

《當代攝影的冒險》

图书基本信息

书名：《當代攝影的冒險》

13位ISBN编号：978986565718X

出版时间：2015-5

作者：伊麗莎白.庫曲里葉(Elisabeth Couturier)

页数：256

译者：施昀佑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《當代攝影的冒險》

內容概要

是什麼變了？讓當代攝影和傳統攝影畫上分水嶺；攝影是記憶的圈套，是一面反映過去的明鏡？人類命運的預言？從永恆偷走的百分之一秒？抑或死亡的現代化身？

為什麼攝影家不再力求中立，開始建構複雜的故事線？為什麼當代攝影，沒有攝影家貝克夫婦，就不會是今天的樣貌？

Andreas Gursky的巨幅作品有何特色，為何收藏價格不斷翻新，成為拍賣市場的明星？早在30年前，Cindy Sherman就懂得自拍魅力，奠定自拍肖像女教主的地位？Larry Clark如何透過記錄吸毒成癮的青少年，型塑傳奇地位，吸引死忠粉絲？Thomas Demand為何是惡作劇的影像大師？Nan Goldin自陳，我攝影，因為思念許多人，姐姐的自殺如何開啓了她攝影的契機？Paul Graham如何在世界奔波，逐步建構出他帶著歷史與詩意的經典「隨拍美學」？Martin Parr有何等異於常人的文化觀察，堪稱當代攝影的嘲諷大師？

1980年代開始，攝影被大翻轉，舊有的分類方式，諸如家庭隨拍、紀實攝影、報導攝影遭到激烈的挑戰。同時，又深受當代藝術的啟發，過去半個世紀，當代攝影猶如一場冒險遊戲，在世界各地陸續崛起，以各種爆炸性的風格、美學、觀念衝擊人心。當代攝影家著重的不只有攝影技法，所謂拍出一張「好」照片的「傳統美學」框架，早已是落時的想法。要突破，就得顛覆過去，他們所追求的是如何透過攝影，表達自我的世界觀。

實驗、觀念、異議、跨媒材、解構、異議.....

攝影不再只有構圖、光線、快門擊發，亦或是凝結瞬間的複印美學等簡單表現，而是積極開發影像創新、複合媒材、特殊裝置、藝術行動.....，近50年來，許多充滿天份的藝術家，陸續為這門相對年輕的藝術形式注入新血，為當代攝影注入一股全新能量，並在各大藝術拍賣市場上締造高成交價。

《當代攝影的冒險》透過各種有趣的命題，闡述當代攝影之道，描繪了當代攝影的豐富景象，洞悉攝影從1960年之後爆炸性發展的主因，檢視不同風格、技術和創作方式，並為當代攝影的社會角色，提出了一個更深刻的理解。書中除了規劃「10個主要的當代攝影概念」、「20個當代攝影的時間脈絡」、「30位當代最重要的攝影家」外，更有攝影者想學習、瞭解、理解、比較想法、並且深入討論緣起、創新、類型、手法、代表影像及國際風景。

《當代攝影的冒險》

作者簡介

書籍目錄

目錄：

CONTENTS

前言

1、什麼是當代攝影？

如何辨識當代攝影？

何時開始的？

一種內在的狀態？

值得學習的範例

2、當代攝影：什麼變了？

和時間的新關係

新的習作

排序，條列，分類

「非地方」的概念

訴說故事

3、從北到南

遙遠的北方——斯堪地那維亞半島的當代攝影風景

遠離非洲——非洲的當代攝影風景

冷冽大不列顛——英國的當代攝影風景

日耳曼的意志——德國的當代攝影風景

美式華麗——美國的當代攝影風景

法式格調——法國的當代攝影風景

中國進場——中國的當代攝影風景

溫哥華幫——加拿大的當代攝影風景

4、如果你喜歡……

肖像

裸體

城市

靜物

風景

繪畫的壯麗

彩色照片

黑白照

5、聚焦在……

廣告中的攝影

時尚攝影

報導攝影

6、當代攝影關鍵字

攝影書

攝影蒙太奇

實物投影

快照亭

變形

攝影絹版印

7、當代攝影大事紀

8、30當代攝影家

荒木經惟

貝克夫婦

維拉里．柏林
穆罕默德．布洛伊薩
賴瑞．克拉克
湯瑪斯．迪曼
雷門．迪帕東
里內克．德克斯塔
大衛．高布萊特
南．高丁
保羅．葛拉翰
安得列斯．葛斯基
堪帝達．侯佛爾
威廉．克萊茵
梁思聰
波里斯．米凱洛夫
山圖．摩佛肯
尚－路克．莫林
馬丁．帕爾
皮耶里與吉列斯
米蓋爾．里歐．布蘭科
蘇菲．里斯特修伯
里斯．薩法提8
安德列斯．塞拉諾
辛蒂．雪曼
馬立克．昔迪比
湯瑪斯．史特斯
杉本博司
傑夫．沃爾
張曉
8、附錄
攝影小知識
參考書目
何處看攝影
人名索引
圖片出處

《當代攝影的冒險》

精彩短评

- 1、理论式的入门书吧
- 2、没有很深刻的内容，知识梳理也很散乱，更类似于一本艺术家名册。
- 3、结构松散，蜻蜓点水
- 4、其实拍照是没有门槛的一件事
- 5、阔仪啊这本，很赞！
- 6、臺北信義誠品。
- 7、不需要複雜的誇誇其談，簡單串連索引
- 8、一个文字的工作者概括摄影史的皮毛，自己根本没有摄影亲身的经历，除了认识大量的摄影师皮毛知识之外，写不出什么深入的点。不过这本书的的确足够那些想拿摄影知识吹牛逼的文艺人们。

《當代攝影的冒險》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com