

《聆听智者》

图书基本信息

书名：《聆听智者》

13位ISBN编号：9787567528894

出版时间：2015-3

作者：C.S.路易斯

页数：396

译者：何可人,汪咏梅 译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《聆听智者》

内容概要

C.S.路易斯撰写了《返璞归真》、《魔鬼家书》、《痛苦的奥秘》、《卿卿如晤》、《荣耀的重负》等众多脍炙人口的佳作，这些作品帮助读者认识自我、体认真理，直到如今还继续启发着成千上万的人理解信仰的真谛。

《聆听智者：与C.S.路易斯相伴365日》即是精选自路易斯这些风靡世界的作品中的妙言哲语，按日编排，从岁首到年终。读者可与他日日相伴，喜爱他的人定能在他充满智慧的话语里天天受益。

《聆听智者》

作者简介

《聆听智者》

书籍目录

序言/1
一月/1
二月/33
三月/63
四月/95
五月/129
六月/163
七月/195
八月/229
九月/261
十月/295
十一月/329
十二月/363

《聆听智者》

精彩短评

- 1、这个写出太空三部曲以及纳尼亚传奇的人，原来还是一个非凡的基督教信仰者
- 2、在路易斯笔下，启蒙和巫术是存在同一结构，而信仰则与真理共存，这种解释框架，其实已经被当朝国师经常使用，虽然手法各有不同，但是对于启蒙理性的攻击是一样的。那么，理性与神学之间究竟是什么关系？救赎还是罪孽？
- 3、比圣经更宗教化的书，对于非基督徒来说，有点读不进去
- 4、我们或迟或早都堕落了，所以要天天读智者的书。

1、《聆听智者》的笔记-20世纪最重要的大师C. S. Lewis的奇妙开悟体验

布克罕附近景色怡人，小径通幽，路易斯养成课余漫步山野的习惯。一个雾气迷茫的早晨，路易斯散步到附近的山区。山下市区的喧腾已经依稀得只剩下吱吱的微响，满山的枝叶被雾气遮成重重的纱帘，路易斯愈走愈觉山气沁凉，愈走愈觉自己的躯体已经溶化成透明的山气，刹那间仿佛进入了天堂，胸臆间又满溢起强烈的喜乐。这到底是怎么回事呢？这些日子来，自己苦苦寻求，它却踪迹杳杳，这会儿，倒又平平白白降临了，难道喜乐是不容人用任何模式去网罗的？难道喜乐的临到不是由于我们渴想喜乐？不是由于我们营造心境？而是忘我于某一客体中，这一客体无所不在，但却不是人的理性、知觉可以制造出来的。路易斯于是想到童年时期的晚祷：「难道我用尽意志力想要进入领悟中，进入某种特定的心境，认为这样才能与神沟通，犯的也是同样的错误吗？我以为用精通熟稔建立起来的固定敬拜模式，可以帮助人稳稳地把握住神，这种错误的观念，使我变成不是追求神，而是追求一种心境、一种感觉，这样我岂不是把宗教降格为一种自慰的行为？一种制造激情的自动化装置？难怪我在晚祷中遇不见神！神难道和喜乐的来源一样，是某个人心以外的客体？」理智上，路易斯坚决地拒绝神的存在，心灵中，却一步步虚心剖揭着喜乐的奥秘，隐约觉得它的来源与神的存在有些相通的地方，可以太阳在露珠上的映影和太阳本身这两者间的关系来比拟。

阅读他们的作品，路易斯觉得少年期曾有的一段对于神秘主义的沉迷再度蠢蠢欲动。充满着好奇，他多么希望能掌握那只有少数入门者通晓的仪式语言，藉之探入超自然的世界最奥渺的原理、最幽秘的境界，与众多神灵交感，冥搜六合，摆脱躯体与生死的限制。同时，正因秘术被正统基督教和理性主义者判定为邪门左道，更让潜伏在他心中的叛逆性跃跃欲试。然而，那使他免于掉入灵异陷阱的，除了找不到名师指引门径之外，胆怯也发挥了保护的作用。白天他或许无法抗拒好奇心的驱使，到了夜晚，到处黑影幢幢，阴森栗怖，唯物主义反而成了护身符。不过，最佳的保护则来自于他对喜乐本质的体认。沈溺在探秘的冲动中久了，他发现那股想要冲破藩篱，撕裂遮幔，直捣玄秘的欲望与喜乐的渴盼有霄壤之别；像佚荡的性欲一样，它只不过是灵魂与感官追求快乐、刺激的一种失之粗糙的方式。

一个峭寒的十月天，日已薄暮、山色湛蓝到近乎紫靛，天空浮散着发绿的雾霜，路易斯读了一本书，十九世纪英国童话作家麦唐纳所着，以乡野仙境传说为题材的奇幻小说，这本书让他对喜乐的来源有了进一步的认识。从前，喜乐一降临，总是让他觉得现实世界荒芜有若沙漠，喜乐好象替现实世界的每一器物镶上了金边；从前，令他渴望的事物都存在于遥远的另一层境界，现在，周围的事事物物都以崭新的面貌出现，讨取着他的喜爱，屋里的每个角落，甚至自己身心的每一部份，也开始耐人寻味起来，是的，喜乐并不是那样遥不可及，自己所渴盼进入的境界则正隐藏在周遭里面，世界多么的含蓄、婉约！不知不觉中，他的想象力已经受了一次隆重的洗礼！悲观??无神论的养料，已经失去了重量，悠悠消散了；灵异更完全对他失去了吸引力。

深渊与深渊响应

1917年，路易斯顺利考入牛津大学攻读哲学，由于第一次世界大战正在欧陆如火如荼展开，不久便被征调往法国前线参与壕沟战。翌年四月中弹受伤，辗转遣返伦敦疗养。卧病期间初读基督徒作家契斯特敦的散文，对美德产生向往，「感受到美德的魅力，仿佛一个男人对自己无意迎娶的女人醉心神往。」或许是军旅生活的纪律训练和袍泽间的死生契阔，路易斯有生以来第一次深刻地感受到峻烈的美德也需要人投注生命加以实践：「我从未认真想过，像我们这种渴望知道美是否有客观的判准，以及伊思吉勒斯（希腊悲剧作家之一）如何处理宙斯和普罗米修斯握手言和那一幕的人，原来，也应矢志奉守信实、廉贞、并且忠于职责。我一直以为这些美德并不值得我们费心探究。」

.....过往喜乐的经验向路易斯启示了一项真理；人的内心深处有一条通往外在宇宙的幽径，这个外在宇宙就是那引人忘我的客体，人渴盼与它连结，因为这种连结的关系是喜乐的来源，这种喜乐不是人的心境，也不是人的想象或任何生物性的欲望与社会权位或财势可以投射出来的。柏克莱指出这个客体就是神，神是个灵，祂按着自己的样式造人，让人拥有心灵，能够接受祂的讯息。这个人无法企及的客体果真是已经将自己彰显在人心中神吗？1926年在一次登山旅行中，路易斯突然发觉自己面临一项抉择??到底有没有神？神是真的存在呢？还是人的需要制造出来的？人为什么需要？是神赋予的吗？为了使这个需要成为人寻求神的途径之一？依照路易斯当时的感觉，抉择有神与抉择无

《聆听智者》

神，都不涉及任何损失，但是，一股力量驱使他不得不选择有神，这股力量也许就是神本身发出的吧！或许也是过往的喜乐经验所作的见证。作了这种抉择之后，路易斯觉得自己有如雪人，经过长久的冰冻，终于溶化了。

信心的一跃

沙沙的风声，脆脆的鸟声从黑暗中一波波涌来，听在路易斯耳里，好象神的催促和命令。一个人相信神存在并不意味与神建立了关系，三年来，路易斯对这件事知道得太清楚了，三年前他相信神存在之后，认为自己应该更新对事物的看法。也就是以神的心为心，让自己的一生和谐地依循宇宙主宰的意旨运行，这样相信神的存在才有意义。他也知道世界充满诱惑、人心充满私欲，要以神的心为心是很困难，但是，他以为人一旦认知私欲的存在，就具有能力祛除私欲的偏见，其道理就好象人明白了视觉上的错觉现象，便不会任由错觉左右一样，当路易斯试着祛除自己的私欲时，他才发现自己是个多么懦弱、败坏的人，浑身充满了嫉恨、野心、贪欲……。路易斯从小到大，未曾这样鄙视过自己。

三年来，神那充满威严的声音从各种角落对他发出质询：「你为什么逃避我？我千方百计向你彰显，除了证明自己存在之外，别无其它意义吗？」路易斯知道结束心灵流浪的办法其实很简单，却也很困难，就是完全降服，放弃自己，随神处置，让神向导，他不知道这样做会有什么结果，这简直就像纵身跃入万丈深渊一般的冒险。

沙沙的风声，脆脆的鸟声四面八方涌至，「跳！跳！跳！」的命令，像浪舌一样拍击着他，类似的催逼已经延续三年了，既残酷又让人震慑、敬畏，路易斯告诉自己：「跳吧！谁叫他是神，是宇宙的掌管者，没有人能逃避祂的权势。」路易斯跪下来祷告，不但承认神的存在，并且承认神是神，祂有权力掌管自己、锻炼自己。虽然像个顽亢的浪子在父亲的责打下才勉强答应改邪归正，顺服以后，他却尝到在这背后蕴有无止尽的恩慈。若是神骄纵他任随己意，他就永远尝不到在真理里自由的滋味了。

《聆听智者》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com