### 图书基本信息

书名:《田歌访谈之放》

13位ISBN编号:9787807692362

10位ISBN编号:7807692367

出版时间:2014-3-1

出版社:北京时代华文书局

作者:田歌

页数:256

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com

#### 内容概要

"节目可以复制,风格无法克隆。"

本书是"田歌访谈之光荣绽放系列"之一。主要甄选当下话题人物、新锐偶像,如尚雯婕、赵薇、李宇春、陈坤等。谈话主要围绕"梦想"展开,透露出了他们的生活态度、事业追求和人生感悟,以其积极向上的青春面貌,引领当代青年努力向上。

本书特有的"田歌谈艺录"版块,披露主持人田歌多年来从事明星访谈栏目的心路成长历程,也体现了她对传媒学生、演艺人员的负责和期待。

《田歌访谈系列》是一种以访谈录形式而出现的中国当代大陆、港、台三地五代演艺界明星"光荣绽放"的大集合,也是北京电视台《光荣绽放》栏目主持人田歌老师十余年来主持艺术的心血结晶。《光荣绽放》栏目集中采访了演艺界众多知名人士,是国内首个以明星现场演绎为主、直观讲述人物命运的栏目。

#### 作者简介

田歌,国家一级导演,全国十佳制片人,全国百佳文艺家;中国电视节目主持人三十年年度风云人物;《光荣绽放》栏目制片人、总导演、主持人;中国唯一一位同时获得导演、主持、制片人国家级奖项的全能型电视人;美国新闻署邀请的第一位以学者身份访问美国的中国主持人;中国第一个电视谈话节目《荧屏连着我和你》创始人、主持人;其执导的《世纪之光》是唯一获得"亚洲电视奖"的中国晚会。

田歌创办的《荧屏连着我和你》标志着中国电视品牌节目的崛起和亮相、中国电视节目主持人从播音员到主持人质的转变。

2008年田歌推出了新的访谈节目《光荣绽放》,其华丽的舞台设计和"绝对田歌"的主持方式,立刻成为访谈节目中的一枝独秀,在文化界获得极好的人缘和口碑,并让"绽放"一词在社会上迅速蹿红。在短短的一年时间里,《光荣绽放》已成为北京电视台收视率最高的栏目之一。

### 书籍目录

尚雯婕:用智慧撑起一分真实

野花,也会被老天眷顾

木偶,学会拿把刀刺醒自己

歌手, 先用包装拯救音乐

灵魂歌者,再单纯的理想都需要妥协

韩庚:在坚韧与勇敢中蜕变

当演员是最单纯的梦想

坚定让脚步走得更远

有底线的妥协才是自己

唱歌不是天赋

努力珍惜现在的所有

不排斥会隐婚

赵薇:时代造就了不同的人

大眼睛,也有小烦恼

易满足,缘于经常被赞美

戏里戏外,一样都是"花木兰"

一夜成名,急于成长的代价

速成偶像,传统并且叛逆

陈坤:只怕自己特别苍白地老去

自恋,一种敬业的表现

忧郁,在反省中慢慢前进

孤傲,一直要保持住的纯真

遗憾,有一场戏永远演不好

李宇春:榜样更有力量

每个人心中都有一个李宇春

没那么武林,没那么笑傲江湖

渴望浪漫的爱情

作曲会被别人看透

对表演没有太多信心

郑恺:私人订制式青春"恺"歌

广告小天王的崛起

"混"进上戏

成长,难免遗憾

强大起来,软弱起来

黄晓明:任何外在的都是辅助工具

放下,做好自己

要强,感谢批评

真诚,不戴面具

宽容,相处之道

杨幂:我只做我自己

关于童年:北京丫头的小厉害

关干梦想:没想过拿演戏来说事儿

关于成名:把自己变得更好 关于话题女王:不太受用

关于爱情:一定要真爱,哪怕受伤害

黄渤:坚持下来就有可能成功

不管角色大小都不敢松懈

唯一的自信来自于唱歌 看重明天的小人物 最初的北京和现在的我 高圆圆:戴着枷锁在跳舞 美丽只是临时通行证 我只是足够幸运 每一个角色都让你脱胎换骨 打开另一个我 冯绍峰:前进是我人生的意义 十年努力,一朝成名 演员的简单和自律 感谢轻视我的人 男人的自信和坚定 姚晨:苟且活着就很幸运了 曾看不起"喜剧" 把"尊严"踩在脚底下 一觉睡到小时候 婚姻是会变的

### 精彩短评

- 1、每个人成功的背后总是会有各种心酸的
- 2、陈坤,李宇春,杨幂,黄渤——看完这本书的收录感觉应该去看看他们当期的节目。

#### 精彩书评

1、记得之前看过一个评论,好像是一个学术期刊,叫《当代传播》,有一个学者针对田歌主持的《 荧屏连着我和你》这一栏目撰文。首次提出了"田歌现象"一说:田歌创办的《荧屏连着我和你》不 仅仅开创了中国电视谈话节目的先河,它的标志性意义还在于,中国电视电视节目主持人从播音员到 主持人质的转变,从说别人的话,到开始说自己的话。从自己说到学会倾听,再到独立的思考和评论 ,步入了自觉驾驭节目的历程。田歌是就有品牌意识的电视人,她自觉主宰节目,独立开讲,表达观 点创造着语言的力量,呈现自己的价值、能力、风格和魅力。凭着自身所特有的形象、气质、特点, 形成了自我的风格,也成就了节目的风格,并且打造了属于自己的品牌。

2、田歌老师的问题虽然尖锐,但很客观,我愿意在《光荣绽放》与大家分享心路历程,展现真实的自己。任何思想层面的束缚都是一种暴力,光荣背后的那些故事才是最宝贵的。与田歌老师畅聊音乐与生活,让我得到许多启发与思考。祝贺《光荣绽放》新书出版,五周年生日快乐。——独立唱作人尚雯婕五年前,田歌和《光荣绽放》一起放飞了激情与梦想;五年后,在观众的目睹下田歌和《光荣绽放》收获了责任与希望……五年是一个纪念,也是新旅程的开始;五年是一个台阶,更是一个美好的愿景。在此祝愿《光荣绽放》新书出版,五周年生日快乐,愿下一个五年我们继续同行。——中国内地一线女演员 高圆圆《光荣绽放》以她沉稳舒缓的节奏,让每一位嘉宾都能不经意地说出心里的故事。田歌老师是一位特别好的倾听者,她的节目让我们相信:绽放过的都是光荣!——中国流行男歌手、演员 韩 庚我曾在这里分享我的故事,也在这里收获了用心的倾听。我一路走来汇聚的点滴在这里绚烂的呈现。不用害怕时光流转中岁月的变迁,这里会留住最珍贵的表达。也请期待精彩无限的未来,这里会令人充满力量。每一份光荣,带来每一瞬绽放。《光荣绽放》五周年,生日快乐!——《私人订制》男二号 郑 恺

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com