

《建筑概论》

图书基本信息

书名：《建筑概论》

13位ISBN编号：9787040249965

10位ISBN编号：7040249960

出版时间：2008年9月第一版

出版社：高等教育出版社

作者：吴尧

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《建筑概论》

前言

本书得到教育部人文社会科学研究项目的基金支持。“建筑概论”是一个“入门”的学科，目的是引领学生了解建筑基本知识和基本专业构架，因此，本书一方面基本涵盖建筑学主要研究内容，同时也兼顾了初学的特点，内容的阐述循序渐进，深入浅出，便于刚刚接触建筑专业的学生理解与学习。

《建筑概论》

内容概要

《建筑概论》精选建筑设计学科的主干教学内容，从建筑内涵与范畴、建筑形态与美感的构成、建筑设计方法、国内外古典建筑艺术等方面进行了具体而深入地分析，同时，对世界建筑发展过程中的主要建筑分支、建筑类型与风格也作了概括性地阐述。由于建筑艺术包涵内容非常广泛，《建筑概论》以系统理论和实际案例为两大核心内容，对建筑内涵及影响建筑设计内容的各个方面进行了系统分类，分别叙述；同时，以具体案例的分析为学生提供理解与认识建筑、了解建筑设计基本知识和专业结构的基本知识框架。

《建筑概论》可供建筑设计专业、环境艺术设计专业师生使用，同时也适用于高职高专学生、建筑设计相关专业作为参考。

《建筑概论》

作者简介

吴尧，东南大学建筑学院建筑历史与理论专业博士，现为江南大学设计学院建筑与环境艺术设计系副教授。主要从事建筑历史与理论研究、建筑与环境艺术设计、历史建筑保护研究的理论与设计方法教学和科研工作。近年来，在国内外期刊共发表学术论文20余篇，主持国家教育部项目1项，参与国家级和部省级科研项目多项，并主持完成多项建筑、规划、景观设计工程项目。曾应邀赴香港、澳门等地进行学术访问与项目合作。

《建筑概论》

书籍目录

前言
第一章 建筑内涵与范畴
第一节 建筑内涵与引申
1.建筑的基本概念
2.建筑含义引申
3.建筑学科内容
第二节 建筑的基本属性
1.建筑的技术性
2.建筑的艺术性
3.建筑的时空性
4.建筑的社会性
第三节 建筑设计的基本原则
1.环境性原则
2.功能性原则
3.地域性原则
4.经济性原则
拓展练习题
第二章 建筑形式与美感的构成
第一节 形式构成要素
1.点的表情
2.线的表情
3.面的表情
4.空间与体
5.质感和光影
第二节 形式构成原则
1.均衡与变化
2.比侧与尺度
3.韵律与序列
拓展练习题
第三章 建筑设计方法
第一节 设计概述
第二节 设计程序
1.个人设计
2.小组设计
3.参与设计
第三节 设计思维
1.思维程序
2.思维方式
3.创造性思维
拓展练习题
第四章 中国古典建筑艺术
第一节 中国古典建筑基本特征
1.以木材作为主要建筑材料
2.中国古建筑中的间架制
3.创造斗拱结构形式并作为度量单位
4.重视建筑组群整体布局
5.室内空间布局灵活
6.单体建筑营造方法的定型化
7.建筑及室内使用色彩
第二节 中国古代建筑构造特征
1.木构架
2.屋顶
3.柱与梁
4.台基
5.装饰
第三节 中国古典建筑艺术实例
1.中国宫廷建筑
2.中国佛教建筑
3.中国民居建筑
拓展练习题
第五章 外国古典建筑艺术
第一节 古埃及建筑
第二节 古希腊建筑
第三节 古罗马建筑
第四节 拜占庭建筑
第五节 哥特风格建筑
第六节 文艺复兴建筑
第七节 伊斯兰建筑
拓展练习题
参考书目
文中图片来源
后记

《建筑概论》

编辑推荐

《建筑概论》可供建筑设计专业、环境艺术设计专业师生使用，同时也适用于高职高专学生、建筑设计相关专业作为参考。

《建筑概论》

精彩短评

- 1、我要看的不是这一本建筑概论但是它装帧好看……。书没太大价值吧，simple talk, easy words. 又看了一遍，再减一颗。
- 2、感觉略有拼凑啊。只看目录大纲即可。
- 3、适合完全不了解的建筑的人看，装帧排版加一颗星。
- 4、基础
- 5、国内教材，入门。
- 6、建筑学真好。。。。

《建筑概论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com