

《誰有下次 誰沒有下次?》

图书基本信息

书名：《誰有下次 誰沒有下次?》

13位ISBN编号：9789888082162

10位ISBN编号：9888082167

出版时间：2011-4-21

出版社：明窗出版社

作者：卓韻芝

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《誰有下次 誰沒有下次?》

內容概要

首版限量雙封面設計 (隨機發貨)

相信「愛是永恆」，還得視乎「當所愛是誰」。在情路上遇上誰，是某種機遇，不能強求，我們最多只是在人選出現之時、失去之時、等待之時，慢慢學習規分辨誰有下次，誰沒有，什麼有下次，什麼沒有。

其實每個人也是這樣，在短促的歲月裏，慢慢學習規作出比較恰當的決定。

愛情有自己的命途，我們所能做的，就是當愛情悄悄出現的時候，選擇保護，或者摧毀。

《誰有下次 誰沒有下次?》

作者簡介

《誰有下次 誰沒有下次?》

精彩短评

- 1、承认所有。面对所有。原谅自己。
- 2、以前著作每一篇文章都能引起共鸣，可现在 . . .
- 3、前面的不大好看.有幾篇能有共鳴
- 4、我真喜欢她~
- 5、真的很好看!
- 6、大愛!
- 7、邊看邊反思自省。
- 8、第一次做读书笔记。有生活哲理可吸收的一本悠闲读物。
- 9、关于你和我和你和她和他和他和她与她和她和他的，关于现任。EX。进行的和结束的，没有开始的，准备开始的，没有开始就结束的，没有结束也没有开始的，准备结束的，已经结束的。好吧。爱就是这样的。“爱情有自己的命途，我们所能做的，就是当爱情静悄悄出现的时候，选择保护，或者摧毁。”
- 10、不該這樣麻木，下次知道是寫愛情就不買。但我深信書中的內容對很多人來說都是良藥甚至明燈
- 11、如果你是一碗白粥，不能急。你简单，却复杂。
- 12、没有爱是永恒好，但也喜欢
- 13、在感情很失落的時候讀這本書..像是明燈?!像是良藥?!我也不知道...反正只記得那天心情很糟...但閱讀此書的速度卻很快...我喜歡卓韻芝小姐的文字以及她思考問題的角度...很新鮮的觸點...
- 14、我女神
- 15、maybe系因为我还没有拍过拖，有些会睇不明白，但仍然觉得看一看这本书，多手准备~我相信如果恋爱过的人，而且是明理的人，应该会很受用。ps.十分赞赏在书中有讲到艾滋病知识，让更多人知道安全措施很紧要！
- 16、给恋爱中的人。。。
- 17、“亲爱的，管他妈结局是什么！有什么好得过自己不曾害怕去爱？”
- 18、成長從來不是易事。正因如此，我們總是拒絕長大，因為大家都喜歡取易捨難。
- 19、过程，细节，哪个比较重要？我认为还是结果重要？
- 20、「成长」与「还未成长」的其中一个区别：在成长以后，我们懂得区别哪些有「下次」哪些「没有下次」

《誰有下次 誰沒有下次?》

精彩书评

1、每段戀愛開始時,我們是否都有幻想過,這是最後一次嗎?作者說她可能是害怕描寫愛情,然後反問自己為何要逃避?最終決定選擇面對.....我們天底下所有人應該或多或少渴望而又害怕愛情這個東西,用東西來形容好像不太適合,畢竟愛情是個千百年來依然抽象的概念,至才我是這麼認為啦。每段戀愛進行時,我們是否都有疑惑過,這是最後一次嗎?文中提及許許多多因為愛情而來的苦惱,喜悅,沉澱,轉化,我們可能因為嚐過而點頭稱是,更可能是看到某字某句時發出的冷笑,苦笑,會心微笑,只不過是我們在想著某個人,又或是某個時間點的自己。書裡沒有聖經般的救世金句,卻可以讓我們多一個機會思考誰有下次?誰沒有下次?誰又會是最後一次?每段戀愛結束時,我們是否都有可惜過,這原來不是最後一次?我跑過步,知道使出所有氣力,力竭筋疲地到達終點的那種快感,連我的器官都要向大腦投訴時,意志卻能繼續向前,愛情也一樣吧?!不是嘴巴喊停就會停,而是會繼續殘留在潛意識裡,不能控制.....每一次都當作最後一次去愛,便很好了。

《誰有下次 誰沒有下次?》

章节试读

1、《誰有下次 誰沒有下次?》的笔记-第1页

重蹈覆辙没有意义，明知故犯的结局往往相同

这一场学习，会在往后为你带来多少惊喜

没货的注意力时便发难，善变地否定一切，

厌恶感来自对一己的羞怯，羞愧于自己的不仁

瞒骗别人，出卖自己，用“感情”来包装一段空心关系

憎厌感本身已经解释一切

一开始便已经是错，往后的每一步，只落得愈来愈错

设想，变成设计和猜想

当事人正在主动制造恶果，也选择被动的等待恶果的到临

我不想跟你一起再走下去

2、《誰有下次 誰沒有下次?》的笔记-第171页

问题不该是“如何忘记一个人”，而是“如何在不能忘记的情况下看得开”。

在你因为结束而哭泣的一刻，正正证明你应该为一切正在发生而微笑。在关系破碎之时，你哭；而你哭，因为你曾经在路遇上一个人，你为他打开心坎，而对方也一样；你曾经付出，对方也一样。你的眼泪，印证了原来虚无的爱是真实的，所有事实都是真实的。你的眼泪是证据，你是这一场邂逅的目击者，这些回忆，你将可永远拥有，而它将会永远属于你。亲爱的，管他妈结局是什么！有什么好得过自己不曾害怕去爱？

你是否知道“放胆去爱”是好犀利的？你可以尽管去学剪头发、学做蛋糕、学炒股票...为何世界如此沉闷？因为世上是十有八九都是“肯学就会”的事！“放胆去爱”却不同，“放胆去爱”是学不来的，而你竟然懂得了。

承认所有。面对所有。原谅自己。向回忆投以一个微笑吧。在数十亿人中，你遇上这样的一个人，大家曾经紧紧拥抱过，总算没白走一趟。

3、《誰有下次 誰沒有下次?》的笔记-第1页

写作是面对自己的过程

我开始怀疑自己只懂分辨什么不是爱情，而不知道什么菜式爱情，所以一直没去面对。

《誰有下次 誰沒有下次?》

训话和规矩是多么空洞乏味，唯有碰过了，痛过了，才回成长，那份体会才是属于自己的

在成长以前，我们不知道这些，因为我们总是期待下一次，好奇于下一次，拖拖拉拉，错综复杂，模棱两可，欲拒还迎，我们仍在探索

成长后我们掌握到三项要点：摸清现阶段的自己需要什么；懂得阅读比尔呢，迅速判辨对手是何方神圣；明白对方是谁固然重要，但双方是否适合对方更为重要。

经历使我们最诚实的老师，无论是好的经历抑或坏的，它从不骗人，坦白到我们难以逃避---在掌握三项后，我们成长了也就弄清了有下次和没下次的分别了

你依然会眼睁睁地让自己咱进火堆，在理应没下次的情况下，明知故犯地坚持制造下一次。有意识比没意识痛苦--亲爱的，没有人说成长是一件容易的事啊

第四项：若衡量到双方并不适合对方，绝不开始，因为明白重蹈覆辙没有意义，明知故犯的结局往往相同

寂寞不可耻，不蠢也不钝，不值得被其实及嘲笑。寂寞的人也许满身伤痕，但未必满身缺点。事实上寂寞是一种敏锐的触觉，再没能找到心灵知音的时候，寂寞感才回浮现，相反，没带着心灵生活的人们，鲜有感到寂寞

说到底，一旦明白寂寞是正常的，是一个过程，而非自己的问题，绝非dumb crime，你就不会寂寞到哪里去，因为这个想法让你不会跟自己过意不去。寂寞是ok的，最怕的是又寂寞，又讨厌自己寂寞

某程度上，敢爱敢恨的行动派拥有多样化的戏剧性，浪漫的幻想派则拥有深刻的感受性

在感情生活这题目上，不一定要化为行动才是真实

在经历一轮胡思乱想发疯发笑尖叫自打嘴巴自我安慰过后，白粥，依然在那里，淡淡的

淡淡的的东西，不易被欣赏。懂得欣赏的话，爱不释手

其实每个人也是这样，在短促的岁月里，慢慢学习着做出比较恰当的决定

爱情有自己的命途，我们所能做的，就是当爱情悄悄出现的时候，选择保护，或者摧毁

4、《誰有下次 誰沒有下次?》的笔记-第65页

要不是到达某些关口，我们不会得悉原来自己被视作边缘废物。事实上，对方事前也不一定知道的，直到某个处境让对方被逼面对价值的衡量。

也就是对方到底有多喜欢你。

如果沦落为别人心目中的边缘废物，只能记住这不反映所有，要保持自信，相信早晚能够找到将你珍视的人。

《誰有下次 誰沒有下次?》

当我看到外婆把玩着那按摩器，在用后好好放回盒中，我在想，无论什么人，或是怎么样的产品，终会找到一个人看透它的价值。而这价值，将会比你看待自己的还要高出多倍，如果那按摩器有生命，我怀疑它一生也没有想过自己能被如此珍而重之。

要相信自己能够找到这样的一个人，视你的价值比你以为的还要高。

虽然届时你可能又不想要他了。

哈。

其实大家也正在玩着这“有时饰演公主”“有时饰演垃圾”的角色对调游戏。

《誰有下次 誰沒有下次?》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com