

《莫札特不唱搖籃曲》

图书基本信息

书名：《莫札特不唱搖籃曲》

13位ISBN编号：9789576324642

10位ISBN编号：9576324645

出版时间：1998

出版社：台灣英文雜誌社

作者：森雅裕

页数：277

译者：汪仲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《莫札特不唱搖籃曲》

內容概要

1791年12月，莫札特死於陋巷，全維也納都在謠傳他是被毒死的。十八年後就在莫札特 搖籃曲 出版當天，樂譜行老闆竟變成一具濕淋淋的焦屍，撰寫 魔笛 的劇作家則被關進瘋人院。貝多芬鏗而不捨的調查，原來...

《莫札特不唱搖籃曲》

作者簡介

森雅裕

1953年生於日本神戶市。東京藝術大學美術學部繪畫科畢業。除了繪畫，森雅裕在冶刀、金屬細工及音樂方面均有很深造詣，是非常具有個性、自我風格的藝術家。1985年他以《畫狂人狂想曲》及《莫札特不唱搖籃曲》分別獲橫溝正史獎佳作及江戶川亂步賞。森雅裕並非多產作家，透過出版商出版的作品多半已經絕版，1995年開始自費出版限量版圖書。由於作品一直深受讀者喜愛，近年開始陸續有復刊作品上市。

《莫札特不唱搖籃曲》

精彩短评

《莫札特不唱搖籃曲》

精彩书评

1、标题乃是最大的感想。日本人好像很喜欢把搞艺术的写得很贱。交响情人梦里的大指挥家也是这样，漫画日和里的塞尚什么的也是这样。当然日和这种超级贱片里面本来也没有不贱的地方就是了。第二个感想是翻译的真不错。台版翻译也未必一定都带着台湾腔嘛。昨天看完的赤朽叶和今天在车上看完的这个莫扎特的翻译都很流畅。一扫我对台湾翻译的不好印象。书最后贝多芬和大弟子说他们可以去讲相声了，不晓得是原文就这么写的，还是翻译的神来之笔。我也懒得去查原文了。顺带一句，在我这个手机的输入法里，贝多芬是固定词组，可莫扎特居然不是。这消息要是让贝多芬知道了，不知那张损嘴又会冒出什么来。

2、该作大胆臆想了大革命时代的欧洲，领着读者闲庭信步于旧时事的聚焦前沿，笑看封建王朝的摇摇欲坠本作改变了我对贝多芬的认识（笑）：一向都以为此人是那种平日闲暇无事就痛饮杜松子酒的神经质--动乱和革命的拥戴。同时作者构建的一个个形象分明，性格丰满的历史人物，让我们这些只读过欧洲史教科书的人有了YY的空间。

《莫札特不唱搖籃曲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com