

《细雪》

图书基本信息

书名：《细雪》

13位ISBN编号：9787532700868

10位ISBN编号：7532700860

出版时间：1989

出版社：上海译文出版社

作者：谷崎润一郎

页数：641

译者：储元熹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《细雪》

内容概要

《细雪》以大阪的名门望族莛冈家四姐妹为主人公，以美丽娴静的三妹雪子的相亲故事为主线，旁及当地的风土人情、社会事件、对外交往等等。作品犹如一幅色彩艳丽、格调高雅的绘画长卷，展现了现代日本关西地区上流社会的生活全貌。被誉为具有古典主义风格的最上乘的风俗小说。

《细雪》

精彩短评

- 1、高中看的，非常具有日本传统特色的书。情节记不真切了，但是对于女性的刻画，对家庭、身世命运的态度，时隔多年似乎仍能感到一丝情绪。
- 2、温润。
- 3、2009年11月1日。第一场雪。我看完了。
- 4、值得打六星的杰作
- 5、书的无聊程度果然和它的文学性成正比
- 6、这事无巨细的冗长劲颇有点俄罗斯文学的气质，居然看了十二天才看完……急死我了，但是一点儿也没有不耐烦，功力真是很深
- 7、风俗诗话
- 8、有和故事相似的活生生的例子在身边。。。
- 9、我给满分，细腻得惊人。书借给口语老师了，然后老师去澳洲不回来了……
- 10、如散文诗般的小说
- 11、是否淡过头了？
- 12、日本的小说还真是走两个极端，要么唯美的浑身发冷，要么扭曲的令人作呕，老谷和川端应该是第一种的代表吧
- 13、人去楼空。
- 14、罗里啰嗦。看来我果然不适合学日语。
- 15、第一次读细雪，是我在上大学三年级的时候，打开书，就被谷崎润一郎那描述日本古典美的细腻文笔所深深打动……于是，后来连有关《细雪》的电影版以及谷崎的其他作品都一一找出来细看、细读……
- 16、2016-11-19
- 17、笔调细腻，犹如一幅日本风俗画
- 18、一个不变态的谷崎润一郎
- 19、用了六百多页讲雪子姑娘相亲，而关于她对婚礼的态度却只借用了姐姐婚前的一首俳句来展现：忽忽近佳期/独自愁看新嫁衣/深闺沐落晖。看完总是不能接受这么一部悠扬绵长克制又优雅的小说以这么一句话结尾：“这一天，雪子的下痢到底也没止住，在火车上还在继续着。”
- 20、嗯，不错。挺喜欢的
- 21、看的时候年纪太小，略有些不懂。。
- 22、20年前买了这本书，今天微博忽然看到有人提到谷崎润一郎，才记起那是曾经翻过这本书。地摊上买的，才2元。看了一半多，当时就没怎么懂，现在就记得主人公坐火车还有点拉肚子的细节，说这是一个有人间烟火气的美女。另一个细节是，孩子写作文，写到美女用穿袜子的脚趾去抚兔子的耳朵。美女嫌孩子这么写有损自己的形象。老师对这篇作文很欣赏。我们那时候的中学却是写惯了赞颂好人好事针砭时事的作文，看到人家这么写作文，还获得了表扬，很是诧异了一阵子。20年过去了，我们现在的中学语文，还是没有进步到100年前的日本审美水平。
- 23、上大学时从图书馆里借阅的，很厚实的一本，也很吸引人的一本书，因为之前已经看过日本那部电影，所以边看脑子里面边对照着4姐妹的样子。
- 24、上大学是读过的，看过电影之后，最终还是受到影像的影响

《细雪》

精彩书评

1、读《细雪》是1985年，湖南人民出版社出版，周逸之翻译读《细雪》是1985年，湖南人民出版社出版，周逸之翻译读《细雪》是1985年，湖南人民出版社出版，周逸之翻译难道评论还有字数限制？“抱歉，你的评论太短了”

章节试读

1、《细雪》的笔记-第52页

井谷说：“我做孩子的时候，有一次絮棉花，棉花让风给吹起来了，当时我有一种感觉：无论如何也不要它飞出去。”

2、《细雪》的笔记-第121页

敢不敢搞点情节

3、《细雪》的笔记-第十九章

往常他们总是星期六下午动身，在南禅寺的瓢亭提早吃晚饭，看了一年一度必不可少的京都舞，归途去祇园看夜樱，当夜就住在麸屋町的旅馆里。第二天，她们去嵯峨和岚山，在中之岛附近的临时茶棚里打开带去的盒饭吃饭。下午再回到市区，去平安神宫的神苑里看花。赏花的惯例到这天就算结束了，不过有时斟酌情况，让两个妹妹和悦子先回芦屋，贞之助和幸子留在京都多住一晚。她们所以要把游平安神宫作为赏花的最后一个节目，因为神苑的樱花是洛中 最美的樱花，最值得欣赏。圆山公园的垂枝樱已经老了，开出来的花，颜色一年比一年淡；在今天，除了神苑的樱花而外，确实没有其他地方的樱花足以代表京洛的春天了。因此，他们每年来京都赏花，第二天下午从嵯峨一带看了花回到市内，春天的太阳快要落山，她们挑选这样一个最最留连难舍的黄昏时候，拖着两条玩儿了半天而又疲惫的腿，来到神苑的樱花树下徘徊踟蹰。每逢池边沙渚、桥边路角、回廊的檐下，只要有樱花的处所，她们就停下步子，一棵一棵地观赏赞叹，对它献出无限的怜惜。回到芦屋的家里，一直等到第二年的春天，整整一年中间，只要一闭上眼睛，神苑里每棵樱花的颜色和树枝的姿态都能描绘出来。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com