

# 《给孩子读诗》

## 图书基本信息

书名：《给孩子读诗》

13位ISBN编号：9787533943074

出版时间：2016-1-1

作者：果麦

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《给孩子读诗》

## 内容概要

《给孩子读诗》是2015年圣诞节上市的暖心之作。书中100首优美的诗，来自跨越3000年历史33个国度的100位诗人。其中有25首中国古诗，25首中国近现代作品，50首外国诗歌。外国诗歌由39位杰出翻译家提供译本；每一首诗均配有美丽的插图，由世界各地70位画家创作。

人类历史上创作了多少首诗？也许是数千万首？没有人知道。却有150位果麦人，用100天时间，挑出了2000首他们所喜欢的诗，并最终精选其中100首，编成了这部《给孩子读诗》。

生活不只是眼前的这些，还有诗和远方。推荐此书给每一位年轻的父母，于清晨或午后，或睡前温暖的灯光下，为你的孩子读上一首诗。书中最短的诗，花9秒可以读完；最长的那首，也只需要两分三十一秒。

# 《给孩子读诗》

## 作者简介

### 【作者】

李白：

唐代诗人，代表作有《早发白帝城》、《望庐山瀑布》、《行路难》、《蜀道难》、《将进酒》、《梁甫吟》等多首。

威廉·莎士比亚：

英国文艺复兴时期杰出的戏剧家和诗人，代表作有《十四行诗》、《罗密欧与朱丽叶》、《李尔王》、《哈姆雷特》、《威尼斯商人》等。

谷川俊太郎：

日本当代著名诗人、剧作家、翻译家。出版过《62首十四行诗》《关于爱》《谷川俊太郎诗选》等七十多部诗集，被誉为日本现代诗歌旗手。

普希金：

俄国著名的文学家、现代俄国文学的奠基人。代表作有诗歌《自由颂》、《致大海》、《假如生活欺骗了你》，小说《上尉的女儿》《黑桃皇后》等。

海子：

当代青年诗人，代表作有《面朝大海，春暖花开》、《土地》、《海子的诗》等等。

胡适：

20世纪中国著名学者、作家、文学革命领袖，出版中国新文学史上第一部白话诗集《尝试集》。

北岛：

中国当代著名诗人，代表作为代表诗作《回答》、《一切》、《太阳城札记》等。

赫尔曼·黑塞：

20世纪德国作家、诗人，1946年获诺贝尔文学奖，代表作有《园圃之乐》、《荒原狼》、《东方之旅》、《玻璃球游戏》等。

罗伯特·史蒂文森：

19世纪后半叶英国伟大的小说家，代表作品有长篇小说《金银岛》、《化身博士》、《绑架》、《卡特丽娜》以及诗集《一个孩子的诗园》等。

杜荣琛：

台湾著名儿童文学作家，代表作有童诗集《稻草人》、散文集《丝瓜搬家》等。

泰戈尔：

印度著名诗人、文学家，1931年获得诺贝尔文学奖，代表作有《飞鸟集》、《新月集》、《吉檀迦利》等。

戴望舒：

20世纪中国著名诗人、翻译家，代表作有《我的记忆》、《望舒诗稿》、《灾难的岁月》等。

金子美铃：

20世纪日本童谣诗人，被誉为“童谣诗的彗星”，代表作有《金子美铃童谣全集》。

苏轼：

宋代文学家，代表作有《赤壁赋》、《记承天寺夜游》、《蝶恋花·密州上元》等。

维克多·雨果：

19世纪法国作家，代表作有长篇小说《巴黎圣母院》、《悲惨世界》、《九三年》等。

巴勃罗·聂鲁达：

智利当代著名诗人，1971年诺贝尔文学奖，代表作有《二十首情诗和一首绝望的歌》、《爱情十四行诗100首》等。

伊迪特·索德格朗

芬兰著名的瑞典语女诗人，代表作有《玫瑰祭坛》、《九月的竖琴》等。

雅克·普列维尔：

21世纪以来广受法国大众欢迎的诗人，代表作有《歌词集》、《故事集》、《戏剧集》、《雨天和晴天》等。

约翰·济慈：

## 《给孩子读诗》

19世纪英国诗人，代表作有《夜莺颂》、《希腊古瓮颂》、《明亮的星》等。

郑浩承：

当代韩国诗人，代表作有《悲伤致喜悦》、《如果要流泪就乘火车》等。

胡安·希梅内斯：

西班牙诗人，1956年获得诺贝尔文学奖，代表作有《一个新婚诗人的日记》、《空间》、《诗韵集》等。

阿多尼斯：

叙利亚著名诗人，代表作为《我的孤独是一座花园》。

耶胡达·阿米亥：

以色列当代伟大的诗人，自《圣经》时代的大卫王以来，被翻译最多的希伯来语诗人。代表作有《诗：1948-1962》、《时间》等。

纳兰性德：

清代著名诗人，主要作品辑入《纳兰词》。

约瑟夫·吉卜林：

20世纪英国著名小说家，1907年获诺贝尔文学奖，代表作有《七海》、《丛林之书》、《营房谣》等。

。

【译者】

余光中：

诗人、作家、翻译家，译著有《土耳其现代诗选》、《英美现代诗选》、《老人与海》等。

任溶溶：

翻译家，历任上海少儿社编辑部副主任、上海译文出版社副总编辑，译著有《安徒生童话全集》、《木偶奇遇记》、《洋葱头历险记》、《彼得·潘》、《长袜子皮皮》、《吹小号的天鹅》，《夏洛的网》民间童话《俄罗斯民间故事》等。

西川：

诗人，译著有《博尔赫斯八十忆旧》、《米沃什词典》等。

飞白：

翻译家，译著有《马雅可夫斯基诗选》、《英国维多利亚时代诗选》等。

漪然：

儿童文学作家、翻译家，译著有《不一样的卡梅拉》、《一个孩子的诗园》等。

戈宝权：

翻译家，译著有《普希金诗集》、《海燕》、《裴多菲小说散文集》等。

查良铮：

诗人、翻译家，译著有《普希金抒情诗集》、《欧根·奥涅金》、《唐璜》、《英国现代诗选》等。

丰子恺：

画家、书法家、翻译家，译著有《猎人笔记》、《源氏物语》、《不如归》等。

陈黎：

诗人、翻译家，译著有《拉丁美洲现代诗选》、《聂鲁达诗精选集》、《辛波丝卡诗选》等。

顾蕴璞：

翻译家，译著有《圣经故事》、《莱蒙托夫抒情诗选》、《莱蒙托夫诗选》、《普希金抒情诗选》、《帕斯捷尔纳克抒情诗选》、《叶赛宁诗选》、《叶赛宁书信集》、《叶甫盖尼·奥涅金》等。

屠案：

翻译家、作家、编辑，译著有《莎士比亚十四行诗集》、《济慈诗选》等。

## 书籍目录

### 目录

星星\_ [芬兰]伊迪特·索德格朗  
蒹葭\_ 诗经·国风·秦风  
礼物\_ [波兰]切斯瓦夫·米沃什  
火车\_ [土耳其]贾希特·塔朗吉  
咏鹅\_ 骆宾王  
我想和你虚度时光\_ 李元胜  
江雪\_ 柳宗元  
从前慢\_ 木心  
妈妈教给我的歌\_ 爱斯基摩歌谣  
The Star\_ [英国]珍·泰勒  
十四行诗第18首\_ [英国]威廉·莎士比亚  
弯弯的月儿小小的船\_ 叶圣陶  
春的临终\_ [日本]谷川俊太郎  
赋得古原草送别\_ 白居易  
你应该努力追求幸福\_ [美国]麦克斯·埃尔曼  
假如生活欺骗了你\_ [俄罗斯]亚历山大·普希金  
我看过你哭\_ [英国]乔治·拜伦  
面朝大海,春暖花开\_ 海子  
春晓\_ 孟浩然  
断章\_ 卞之琳  
天真的预言\_ [英国]威廉·布莱克  
念一首诗给你听\_ 方文山  
小孩\_ [美国]西尔维亚·普拉斯  
我愿意是急流\_ [匈牙利]裴多菲·山多尔  
春\_ 冯唐  
早发白帝城\_ 李白  
雪\_ [罗马尼亚]图多尔·阿尔盖齐  
希望\_ 胡适  
枫桥夜泊\_ 张继  
一束\_ 北岛  
一代人\_ 顾城  
传说\_ [德国]赫尔曼·黑塞  
夜\_ [俄罗斯]谢尔盖·叶赛宁  
西江月·夜行黄沙道中\_ 辛弃疾  
床上的大陆\_ [英国]罗伯特·史蒂文森  
摇篮歌\_ 朱湘  
年龄的问题\_ 杜荣琛  
哄你睡觉\_ 刘墨闻  
虞美人·春花秋月何时了\_ 李煜  
飞鸟集·第276首\_ [印度]泰戈尔  
在赠给孩子的书上题词\_ [英国]西雷亚·贝洛克  
江南春\_ 杜牧  
早天晴了的时候\_ 戴望舒  
秋日\_ [奥地利]赖内·里尔克  
天净沙·秋思\_ 马致远  
教我如何不想她\_ 刘半农

## 《给孩子读诗》

我们有一份黑夜要忍受\_ [美国]艾米莉·狄金森  
春望\_ 杜甫  
清晨\_ 易海贝  
露珠\_ [日本]金子美铃  
对星星的诺言\_ [智利]加布里埃拉·密斯特拉尔  
水调歌头·明月几时有\_ 苏轼  
你是人间的四月天\_ 林徽因  
偶然\_ 徐志摩  
敕勒歌\_ 北朝民歌  
悯农\_ 李绅  
明日，清晨\_ [法国]维克多·雨果  
在路中央\_ [巴西]卡洛斯·安德拉德  
西北偏西\_ 张子选  
我喜欢你是寂静的\_ [智利]巴勃罗·聂鲁达  
凉州词\_ 王之涣  
当世界年纪还小的时候\_ [瑞士]于尔克·舒比格  
我想和你一起生活\_ [俄罗斯]玛琳娜·茨维塔耶娃  
饮酒\_ 陶渊明  
童话\_ [捷克]约瑟夫·斯拉德克  
乌衣巷\_ 刘禹锡  
几只初生的小狗\_ 冯至  
我将要做一个什么\_ [加拿大]但尼斯·李  
公园里\_ [法国]雅克·普列维尔  
跳华尔兹的马蒂尔达\_ [澳大利亚]班卓·帕特森  
寻隐者不遇\_ 贾岛  
蝈蝈和蚰蚰\_ [英国]约翰·济慈  
擦皮鞋的少年\_ [韩国]郑浩承  
游山西村\_ 陆游  
母亲\_ 冰心  
Love\_ 圣经  
致橡树\_ 舒婷  
我不知道\_ [西班牙]胡安·希梅内斯  
错误\_ 郑愁予  
锦瑟\_ 李商隐  
第一次\_ [日本]工藤直子  
我对你说\_ [叙利亚]阿多尼斯  
静静的欢乐\_ [以色列]耶胡达·阿米亥  
由我泪珠里\_ [德国]海因里希·海涅  
今天我看见\_ [挪威]奥拉夫·赫格  
相思\_ 王维  
我以为看见一封信投在门廊\_ [芬兰]伊娃-利萨·曼纳  
长相思·山一程\_ 纳兰性德  
无论如何\_ [美国]肯特·基斯  
如果\_ [英国]约瑟夫·吉卜林  
如梦令·常记溪亭日暮\_ 李清照  
一支歌\_ [捷克]雅罗斯拉夫·塞弗尔特  
茅屋\_ [丹麦]汉斯·安徒生  
南城\_ [阿根廷]豪尔赫·博尔赫斯  
黄鹤楼\_ 崔颢

## 《给孩子读诗》

想想你，花就开了\_三毛

永恒的规律\_ [ 秘鲁 ] 贡萨雷斯·普拉达

轻轻地，柔和地\_ [英国]阿尔弗雷德·丁尼生

当你老了\_ [爱尔兰]威廉·叶芝

送别\_李叔同

# 《给孩子读诗》

## 精彩短评

- 1、诗美。图美，意境美！没看到汪国真的诗！想起了我的青春期里给我很大影响鼓励的一本诗集！
- 2、好看。怎么没早点看。可叹，可叹。
- 3、用了一个多小时出声朗读了整本，口干而畅快。待重温时，望把朗读精进成吟诵。
- 4、在心灵飘荡的不经意间，指尖抚过纸张，留下轻吟一声，诗美，画亦美。偶有排版瑕疵，又间有个别译作非孩童所好。瑕不掩瑜，愿孩儿闻其声，察其情，修己心。
- 5、凑单错买了这本，本来要买北岛那本的……不过挺喜欢里面的插图的，还不错，就是贵了点。
- 6、哈哈，很好读啊。虽然我并没有孩子。。。
- 7、很有设计感的书
- 8、挺喜欢的，选诗配图都很用心，适合小朋友，以后就给我女儿读~
- 9、一点都不相信这个选编花了功夫和心思……
- 10、特别喜欢这本书。插图特别美，诗选的也特别好，每天跟孩子一起朗读一首，那滋味，简直美好。
- 11、小的时候为了背诗而背诗，长大了却一点点感受到中文的魅力，可能是因为翻译原因吧，对外国的诗歌还是没什么感觉
- 12、挺美，就是挺贵
- 13、成人看也很好，插图赞。看到诗经的《蒹葭》，忍不住读起来，感叹古文之美，意境之悠扬，诗可以握在手中，并不一定在远方。
- 14、多读诗，日子会过得明亮些。
- 15、诗选的很美，插图也很美。
- 16、梦幻、精美，读之享受。将来给我娃读。
- 17、重点是要给孩子读吧
- 18、装帧很喜欢，感觉很温柔，大部分选的诗歌也不错，大人读起来也很美。
- 19、如果有小孩，一定别忘了给小孩读诗。想象力、语言创造力、美与灵感的结合。
- 20、选择的诗歌题材广泛，富有诗意，做孩子的诗歌启蒙读物是一个不错的选择。
- 21、图文不一致，常使孩子莫名其妙；价格倒还在其次，遴选上也不多言，只图文不一致便可将其归入劣书之列，图文不一致，再精美，再华丽，不过是借来的皮；用心做的书一读便可感知。三星足矣。
- 22、成人也可一读，都是很美、很纯洁的诗篇，一点也不高深。
- 23、想买一本收藏 读给孩子听 不过要自己看懂了这些诗先吧
- 24、给孩子读诗的时候是在场所有人一同在享受诗的美好。
- 25、古今中外诗歌大杂烩，还有不少插画，挺精致的。第一次用朗读的方式读完一本书，读给自己听。
- 26、谁说童书只适合孩子？
- 27、其实更多是画册……里面有千古绝唱，也有俚辞淫语，父母们要注意杀毒（话说让风给吹得发了春的冯唐也配和那些千古绝唱的作者并列么……）
- 28、直到所有被虚度的事物  
在我们身后，长出薄薄的翅膀

请你擦干湿润的眼睛，  
朗朗一笑别再伤心。  
每天都有事物在开始，  
极其美好的事物在开始。

- 29、我曾经孩童般炽热的爱，随悠扬的诗歌继续飘吧，或许某天，诗歌之光照亮突然醒来的我们
- 30、还没给宝宝读，妈妈先被迷住了
- 31、诗选取的还不错，但仅是简单的把诗印在了有些并不搭调的插图上，没有对作者和作品本身进行介绍或者说明，诗变成孤立的东西，明显缺乏生命力。



## 《给孩子读诗》

- 32、两颗星一颗给插图一颗给美貌的装帧，这一点是一本骗钱的假诗集，各种网络上转烂的小清新诗歌和句子大合成~为啥不好好出本彩绘版的唐诗三百首呢~
- 33、插图甚好，选诗尚可，但觉有几首不适小孩。
- 34、20170211-20170212 婷送的书 很干净 很快就读完 有很多喜欢的篇章
- 35、给孩子读诗，果麦编。2017年3月，第一次是在中关村创业街看了会，去图书馆没找到，前不久买来两本一本给孩子，一本送给同事“愿诗与爱常伴左右”。儿子听一会就跑走，反倒是我完整的欣赏，多多的看。
- 36、看的mobi版看不到彩色插画，就选诗来说我觉得一般，但带插画的小朋友应该会比较喜欢，希望应试教育不要毁掉每个孩子对诗歌的幻想，看看其它书再决定。
- 37、诗选的都还不错！
- 38、如果我有一个小孩
- 39、给自己读诗
- 40、不错的童书，就是有的插图也实在太搞了吧
- 41、M
- 42、错别字不少，而且选的诗作真的适合小孩子看？？已经退货。
- 43、读诗，需要一些荷尔蒙，加一些气氛。你说，什么样的诗与诗歌适合让孩子们去读呢？那一定是一些让人觉得温暖的、让未来充满希望的语言，在诗歌的语言里，孩子们对世界的真善美有了认识，有时对世界的恶也有了认识，但孩子们清楚，要远离恶。
- 44、书中的插图真是感动得泪目了！
- 45、特别精致的一本书，诗歌包罗古今中外的各种风格，插画也配的恰到好处。睡前给贝贝念几页，自己也觉得心情愉悦。
- 46、配图蛮美的
- 47、装帧的确挺美，孩子1.5岁，纯粹当背景音乐了，也不知道几岁会有兴趣，我自己很多也看不懂，什么韩寒推荐，感觉还是营销成分多些。
- 48、选取的诗并没有特别共鸣，但是有几幅插图很喜欢。
- 49、给4岁女儿的亲子书，就是经常给她念诗，不知道她懂不懂，但我自己却喜欢上了这些优美的诗句。
- 50、只能说这是一本商业上很成功的书 虽然里面的一些诗我也很喜欢

1、喜欢诗歌的朋友，一定不要错过，由浙江文艺出版社出品的精装版《给孩子读诗》本书编辑组有50位成员，他们共花了五个月时间，从国内外众多诗中精心挑选了出这100首，其中有51首外国诗歌，中国古诗25首，现代作品24首。这些诗跨越了3000年历史，分别选取来自33个国家的100位诗人的诗。不光有诗，还有让人赏心悦目的插画。这些插画，也是由来自国内外的70多位画家，为诗集而创作的100幅插画。书中最短的诗，花9秒就可以读完，而最长的诗，也只需要150秒。张舜民曾说，诗是无形画，画是有形诗。每一首诗，在这里，都变成优美动听的符号，读出来的不是诗，而是境界。每一幅图，在这里，都变成童话世界，看到的不图，而是故事。编辑们在外国诗歌的时候，都有标注作家的国家，这也方便大家了解。本书里的很多诗，女儿都会背，翻开看时，特别兴奋，像古诗就不提了，学校里都有背诵，而是《面朝大海，春暖花开》《天真的预言》这些，她也都特别喜欢，自己捧着看，爱不释手。本书是精装版的，硬制封面，翻开后，精美的插画，配上优美的诗，字里行间，让人置身于诗的海洋之中。话说三分诗，七分读，再美的诗，也得读出来，才能品味得到。这个冬日，就让孩子读诗声，伴随着我们吧。

2、生活中，我们常常说起“童心”这个词。我们希望孩子能“保持童心”，我们感叹自己“丢掉了童心”，我们羡慕有些人“童心未泯”。如此看来，童心是一样很美好的东西，但大多数人忙着长大，把童心弄丢了。你一定见过这样的小男孩儿。他可以拿着一辆塑料小汽车玩上半晌，配合着手里汽车的走向嘴里发出呜呜声，神情专注而兴奋。大人多半觉得无趣，一辆塑料小汽车，不能发出任何声响，不会变形，不能发光，有什么好玩的呢？答案就在于童心。在孩子的眼里，他看到的客厅地板不是地板，是崎岖不平的山路，充满各种障碍和危险，等着他驾驶着小汽车去征服。小汽车也不是普通的塑料玩具，而是一辆可以翻山越岭、无所不能的无敌神车。同样的东西在孩子和大人眼里呈现出完全不同的世界，原因就在童心，童心就是想象力。胸腔里装着一颗童心是一种怎样的体验呢？《给孩子读诗》里的100首诗可以告诉你。赤脚在草地上散步要小心，因为你可能踩到掉落的星星的碎片。打开家门要留意门廊，因为地板上常常有月亮寄来的信。瞧，就是门口那一片月光。雨后一定要站在窗前侧耳倾听，否则你会错过嫩芽钻出土地的声音。雪花为何会从天而降？因为它原本是开在蓝天上的花朵，蓝天用它们做成项链，想送给心爱的寒冬姑娘。生病卧床如何才能不无聊？想象自己率领舰队航行在海上，对抗棉被掀起的巨浪；想象自己是了不起的巨人，坐在枕头山岗的最高处，静静俯视整个床上大陆。听洋葱、萝卜和西红柿在背后议论南瓜，南瓜知道了也不说话，只是默默成长着。看到有大人没完没了地问孩子长大了想做什么，是舞蹈家还是医生？默默在心里为孩子打抱不平：“为什么不能就做我自己呢？为什么一定要成为另一个人？那长大了就做个小小孩，专门调皮捣蛋，气坏大人！”相信你已经开始感叹想象力的神奇，羡慕有童心的人眼里的世界是多么惊艳了吧！你也一定发现了这些“无厘头”的诗句里蕴含着怎样深刻的人生哲理。如果你不希望孩子像自己一样丢掉童心，就给孩子读诗吧。如果你渴望找回不小心弄丢的童心，就为自己读诗吧。那短小精炼的语言里有最天马行空的世界。《给孩子读诗》适合所有尚未丢掉童心的小儿童和大儿童，以及那些想找回童心的“好孩子”。

3、很美的书，诗美，图文，特别喜欢。我打算把每首诗都读一遍，录个音，自我欣赏。打算让小孩子也读几首，（当然希望她能都读下来，但又担心她可能不能坚持，能读几首就几首吧）非常好。古诗，新体诗，外国民谣，外国经典诗歌等等，精心挑选，仔细配图一一收纳。读诗，真是美好的享受。我就爱这诗里有风景！因为是给孩子们读诗，所以，这些诗句也都选得非常浅显易懂，但旋律却非常优美。像胡适的《希望》“我从山中来，带得兰花草，种在小园中，希望开花好。一日望三回，望到花时过，急坏看花人，苞也无一个。眼见秋天到，移花供在家，明年春风回，祝汝满盆花。”这首希望后来被台湾的陈贤德和张弼二人修改配曲，并改为《兰花草》，被广为流传。最早是刘文正演唱，我听过的苏小明曾经唱过的版本，那已是八九十年代的回忆了。胡适创作这首曲子时，是1921年夏天去西山，友人熊秉三夫妇送给他一盆兰花草，他欢欢喜喜地带回家，读书写作之余精心照看，但直到秋天，也没有开出花来，于是有感而发写了这首小诗。真情实感，非常打动人。改编后的歌词是：“我从山中来，带着兰花草。种在小园中，希望花开早。一日看三回，看得花时过。兰花却依然，苞也无一个。转眼秋天到，移兰入暖房。朝朝频顾惜，夜夜不相忘。期待春花开，能将夙愿偿。满庭花簇簇，添得许多香。”改编后平实简单，更口语化，琅琅上口。100位诗人的诗，100位插画作者的精心绘制插画。整个集子，非常唯美。愿爱诗的朋友，一定读读这些诗，也愿每一位朋友生活都有诗和

## 《给孩子读诗》

远方！

## 章节试读

### 1、《给孩子读诗》的笔记-星星

《星星》&#13;  
[芬兰]伊迪特·索德格朗&#13;  
当夜色降临 我站在台阶上倾听；&#13;  
星星蜂拥在花园里 而我站在黑暗中。&#13;  
听，一颗星星落地作响！&#13;  
你别赤脚在这草地上散步，&#13;  
我的花园到处是星星的碎片。&#13;

### 2、《给孩子读诗》的笔记-我想和你虚度虚度时光

《我想和你虚度时光》李元胜&#13;  
我想和你虚度时光，比如低头看鱼&#13;  
比如把茶杯留在桌子上，离开&#13;  
浪费它们好看的阴影&#13;  
我还想连落日一起浪费，比如散步&#13;  
一直消磨到星光满天&#13;  
我还要浪费风起的时候&#13;  
坐在走廊发呆，直到你眼中乌云&#13;  
全部被吹到窗外&#13;  
我已经虚度了世界，它经过我&#13;  
疲倦又像从未被爱过&#13;  
但是明天我还要这样，虚度&#13;  
满目的花草，生活应该像它们一样美好&#13;  
一样无意义，像被虚度的电影&#13;  
那些绝望的爱和赴死&#13;  
为我们带来短暂的沉默&#13;  
我想和你互相浪费&#13;  
一起虚度短的沉默，长的无意义&#13;  
一起消磨精致而苍老的宇宙&#13;  
比如靠在栏杆上，低头看水的镜子&#13;  
直到所有被虚度的事物&#13;  
在我们身后，长出薄薄的翅膀&#13;

# 《给孩子读诗》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)