

《魔符》

图书基本信息

书名：《魔符》

13位ISBN编号：9787020094493

10位ISBN编号：702009449X

出版时间：2013-1

出版社：人民文学出版社

作者：(美)斯蒂芬·金,(美)彼得·斯陶伯

页数：680

译者：王诗琪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《魔符》

内容概要

《魔符》

作者简介

《魔符》

书籍目录

精彩短评

- 1、不像斯蒂芬金。起码与大多数作品很不同。更稚嫩。
 - 2、讲了个挺憋屈的故事，又这么厚，好在结尾处还称得上精彩，不然就打2星了。
 - 3、一晚上看了300多页，感觉是儿童书籍，目前感觉除了主线，老金的风格很少。两个晚上读完了。读到后来简直有点看不下去了。。。老金的语言很少出现，我怀疑老金仅仅提供了大概构思~
 - 4、很厚的一本书。作者描述他的男主角，是有着“坦荡纯洁的善良”，并且“极其美丽”的十二岁小男孩。我没有见过...
 - 5、温馨，动容，怎么我看着我一点都不像恐怖小说呢
 - 6、刚看了十几页，再看看。
- 终于看完了。怎么说呢，最后结局处理有点太简单了，而且写的又那么磨蹭，太折磨人了。总体来说是喜欢的儿童冒险题材，又加上很多喜欢的磨难历程，本来可以封神，但在快到结局的部分写的太碎了，影响了我对本书的好感。三星半的水平，勉强4星吧。
- 7、第78页，注脚3正文是先锋村，可注脚是前卫村。看来编辑和翻译有仇啊
 - 8、当做童话来读的话，一切就（不需要）说得通了
 - 9、向《汤姆·索亚历险记》致敬的好作品！
 - 10、感觉读起来太平淡，没有大的欺负。而且读起来感觉很累。有时候感觉故事叙述略有跳跃。翻译很棒。
 - 11、哎斯蒂芬金车祸之后才华不行了啊，作为流行小说，故事和描述颓了；作为严肃文学，没有新的思路拿出来，情感呆板，故事核心老掉牙。怪不得去写枪侠换胃口。当然这个描述，对死亡的接触，都是我喜欢的.....所以一段一段当散文看.....
 - 12、最近一门心思扎魔幻类里面去了.....
 - 13、平庸之作
 - 14、失望了，都不知道是什么支撑看完的...翻译不好，略无聊
 - 15、挺喜欢男孩流浪那一段，不过节奏太慢是硬伤
 - 16、看了三十页左右弃，不知为毛感觉没张力
 - 17、谨献阳光 加德纳 银色的针头和十字架藏在他的笑容里 古柯碱和情话深埋在他的眉眼里 甜腻和苦涩充斥着他的肺 阳光和阴影在他身后宛如加百列的双翼 他的祈祷虔诚而不堪 他的手潮湿而柔软 他的灵魂属于上帝 从眼下到永远
 - 18、对于我来说并没有读下去的欲望（？）对不起。
 - 19、奇幻、童话、恐怖元素的杂糅，其实多面不讨好，描写啰嗦不够细腻！
 - 20、根本不打算承认这种披着公路小说外套，拉来个小男孩和老黑人就打算进入斯蒂芬金系列的如意算盘！
 - 21、谁有电视版？
 - 22、垃圾，脸红不
 - 23、随便看看就好了，还买，真是
 - 24、很久没看一部能称得上荡气回肠的小说了。开头的构架，和刚看完的闪灵原著deja vu，天赋异禀的白人男孩与神秘慈悲的黑人老头的邂逅，而往后，居然就展开了个指环王般的世界。只有“腾”到现实里时，才可见斯蒂芬金标签式的冷硬世界。套用另一个我喜欢的作家，这本书关于的，大抵是世界尽头与冷酷仙境。
 - 25、如果把那些血腥描写和粗口去掉，就是一部普通的少年冒险小说，情节简单直接，结局也没有意外转折，没有多少亮点，可读可不读。
 - 26、一口气看完，阳光之家那里很像老金的风格
 - 27、我最爱的一本斯蒂芬金。翻译非常棒。豆瓣条目出来了，希望印厂给力。
 - 28、很喜欢这种有点类似于童话的故事
 - 29、阳光之家那几个章节看得真带劲儿，绝处逢生的后劲啊，比之后和摩根的决斗强多了。只是里面

《魔符》

的几个男孩角色之间说着“我爱你。我爱你。”这样的话有点让人不习惯，他们不是同性爱，这么说很肉麻啊，让人忍不住想看看原著里面真的是“ I love you ”吗。

30、可以算是一个小男孩的成长史吧...不过一点要熬过前100多页才会开始有趣...

31、看了几十页。还没提起兴趣，先打三星

32、情节跌宕，可以一气儿看完，挺虐，算合格探险故事，除了狼人，整部书没什么有魅力的人物。也没看出来男主角成长的轨迹~~

33、读时找不到老金作品那种熟悉的感觉，掩卷才发现是合著。。不喜欢。

34、封面不是这样的！

《魔符》

精彩书评

1、没读完，耐着性子看到70页，还是看不下去了。不知道是翻译的问题还是原来这本书就没写好。也有可能是自己的心情问题？

2、我不知道这本合写的书，谁的成份多一些，但是从故事情节和构思来看，我觉得斯蒂芬金的成份更多一些，另一位作者的书没读过，所以不好评判。不过，感觉上来说，还是斯蒂芬金的风格更多一些，译者王诗琪是女性吧，中间有些语言感觉明显很女性化，也不知道是不是主人公是小孩子的缘故呢？最喜欢的是阿狼的部分，特别是每次说话都加个“此时此刻”的后缀，以及约翰列侬的眼镜，呵呵，想想都很特别，可是狼人哦！书很厚，但还好，读起来还是很流畅，如果你是个金迷，不防看看，这不是一部恐怖小说，这是一部关于亲情和成长的故事。我找来了阿狼哥哥最喜欢的《穿越丛林》，听了听，确实很棒，怪不得竟会如此痴迷，歌词如下：Whoa, thought it was a nightmare,Lo, it's all so true,They told me, \"Don't go walkin' slow'Cause Devil's on the loose.\"CHORUS:Better run through the jungle,Better run through the jungle,Better run through the jungle,Whoa, Don't look back to see.Thought I heard a rumblin'Callin' to my name,Two hundred million guns are loadedSatan cries, \"Take aim!\"CHORUSOver on the mountainThunder magic spoke,\"Let the people know my wisdom,Fill the land with smoke.\"CHORUS 是不是很契合故事呢？

章节试读

1、《魔符》的笔记-第1页

刚开始看！

2、《魔符》的笔记-第201页

他们恣意挥霍精力，只为了成就一种短暂的辉煌，一种暂时违法自然法则的叛逆。他们的付出之深难以计算，求得的报偿竟只是短短的一瞬间，这何尝不是一种心酸，然而那群人甘愿为此前仆后继，又何尝不是一种美好。

3、《魔符》的笔记-第555页

疲倦放大了理查德的情绪。
理查德的嘴角挂起一抹令人不知从何安慰起的苦笑。

4、《魔符》的笔记-第25页

炽烈的阳光宛如厚重的油漆，泼洒在平坦的海滩与屋顶倾斜排列的红瓦上。远处一道平缓的长浪似乎凝结在阳光中，反射出一束利刃般的光芒，刺向杰克的双眼。对他来说，这里的阳光和加州截然不同，似乎更单薄，更冰冷，无法润泽大地。浪涛在沉郁的海洋远方消解，不久再度升起，令人目眩的金光跳跃其上。

5、《魔符》的笔记-第301页

我读不下去了，怎么办.....

6、《魔符》的笔记-第115页

那种认为自己或许只是存在于别人幻想中的虚构事物的感受__敦促他踏上旅程。

7、《魔符》的笔记-第432页

我其实不想看，但不知道为什么，这似乎变成这一刻我唯一想看的东西，这是种痛苦却难以压抑的冲动，就好像吃着酸涩的柠檬，或用指甲刮过黑板，或用叉子尖端刮着陶瓷洗手台。

8、《魔符》的笔记-第70页

我无法像挥别心爱家园一样挥别这几个房间，毕竟饭店的房间向来不需为了离开的人伤感。

9、《魔符》的笔记-第495页

黎明稀释黑暗，新的一天来临。东方地平线拉起一条粉红色光带，很快下方又浮现另一道瑰丽红润的色带，将粉红色光晕推向天空的更高处。

些微的痛楚与积压多时的疲倦----若要享受这份暂时的祥和，这些是最起码必须付出的代价。

10、《魔符》的笔记-第175页

小男孩瞧向摩根叔叔时，看见他的城府沉入五官之间，钻进肥肉的两片脸颊肉里，如同毒蛇藏进岩石背后。

11、《魔符》的笔记-第539页

建筑在记忆外围的堤防而今溃决，理查德开始允许自己回想起往昔旧事，他就像一口意外掘出的井，泉涌出许多讯息。渐渐地，杰克有个感觉，仿佛自己一直努力拼凑的那副拼图，其实却少了最重要的几块，他却浑然不觉。

12、《魔符》的笔记-第496页

正眼观看那些树木时，它们的外表与夜晚时分大抵相同，发育不良的矮小模样宛如有股强大的力量要将它们的生长方向拽回自己盘卷的根部。

然而，倘若斜眼用眼角余光偷瞧，看见的竟是痛苦万分的生物---惨叫凝结在惊恐的脸上，树叶是挣扎求援的手臂。

13、《魔符》的笔记-第128页

棕褐色的土地光秃光秃荒芜，那些间距遥远的房舍并非农家，它们彼此相伴，伫立在阻滞阴郁的寂静中，偶尔，只有90号洲际公路上呼啸而过的车声，才能划破这片静穆。

荒凉的狂野也就成为他们光秃秃的“城堡”周围用来阻绝彼此的护城河。

这里宛如卡通里才会出现的路口，两条狭窄空荡的道路，在一个完完全全不知名的地点彼此交汇。

14、《魔符》的笔记-第13页

倘若有条道路可以带着人不断往上、往上，直到与海鸥视线齐高之处，在这苍灰的天幕之上俯瞰，人们将只看见他孑然的身影，与他身后长长的足迹。

15、《魔符》的笔记-第202页

偶尔，他会转头回顾，目光掠过肩膀，几乎觉得那幕景象逐渐在眼前放大。直到高塔消失在他的视线范围外，喜悦的感觉仍继续存在，宛如他心中的一道彩虹。

16、《魔符》的笔记-第122页

迹象始终存在，早在理智还在否认之前，他的潜意识便已做出了正确的定论。于是他的潜意识推波助澜地创造出恰当的氛围，让他接受那疯子老酒鬼的暗示，做出这些自我催眠般的举动。

17、《魔符》的笔记-第16页

不过那一抹笑容，只达到所谓亲切表达的最低标准而已。

18、《魔符》的笔记-第489页

《魔符》

他拒绝进入火车驾驶室。在那之前他只在车棚里信步闲晃，看也不看火车一眼，心不在焉地神游着。接着他觉察杰克是认真想将他带上火车，他便吓得抓狂了。

19、《魔符》的笔记-第103页

事后回想，杰克认为当时是自己的潜意识在无所不用其极地将所有能与家产生关联的事物结合在一起。

20、《魔符》的笔记-第165页

简直就像走在原地打转的跑步机上，永远抵达不了彼端的消防逃生口。

21、《魔符》的笔记-第680页

少年奇幻

《魔符》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com