

《师道师说》

图书基本信息

书名：《师道师说》

13位ISBN编号：9787506059930

10位ISBN编号：7506059932

出版时间：2013-1

出版社：张岱年 东方出版社 (2013-01出版)

页数：419

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《师道师说》

作者简介

张岱年（1909 - 2004），中国现代哲学家、哲学史家。1933年毕业于北京师范大学，任教于清华大学哲学系，1936年写成名著《中国哲学大纲》。后任私立中国大学讲师、副教授，清华大学副教授、教授。1952年后，任北京大学哲学系教授、中国文化书院学术委员会主席，曾任中国社会科学院哲学研究所兼职研究员、中国哲学史学会会长、中华孔子研究会名誉会长、清华大学思想文化研究所所长等。代表作有《中国哲学大纲》、《中国伦理思想研究》、《中国古代哲学概念范畴要论》、《中国哲学史史料学》、《中国哲学史方法论发凡》等。其中《中国哲学大纲》被誉为“具有高度前瞻性、独创性、开拓性的著作”；著作辑录《张岱年文集》6卷，《张岱年全集》8卷。

《师道师说》

书籍目录

总序一 总序二 《张岱年全集》序（代序） 中国哲学与中国哲学史研究 中国哲学关于人与自然的学说 中国哲学之特色 中国哲学基本问题辨析 中国古代唯物主义的发展与自然科学的联系 《易传》与中国文化的优良传统 中国古代唯物主义的理论形态及其演变 中国古典哲学的价值观 人论 中国伦理思想的基本倾向 精神生活与精神境界 新时代的义利理欲问题 中国古代关于人格尊严的思想 孟子的良贵学说 对儒家伦理的分析 论中国文化 世界文化与中国文化 关于中国本位的文化建设 正确认识中西文化的异同 中国传统文化的分析 分析中国传统文化的优缺 中国文化发展过程中的偏倾与活力 中国文化的基本精神 中国文化的回顾与前瞻 中国文化发展的道路——论文化的综合与创新 综合创新论 哲学的前途 论现在中国所需要的哲学 哲学上一个可能的综合 客观世界与人生理想——平生思想述要 天人简论 我为什么信持辩证唯物主义 分析与综合的统一——新综合哲学要旨 文化传统和综合创新 哲学家及哲学门派介绍 宋明理学评价问题 论庄子 魏晋玄学的评价问题 孔子对于中华民族的贡献——纪念孔子诞生2540周年 论墨子的救世精神与“摹物论言”之学 老子“道”的观念的独创性及其传衍 论冯友兰哲学思想的转变 张申府的哲学思想 黄宗羲是时代的先觉 忆旧 平生学术宗旨 我和北京大学图书馆 我与中国20世纪 回忆在清华的岁月 我与中华书局 回忆在师大附中读书时 治学 好学深思心知其意——如何步入中国哲学的殿堂 我喜读的十本书 读经与读子 我的哲学观 怎样学习中国哲学史 随笔散文札记 辩证法与生活 爱智 生活理想之四原则 读列宁《哲学笔记》 爱国主义与民族精神 哲苑絮语 修辞立其诚 饮食之道——关于“美食”、“疏食”的感想 辨程门立雪 我和书的故事 记忆中的第一次 说时 精神生活与物质生活 国学浅说 《回眸（新青年）》序 总后记

章节摘录

版权页：方以智《物理小识》中的哲学思想颇有特色。他强调一切都是物，他说：“盈天地间皆物也。……器固物也。心一物也。”（同上）自然现象、心理现象都是物。他更认为一切物都是气所构成的：“一切物皆气所为也，空皆气所实也。物有则，空亦有则，以费知隐，丝毫不爽，其则也，理之可征者也。”（同上书卷一）无形的虚空与有形的物体都是气所构成的，所以方以智的唯物论本质上还是气一元论。方以智特别强调了光和声。他说：“气凝为形，发为光声，犹有未凝形之空气与之摩荡嘘吸。故形之用，止于其分，而光声之用常溢于其余。气无空隙，互相转应也。”（同上）气无定形，物有定形，光声则是有形无形之间的现象。方以智以气、形、光、声为四种根本现象。他说：“气凝为形，蕴发为光，窍激为声，皆气也，而未凝未发未激之气尚多，故概举气形光声为四几焉。”（同上）四几就是四类根本的运动形态。方以智用这个“几”字，含有深刻的意义，表明他认为物质和运动是不可分离的。方以智批判了宋明唯心主义者“舍物以言理”、“离气执理”以及“扫物尊心”的谬误。他说：“舍物则理亦无所得矣，又何格哉？”（同上书《总论》）“彼扫器言道，离费穷隐者，偏权也。”（同上书卷一）又说：“彼离气执理，与扫物尊心，皆病也。”（同上）“离气执理”是客观唯心主义，“扫物尊心”是主观唯心主义，方以智都予以简单的反驳。他又讥笑唯心论者鄙视研究事物的态度说：“今日文教明备，而穷理见性之家，反不能详一物者，言及古者备物致用、物物而宜之之理，则又笑以为迂闹无益，是可笑耳。”（同上书《总论》）方以智强调子研究实际事物的重要。方以智在《物理小识》中虽然批判了唯心论，但也没有完全摆脱唯心论的影响，他曾提出一种类似心物并行论的观点。他说：“舍心无物，舍物无心。”（同上）又说：“无非物也，无非心也，犹二之乎？”（同上书卷一）“物之则即天之则，即心之则也。”（同上书卷二）所谓“舍物无心”是正确的，所谓“舍心无物”便大错了。讲物之则即是心之则，这是接受了程朱学派的影响。

《师道师说》

编辑推荐

《师道师说》

名人推荐

弘扬中国文化在世界走向全球化的时刻要有一个观照全球的眼光，我们一方面要坚持自身文化的主体性，另一方面我们也要有吸收和融化其他民族文化的开放性。根据这样的认识，中国文化书院一直在努力使它成为一个更加有主体精神、更加开放、能容纳多元趋向的有朝气的学术团体。——汤一介

中国文化书院九秩导师文集的作者，大多出生在十九世纪末和二十世纪初，近百年来他们用心血写就了二十世纪学术史上最恢宏的篇章，他们的心路历程是二十世纪的生活史中最让人心痛的一页。他们有过愉快，有过迷茫，有过痛苦，但他们矢志不渝爱着中国。他们用心用笔将世界文化迎进中国，又将中国文化介绍给世界。——王守常

《师道师说》

精彩短评

1、有几篇文章很值得一读。

《师道师说》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com