

《夜书房》

图书基本信息

书名：《夜书房》

13位ISBN编号：9787807616894

10位ISBN编号：780761689X

出版时间：2011-11

出版社：岳麓书社

作者：胡洪侠

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《夜书房》

内容概要

《夜书房》内容简介：“夜书房”一语是我五六年前的杜撰，它曾享用过冠名报纸专栏与网络博客的荣幸，但还未享受过当作书名的荣耀。现在它做了《夜书房》的书名，算是登了“大雅之堂”，也了我当年的一桩心愿。

关于“夜书房”的意思，当年写过几句话，不妨录在这里：

“我的书房是属于黑夜的。它像一处只在黑夜里开放的禁地，里面正连载一篇随笔体的今天和明天情节互不连贯的故事。它还像一个舞台，很多时候都是上演夜场戏，戏中的角色和传奇五花八门，古今中外，无奇不有，而我，就是这场戏的导演。”

书籍目录

小序

辑一 床前明月光

她找书，我找她“找书的书”

与《查令十字路84号》有关

书话三题

“插图珍藏本”的时代

为书选美

书籍开穿“露背装”

线装四库：“乾隆驾到！”

没有书的图书馆

所谓“藏书家”

钟叔河抢“情人”

“那火神原是个小姐”

玻璃柜里的旧书

“她”来了

虽是“附录”，却是正史

上海也有了沙龙女主人

“江湖儿女日见少”

“书坟”

《情人》边上的文字

辑二 疑是地上霜

留一丝念想给巴塞罗那

“四只猫”

1818年，巴黎……

窄巷子里的复仇故事

爱书的强盗

闯进一座藏书楼

巴黎春天的书消息

“捕风捉影”之旧书缘分

一点诗意没有

河坊街边的《忆》

抱经堂书店的主人

翠园边的“艳遇”

老书老戏老朋友

窃喜的颜色：《珠还记幸》精装本

战火中的书人书事

陈思和登上了“何妨一上楼”

“出版业小巨人”飘走了

辑三 举头望明月

鲁迅的新《全集》

周作人的《知堂回想录》

董桥的“脚注”

林文月的饮膳往事

王元化的《九十年代日记》

谷林的书信

杨联陞的遗墨

启功的率真

《夜书房》

胡道静的伤痛
张中行的离去
萧伯纳的“恶毒”
史景迁的本事

.....

辑四 低头思故乡

《夜书房》

精彩短评

- 1、因为扉页一张藏书票而把它从图书馆抱回来，花了三个晚上静静地读完了它。作者设计上还是很用心，偏皮质的封面和个人藏书票以及舒服的字间距都不错，只是内容还欠缺些
- 2、这才叫好书啊！

1、标题取的确实好，我一直认为读书是一件很隐私的事情。虽然有很多人会在地铁上捧着一本书（尤其是国外，还有专门的相册积攒一个个帅哥在国外地铁上看书的照片），网络上盛传的逆光坐在图书馆的桌椅上读书的文艺女生照片。但是我觉得真正享受的是在家中不拘什么姿势，或泡在浴缸，或窝在客厅的沙发，或坐在阳台的藤椅上，或在安静的书房里，点一张黄橙橙的灯，指尖在书籍上摩挲着，一页页翻去。作者用点题的《静夜思》做四部分的大标题，突出“夜”的这种氛围。第一部分讲书美，书缘和书史。书的背脊，设计等等，而本书的设计也特别舒服：圣经大小，携带方便；文字间距适合，太宽则空，太窄则密；扉页的个人藏书票上面经典的“Exlibris”让藏书者会心一笑。书开头的书缘“查令十字路”也是作者经常强调书魅力的一部分，书让许许多多的人因为这一媒介而衍生出非常美丽的故事。后续讲的“书坟”“书之丘”一史是说印度哈里发精心收集的60万册书被土耳其人毁于一旦，让我想到了现在大学城附近一家购书中心“册之丘”，之前还觉得名字煞是好看，原来源于典故。第二部分讲书事，因为搜集书而发生的一系列趣味多多的事情。其中一篇“巴黎春天”的写法甚有三毛的感觉。因为爱书，所以拜托友人千里迢迢从巴黎寄回来十几斤重印刷精美的《巨人传》，那种喜欢的东西千方百计的寻求的体会只有对爱书人才能产生共鸣。第三部分是讲一些作者敬仰的喜欢的作者及他们的作品，这方面因为书籍爱好不同所以感触不多，只是对林文月的《饮膳札记》非常向往。因为我本人特别喜欢读汪曾祺的文章，特别是他描述美食的段落，所以类似的作品我都很喜欢读。最后一部分点了故乡的题，讲了作者对于故乡，对于深圳的一些怀念。说到爱书，我是从初中开始喜欢读书的，家附近开了一家借书店，多是漫画小人书，每天放学就一套套的借回来看。因为书有限，所以周六周日会转战新华书店。小时候特别喜欢看小说和经管类的书籍，被各种“成功学”洗脑，觉得作者们真是了不起。印象最深刻的是《别着急吃你的棉花糖》、《哈佛女孩刘亦婷》和《人生设计在童年》（哈哈，现在想起来以前的品味还挺有趣的），把书中的励志人物当作偶像一样去崇拜。高中的时间少了，但是自习课有时会偷偷溜出来跑到学校旧旧的图书馆看小说，而且专挑晦涩的外国小说看。那么厚的《战争与和平》和《白鲸》都是在那个时候慢慢啃完的，虽然现在完全不记得书里讲了什么。到现在还是一直保持着喜欢逛图书馆的毛病。来深圳之后去的图书馆比较多，上班的地方附近的社区图书馆和自助借书机都是门儿清。虽然买了kindle paperwhite，还是追求纸质的触感。我挑书有两个毛病：一，设计必须舒服好看，一般目光扫过书架，只是凭书脊的设计、封面的质感和书名来判断要不要把它抽出来阅读；二，翻过两处必须要让我觉得有读下去的兴趣。外表和标题ok后，抽出来信手翻至某页看看内容，如果晦涩难懂不甚有趣我会把书籍放回。后面这个毛病肯定让我错过很多很多非常好的书，因为仅仅匆匆一瞥怎么会体会到一本书的妙趣，但是我坚信一本好书绝对是在设计上面下了功夫的，不管是封面、页面设计还是打开后的书墨香。仅仅是自己的一些执念。总体说，我是喜欢这本书的，像是跟一个同样爱书的人交流自己喜爱的感觉，也有动力继续去发掘更多更好的纸质书，以上。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com