

《人道是伤春悲秋不长进》

图书基本信息

书名：《人道是伤春悲秋不长进》

13位ISBN编号：9787538254471

10位ISBN编号：7538254471

出版时间：1999-01

出版社：辽宁教育出版社

作者：董桥

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《人道是伤春悲秋不长进》

内容概要

人道是伤春悲秋不长进，ISBN：9787538254471，作者：董桥著

《人道是伤春悲秋不长进》

书籍目录

过客达达的马蹄
元帝岂可戴绿头巾！
向往张信刚的文化中国
“没有我你冷不冷”
新闻记者十条指南
忽然又怀念徐汗先生
回归石头记
寄伦敦的信
庄严的演词，庄严的中文
非常文学的回归
“为建华世兄厚勉之”
李国能那一株玫瑰
运气不济的翻译家
再看那“神圣的胴体”
回归十日谈
毛孟静在乎，我也在乎
老《大公报》的铮铮风骨
李鸿章这家伙！
是跟国语接轨的时候了
人道是伤春悲秋不长进
“我怎么能早说呢？”
乱吞唐三藏的人参果
玩古董，玩学问
读书人的礼数
媚香楼里的捉刀人
别了，教人脸红的文章
中英谈判中的两位传译
告诉我翡翠有多绿
陈方正的中文进化论
院子里那棵苦楝树
“言而至此，再无言矣”
毁掉她花样的年华
傅斯年是母鸡
胡适之到哪里去了？
连周南也称赞饶教授
“为天龙八部所见”
一部新编的钱钟书散文
Quotable Quotes
未能忘情说辈份
《陋室铭》是谁写的？
胡同的名字叫百花深处

《人道是伤春悲秋不长进》

精彩短评

- 1、 没的说,董桥的风格。
- 2、 上学的时候读过这个系列的散文。内容已经记不得,只记得那极好听的名字:人道是伤春悲秋不长进。
- 3、 读的第一本董桥。
- 4、 还有什么好说捏?
- 5、 董先生字句都是硬功夫,好像在读华山剑宗秘笈><
- 6、 嗯,书名就是我想说的
- 7、 我一开始被此书名字吸引,后来找来《英华沉浮录》共十卷,董先生是个牛人。
- 8、 董桥的文字,读来令人唇齿生香
- 9、 恩,这是本带着民族风的英语书。。。
- 10、 董桥对于时事的一些评论合辑,并没有那么发人深省
- 11、 不是归人,是过客。
- 12、 文章做到极处,只讲究识大体,讲究有风度,一点都不邈邈.....清人张潮《幽梦影》论藏书与读书说:「藏书不难,能看为难;看书不难,能读为难;读书不难,能用为难;用书不难,能记为难」。这五个境界之外,似乎还可以加一个:记书不难,能想为难。
- 13、 看此书学英文啊!!有木有!!!尼玛,名字“古典”坑爹啊!!不过里面说钱钟书话说得漂亮,特别是英文,我赞同,因为他的用词让我想到Walden作者Thoreau 有意思的是看到“元帝岂可戴绿头巾!”,第一次知道这故事,皇帝幽默起来别有风味(乐)!说实话,作者有些观点,非常“老”辈(就连文笔也是,在用句上有“过时”的味道。注:是“过时”,不是指文言体),比如他说香港97回归,居然说香港人中国情怀步步升温!天,要知道那时候香港人都以为香港要“死”了(就是电影里,你也可以窥知一二,比如《金鸡》)。
- 14、 所谓干净漂亮的白话文
- 15、 文字练到高妙处,可以随四季嬗变,眼看它从青涩转为殷红,像春花夏虫秋月冬炉。郑板桥说他家有房屋二间,南面种竹,夏日新篁初放,绿荫照人,置一小榻其中,甚凉适也。到了秋冬之际,破竹做窗棂,用匀薄的白纸糊之,风和日暖,冻蝇触纸窗,冬冬作小鼓声,加上竹影零乱,成了天然图画。
- 16、 言而至此,再无言矣
- 17、 闲扯一番
- 18、 我还真记吃不记打【敲脑壳.....
- 19、 董桥的书,还有什么别的话好说呢,恩
- 20、 20130207 内有一篇怀念徐纾,徐先生说有一篇小说酝酿十多年之久,自己也相信可以写出来,到后来觉得这写的“劲”越来越淡,不写也不要紧。唔,多可惜,要是他写出来该多好。
- 21、 No. 8天寒袖薄/静
- 22、 涉及不少港人“九七”心境
- 23、 第一次读董桥无感,如今却喜欢上了这样的文字,总有一番“无客尽日静,有风终夜凉”的感觉。
- 24、 很有趣味。
- 25、 很提神,气质相当简洁明了的书评杂论。
- 26、 先生落笔简短爽快。
- 27、 听董老头碎碎念,不静心当真看不下去
- 28、 小小的好。
- 29、 明明是伤国怀民更多吧。《再看那“神圣的胴体”》《乱吞唐三藏的人参果》《胡同的名字叫百花深处》三篇可赞
- 30、 冯金钱说你当少读董桥。也没他说得那么差,大概是南北文人风格不同,糟汉子看不上文秀书生。
- 31、 呵呵,暂。
- 32、 请不要被书名迷惑了,广大读者们.....

《人道是伤春悲秋不长进》

《人道是伤春悲秋不长进》

精彩书评

1、现在是空前的大时代，电光石火，风狂雨骤，凡是心脏衰弱而弱不经风的人，都要目眩神迷；资格权威，也不相干。这时代的一个中国报人，除了自己要有所守，能不惑，努力给社会一丝光亮，同时更需要向人民大群取得温暖。中国最近的一段动荡，多少冲动，多少不安，我报在风风雨雨中，遭种种动荡，且有同人受难，而报的业务本身反有进步，且更受读者大群的重视与期待。在这一阶段中，我们尽力表现了有守与不惑，同时更自读者大群方面取得无限温暖。读者非但给与我们温暖，而且在其热情的期待中，给与我们无数的指示。因此使我深深感悟，尽管危疑震撼，风狂雨骤，人民大群的利益乃是我们唯一的灯塔。人民之忧忧之，人民之喜喜之，报人如此做，读者大群一定不会遗弃我们，并且会从他们的无数指示中学习到前所不知的知识，前所不会的本领。更宝贵是我们能从读者大群得到无限的温暖。这温暖，使我们感激，使我们智慧，更使我们坚强。摘抄以自勉，始终怀揣最初的理想

《人道是伤春悲秋不长进》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com