

# 《田歌访谈之放》

## 图书基本信息

书名：《田歌访谈之放》

13位ISBN编号：9787807692362

10位ISBN编号：7807692367

出版时间：2014-3-1

出版社：北京时代华文书局

作者：田歌

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《田歌访谈之放》

## 内容概要

“节目可以复制，风格无法克隆。”

本书是“田歌访谈之光荣绽放系列”之一。主要甄选当下话题人物、新锐偶像，如尚雯婕、赵薇、李宇春、陈坤等。谈话主要围绕“梦想”展开，透露出了他们的生活态度、事业追求和人生感悟，以其积极向上的青春面貌，引领当代青年努力向上。

本书特有的“田歌谈艺录”版块，披露主持人田歌多年来从事明星访谈栏目的心路成长历程，也体现了她对传媒学生、演艺人员的负责和期待。

《田歌访谈系列》是一种以访谈录形式而出现的中国当代大陆、港、台三地五代演艺界明星“光荣绽放”的大集合，也是北京电视台《光荣绽放》栏目主持人田歌老师十余年来主持艺术的心血结晶。《光荣绽放》栏目集中采访了演艺界众多知名人士，是国内首个以明星现场演绎为主、直观讲述人物命运的栏目。

# 《田歌访谈之放》

## 作者简介

田歌，国家一级导演，全国十佳制片人，全国百佳文艺家；中国电视节目主持人三十年年度风云人物；《光荣绽放》栏目制片人、总导演、主持人；中国唯一一位同时获得导演、主持、制片人国家级奖项的全能型电视人；美国新闻署邀请的第一位以学者身份访问美国的中国主持人；中国第一个电视谈话节目《荧屏连着我和你》创始人、主持人；其执导的《世纪之光》是唯一获得“亚洲电视奖”的中国晚会。

田歌创办的《荧屏连着我和你》标志着中国电视品牌节目的崛起和亮相、中国电视节目主持人从播音员到主持人质的转变。

2008年田歌推出了新的访谈节目《光荣绽放》，其华丽的舞台设计和“绝对田歌”的主持方式，立刻成为访谈节目中的一枝独秀，在文化界获得极好的人缘和口碑，并让“绽放”一词在社会上迅速蹿红。在短短的一年时间里，《光荣绽放》已成为北京电视台收视率最高的栏目之一。

## 书籍目录

尚雯婕：用智慧撑起一分真实  
野花，也会被老天眷顾  
木偶，学会拿把刀刺醒自己  
歌手，先用包装拯救音乐  
灵魂歌者，再单纯的理想都需要妥协  
韩庚：在坚韧与勇敢中蜕变  
当演员是最单纯梦想  
坚定让脚步走得更远  
有底线的妥协才是自己  
唱歌不是天赋  
努力珍惜现在的所有  
不排斥会隐婚  
赵薇：时代造就了不同的人  
大眼睛，也有小烦恼  
易满足，缘于经常被赞美  
戏里戏外，一样都是“花木兰”  
一夜成名，急于成长的代价  
速成偶像，传统并且叛逆  
陈坤：只怕自己特别苍白地老去  
自恋，一种敬业的表现  
忧郁，在反省中慢慢前进  
孤傲，一直要保持住的纯真  
遗憾，有一场戏永远演不好  
李宇春：榜样更有力量  
每个人心中都有一个李宇春  
没那么武林，没那么笑傲江湖  
渴望浪漫的爱情  
作曲会被别人看透  
对表演没有太多信心  
郑恺：私人订制式青春“恺”歌  
广告小天王的崛起  
“混”进上戏  
成长，难免遗憾  
强大起来，软弱起来  
黄晓明：任何外在的都是辅助工具  
放下，做好自己  
要强，感谢批评  
真诚，不戴面具  
宽容，相处之道  
杨幂：我只做我自己  
关于童年：北京丫头的小厉害  
关于梦想：没想过拿演戏来说事儿  
关于成名：把自己变得更好  
关于话题女王：不太受用  
关于爱情：一定要真爱，哪怕受伤害  
黄渤：坚持下来就有可能成功  
不管角色大小都不敢松懈

## 《田歌访谈之放》

唯一的自信来自于唱歌  
看重明天的小人物  
最初的北京和现在的我  
高圆圆：戴着枷锁在跳舞  
美丽只是临时通行证  
我只是足够幸运  
每一个角色都让你脱胎换骨  
打开另一个我  
冯绍峰：前进是我人生的意义  
十年努力，一朝成名  
演员的简单和自律  
感谢轻视我的人  
男人的自信和坚定  
姚晨：苟且活着就很幸运了  
曾看不起“喜剧”  
把“尊严”踩在脚底下  
一觉睡到小时候  
婚姻是会变的

# 《田歌访谈之放》

## 精彩短评

- 1、每个人成功的背后总是会有各种心酸的
- 2、陈坤，李宇春，杨幂，黄渤——看完这本书的收录感觉应该去看看他们当期的节目。

## 《田歌访谈之放》

### 精彩书评

1、记得之前看过一个评论，好像是一个学术期刊，叫《当代传播》，有一个学者针对田歌主持的《荧屏连着我和你》这一栏目撰文。首次提出了“田歌现象”一说：田歌创办的《荧屏连着我和你》不仅仅开创了中国电视谈话节目的先河，它的标志性意义还在于，中国电视电视节目主持人从播音员到主持人质的转变，从说别人的话，到开始说自己的话。从自己说到学会倾听，再到独立的思考和评论，步入了自觉驾驭节目的历程。田歌是就有品牌意识的电视人，她自觉主宰节目，独立开讲，表达观点创造着语言的力量，呈现自己的价值、能力、风格和魅力。凭着自身所特有的形象、气质、特点，形成了自我的风格，也成就了节目的风格，并且打造了属于自己的品牌。

2、田歌老师的问题虽然尖锐，但很客观，我愿意在《光荣绽放》与大家分享心路历程，展现真实的自己。任何思想层面的束缚都是一种暴力，光荣背后的那些故事才是最宝贵的。与田歌老师畅聊音乐与生活，让我得到许多启发与思考。祝贺《光荣绽放》新书出版，五周年生日快乐。——独立唱作人尚雯婕五年前，田歌和《光荣绽放》一起放飞了激情与梦想；五年后，在观众的目睹下田歌和《光荣绽放》收获了责任与希望……五年是一个纪念，也是新旅程的开始；五年是一个台阶，更是一个美好的愿景。在此祝愿《光荣绽放》新书出版，五周年生日快乐，愿下一个五年我们继续同行。——中国内地一线女演员高圆圆《光荣绽放》以她沉稳舒缓的节奏，让每一位嘉宾都能不经意地说出心里的故事。田歌老师是一位特别好的倾听者，她的节目让我们相信：绽放过的都是光荣！——中国流行男歌手、演员韩庚我曾在这里分享我的故事，也在这里收获了用心的倾听。我一路走来汇聚的点滴在这里绚烂的呈现。不用害怕时光流转中岁月的变迁，这里会留住最珍贵的表达。也请期待精彩无限的未来，这里会令人充满力量。每一份光荣，带来每一瞬绽放。《光荣绽放》五周年，生日快乐！——《私人订制》男二号郑恺

# 《田歌访谈之放》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)