

《永恆的剎那》

图书基本信息

书名：《永恆的剎那》

13位ISBN编号：9789868737471

10位ISBN编号：9868737478

出版时间：2011-12

出版社：大石國際文化有限公司

页数：503

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

前言

世界各地閱讀《國家地理》雜誌的4000萬讀者是個非常多元的群體，他們居住在各個不同的國家，以各種語言、文化與世界觀構成了一個真正的聯合國。儘管存在著種種差異，他們至少有一個共通點，那就是對攝影不變的熱愛。的確，不管我們是曼哈頓人還是莫斯科人，攝影影像都能對每個人傳達出強而有力的訊息。《國家地理》雜誌早期的一位編輯約翰·奧立佛·拉戈斯曾經說過，攝影的傳播力量使它成為世界共通的語言。過去一百多年來，很少有刊物像這本鑲著黃邊的雜誌，對這種語言付出如此大的心力。國家地理學會攝影資料庫至今已累積了多達1050萬幅影像，包括已刊登與未刊登的作品，涵蓋了攝影媒介的整個發展史：從稀少的奧托克羅姆微粒彩屏乾版，到負片和幻燈片，乃至於先進的數位照片。同時也為上個世紀留下無與倫比的記錄，包括醫藥、科學與探索上的成就、劇烈的文化變遷，以及戰爭與天災。試想要從這無數的珍貴影像中挑選出學會歷年來的最佳照片，會是多麼艱鉅的挑戰。而這正是本書編輯群為自己設定的崇高目標。在書中，你將透過威廉·亞伯特·阿拉德和詹姆斯·史坦菲爾德等傳奇攝影師的鏡頭觀看這個世界。你會看到許多劃時代的歷史照片，如李察·伯德上將的極地探險記錄。你也會看到非專業攝影者捕捉到的影像，例如搭乘太空船繞行在地球或遙遠的月球上空，透過觀景窗向外凝望的太空人。本書的照片有親密的時刻，也有壯觀的景致。這些影像就像一張魔毯，載著你飛過沙漠、森林和叢林，帶你潛入海底，甚至送你到星斗間遨遊。還有許多照片探討的是日常生活的細節，這也是國家地理攝影師向來致力於報導的主題。「在採訪任務中，拍照能讓你更接近人群。」攝影師喬治·史坦梅茲分享他的心得，「拍照不但讓你擁有一般旅客所沒有的管道，而且能讓你從不同的角度看事情，它更需要分析式的思維而不僅僅是去感受而已。拍照會強迫你開拓自己，把自己投射到情境之中。」本書的編排是根據地理區域，這與學會圖片庫的分類架構相符，也反映了《國家地理》雜誌的工作方法與使命。全書共分六章，每一章各以一篇文章開場，有助於彰顯各章中照片的意義；這些文章由各領域的專家執筆，從小說家到科學家都有，反映出每位作者所抱持的獨特觀點與旨趣。第一章聚焦歐洲，這是學會攝影收藏中最豐富的主題區域之一。這些照片涵蓋了20世紀初至今的城市與鄉村生活，描繪成一幅由眾多國家交織而成的文化肖像。精采作品包括婦女與兒童的的影像，呈現出今昔之間的有趣對比——例如在一場宴會上的泡泡堆中嬉戲的巴塞隆納孩童，以及一張攝於1929年、穿著木鞋的荷蘭兒童照片。第一章以經典的自然與城市景觀，以及人們在工作 and 玩耍的影像做結尾。第二章以亞洲為主題。亞洲是地球上人口最多的大陸，約有38億人。亞洲國家在歷史悠久的傳統下面臨快速的變遷，有上海充滿未來感的天際線，也有吳哥窟亙古永存的廟宇。攝影師約翰·史考菲爾德鏡頭下熙熙攘攘的香港街景，與O.路易斯·馬薩騰塔在中國西安附近拍攝的2200年歷史兵馬俑，形成鮮明對比。而布魯斯·戴爾在上海一家美容院拍到的婦女，與約翰·克勞德·懷特於1920年拍下的一群身著華服的尼泊爾女性，則在人物照方面呈現出令人難忘的今昔之比。第三章包括了非洲與中東。其中一些精采作品是驚人的野生動物影像，這也是《國家地理》雜誌最知名的強項之一，包括克里斯·強斯所拍的獵豹群和一隻走在陰森樹林裡的長頸鹿。此外本章也透過工作、日常生活與傳統等不同面向，廣泛呈現這個地區的文化樣貌。人物照描寫了南非追逐甘蔗鼠的敏捷獵人，在葉門首都等候投票、全身裹著「布爾卡」長袍的婦女，頭上妝點著錢幣的北非歐雷德內爾斯部落少女，以及在加彭的明克貝森林賣力工作的金礦工人。第四章則介紹南北美洲這兩塊廣袤大陸。這兩個區域在地形特徵上十分相似，然而在文化組成上卻又極為不同。深受西班牙與葡萄牙精神所感染的拉丁美洲，與由盎格魯-法蘭西文化所主導的美國和加拿大所呈現的風貌大異其趣。本章的影像有的充滿異國情調，例如巴西三位年輕的卡亞波印第安女性；有的則是道地的美國風味，例如匹茲堡一個勞工驕傲地把星條旗掛在自家門廊上。野生動物的照片則包括野狼、灰熊、美洲豹、鳳尾綠咬鵲等精采影像。第五章探索的是海面下的世界，以及島嶼和島上的文化。多年來，學會贊助過許多著名的海底探險家，例如艾墨利·克里斯多夫，他曾參與的團隊讓世人首度瞥見鐵達尼號殘骸。本書也收錄了攝影師大衛·都必烈的作品，他說：「我們都是從海裡來的，就是因為這樣，拍攝水底影像會有一種回歸原始的感受。」同樣令人著迷的是被海洋環繞的陸地，本章的影像也記錄了多種奇觀，從冒著蒸氣的冰島地熱泉，到紐西蘭的「活化石」喙頭蜥等生物。第六章呈現出人類對穹蒼的探索。有幾張影像是《國家地理》雜誌與美國國家航空太空總署長期合作的成果，其中包括阿波羅登月任務與太空梭的照片。航海家號與哈伯太空望遠鏡捕捉到的動人影像，揭露出遙遠星球與星系的絢麗壯觀，也適切地為本書的攝影之旅畫下句點。細讀這六章時，你會發現某篇文章中的細節似乎已在你腦海中逐漸淡去，但照片的力量卻在

《永恆的剎那》

很久之後仍未曾稍減；這些影像歷久不衰的力量大大說明了在一個充斥著電視、電影和影片的世界裡，靜態攝影所具有的持續性效力。年輕的現代攝影大師之一喬·沙托瑞堅信，「靜態攝影永遠不會退流行，因為它有獨一無二的能耐，能真正讓時間永遠靜止。在相片裡，小孩永遠是年輕的；鳥兒永遠在飛。」而為什麼某一張照片會特別令人難忘？「對我而言一張成功的照片有三個要素。」沙托瑞說，「要有好的光線；要有恰當的構圖，背景不能與主題相衝突；而且必須捕捉到某一瞬間，也許是某種感情，或是場景中某個引人注目的東西。」關鍵就在時機。「其實，」沙托瑞說，「最棒的照片是那些看來好像不可能出現、根本拍不到的鏡頭。一個經典的例子就是吉姆·布蘭登堡那隻在冰山間跳躍的白狼。這張照片有美麗、柔和的逆光，良好的構圖，而且捕捉到完美的一刻，就是白狼停在半空中的瞬間。」有些照片可以改變一個人的一生，沙托瑞永遠忘不了全世界最後一隻旅鴿「瑪莎」在1913年被拍下的一張照片。「我記得我注視著那張照片，心裡想『怎麼可能會是最後一隻？以前有千百萬隻的旅鴿啊。』到今天我還是會想起那幅影像。事實上正是那張照片讓我踏上了保育工作這條路，讓我想藉由攝影來拯救地球，為無法發聲的瀕危動物代言。」對我們大多數人而言，攝影或許無法改變我們的生活，但卻無疑能改變我們的觀感、開拓我們的心智，使我們看見更寬廣的世界並增進了解。本書的影像在在清楚地提醒我們，偉大的攝影具有偉大的傳播力量；縱使過了一百多年，這股力量依舊在每月的《國家地理》雜誌中一再獲得證實。保羅·馬汀Paul Martin

《永恆的剎那》

內容概要

《國家地理》雜誌出現第一張照片是在1890年：這個小小的開始成就了后來的偉大傳統；直到21世紀的今天，《國家地理》雜誌一次又一次開創新局，為新聞攝影藝術建立了新的標準。《國家地理》雜誌攝影資料庫里，收藏著世界歷史獨一無二的珍貴紀錄，《永恆的剎那：國家地理攝影精粹》就是選自這座無與倫比的寶庫。本書涵蓋了超過一個世紀的跨距，遍及地球和地球以外的世界，數以百計最獨特的時刻，都在底片上保存下來。書中扉頁浮現的是我們這個世界的迷人風貌，從歐洲到亞洲，從非洲到中東、南北美洲，還有大洋地區的無數小島，以及小島四周的瀚海汪洋。其中一頁，穿著傳統服裝的臺灣少女在一張1920年的照片里向外凝望；另外一頁則是一位太空人在云海之上漫步；還有一頁，一頭白狼從浮冰上跳起來停留在半空中。來自各個時代、超過100位才華洋溢的攝影師在此齊聚一堂，有的是印第安那·瓊斯式的人物，例如在1911年發現馬雅遺址馬丘比丘的希拉姆·賓漢；有的是拍攝到年輕飛官與太平洋島民的二次大戰時期記者；有的則是現代大師，包括雷薩、大衛·亞倫、威廉·亞伯特·阿拉德、朱蒂·科布和山姆·亞柏。從美國的歷史城市，到克里姆林宮洋蔥般的圓頂建筑，再到大堡礁的珊瑚聖境，《永恆的剎那：國家地理攝影精粹》充分展示了懾人的影像和絕妙的藝術，生動記錄了百年來的攝影精華，並開啟了一扇繽紛的窗口，讓我們一窺這個世界神奇的多樣面貌。

《永恆的剎那》

作者簡介

山姆·亞伯 (Sam Abell) 的文字與照片出現在《國家地理》雜誌的篇章或學會書籍超過20次，其中包括《劉易斯和克拉克：發現之旅》。拉菲爾·卡都辛 (Raphael Kadushin)，是威斯康辛大學出版社的人文類編輯，也為《食慾大開》及《國家地理旅行家》兩本雜誌撰文。P. F. 克拉吉 (P. F. Kluge)，是肯陽學院教授與專任作家，曾為數本全國性的雜誌撰文，包括《生活》、《史密森學會》，以及《滾石》。道格拉斯·貝內特·李 (Douglas Bennett Lee)，是一位自由作家與製片。字1988年《國家地理》雜誌派他到波札那探訪後，他變斷斷續續住在非洲。保羅·馬汀 (Paul Martin)，是《國家地理》雜誌的執行總編輯，曾經編輯或撰寫的國家地理學會書籍有十多本。多次擔任雜誌撰文，使他有機會前往世界各地。

《永恆的剎那》

書籍目錄

序前言歐洲亞洲非洲與中東美洲海洋與島嶼宇宙作者與攝影師簡介

《永恆的剎那》

精彩书评

1、有聲書評收聽網址：http://v.youku.com/v_show/id_XNTI3NDk4MjA4.html 《國家地理》雜誌攝影資料庫裡，收藏著世界歷史獨一無二的珍貴紀錄，《永恆的剎那——國家地理攝影精粹》就是選自這座無與倫比的寶庫。本書涵蓋了超過一個世紀的跨距，遍及地球和地球以外的世界，數以百計最獨特的時刻，都在底片上保存下來。書中扉頁浮現的是我們這個世界的迷人風貌，從歐洲到亞洲，從非洲到中東、南北美洲，還有大洋地區的無數小島，以及小島四周的瀚海汪洋。

《永恆的刹那》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com