

《纪录片创作六讲（修订版）》

图书基本信息

书名：《纪录片创作六讲（修订版）》

13位ISBN编号：9787550259615

出版时间：2016-9

作者：王竞

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《纪录片创作六讲（修订版）》

内容概要

《万箭穿心》《大明劫》导演谈纪录片创作
从纪录片的功能、题材选择，到拍摄手法、规律
北京电影学院“纪录片创作”课程配套教材

编辑推荐

北京电影学院摄影系《纪录片创作》课程的配套教材，从纪录片的功能、题材选择，一直介绍到拍摄手法、规律。

作者是近来口碑佳作《万箭穿心》《大明劫》的导演，曾执导北京奥运会官方电影《永恒之火》，具有丰富的纪录片、故事片拍摄经验。

援引片例既有《北方的纳努克》等影史名作，又有当下争议热门《科尼2012》。

图文并茂，介绍不同类型的纪录片创作特点，以及不同视点的叙述策略。

从创作角度切入，具有实用性，语言亲切。

内容简介

本书是北京电影学院摄影系《纪录片创作》课程的配套教材，根据该课程多年积累的教学内容归纳整理而成。作者对纪录片创作的核心观念及规律进行了梳理，从电影史中精选重要作品论述不同类型纪录片的选题思路、叙事策略、拍摄手法、制作技巧。全书由简入繁、以史带论、图文并茂、案例鲜活，从实用角度考察各种创作手法，与创作实践紧密结合，对纪录片工作者而言极具启发性，有助于解放观念、放手创作。

《纪录片创作六讲（修订版）》

作者简介

王竞，北京电影学院摄影系主任、教授，硕士生导师。1966年生于江苏，1990年于北京电影学院毕业后留校任教，主要讲授“纪录片创作”“故事片创作”等课程。创作经验极为丰富，同时涉足导演、摄影、编剧、广告等多个领域，担任北京奥运会官方电影创作总监。作品多次获得国际国内电影节大奖，电影代表作有：《方便面时代》《圣殿》《一年到头》《无形杀》《孩子那些事儿》《我是植物人》《万箭穿心》《大明劫》等。

《纪录片创作六讲（修订版）》

书籍目录

引言

第一章 为什么拍摄纪录片？

第二章 电影—眼睛

第三章 主人公纳努克

第四章 观点

第五章 心像

第六章 迷踪

出版后记

《纪录片创作六讲（修订版）》

精彩短评

- 1、 sort of inspiring
- 2、 摄影系老大还是比较有干货的！
- 3、 《万箭穿心》《大明劫》导演谈纪录片创作
从纪录片的功能、题材选择，到拍摄手法、规律
北京电影学院“纪录片创作”课程配套教材
- 4、 通俗易懂，没有学究的感觉
- 5、 算是让你对纪录片有一个全面直观的了解，从纪录片的历史发展轨迹到类型分类到如何创作，讲的虽不是面面俱到，但应该关注的焦点都涉及了。
- 6、 深入浅出，文字也特别好看。就是对于实际要拿起片子拍的人来说帮助有限
- 7、 教材

《纪录片创作六讲（修订版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com