

《Photoshop CS4 图像处理实》

图书基本信息

书名：《Photoshop CS4 图像处理实训教程》

13位ISBN编号：9787030361974

10位ISBN编号：7030361970

出版社：龚祥国 科学出版社 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《Photoshop CS4 图像处理实》

书籍目录

实训1 Photoshop CS4的安装与设置 1.1实训目的 1.2背景知识 1.3实例分析与操作 1.4小结 1.5实训作业 实训2 Photoshop CS4界面元素操作 2.1 实训目的 2.2背景知识 2.3实例分析与操作 2.4 小结 2.5实训作业 实训3 Photoshop CS4图像文件操作 3.1实训目的 3.2背景知识 3.3实例分析与操作 3.4 小结 3.5 实训作业 实训4图像文件格式及色彩模式 4.1 实训目的 4.2背景知识 4.3 实例分析与操作 4.4 小结 4.5 实训作业 实训5选区的创建 5.1实训目的 5.2背景知识 5.3实例分析与操作 5.4小结 5.5实训作业 实训6选区的修改及存储 6.1实训目的 6.2背景知识 6.3 实例分析与操作 6.4小结 6.5实训作业 实训7绘图与修图工具的使用 7.1实训目的 7.2背景知识 7.3实例分析与操作 7.4小结 7.5实训作业 实训8工具选项栏及画笔 调板的操作 8.1实训目的 8.2背景知识 8.3实例分析与操作 8.4小结 8.5实训作业 实训9各种绘图模式的效果操作 9.1实训目的 9.2背景知识 9.3实例分析与操作 9.4小结 9.5实训作业 实训10基层的基本操作（一） 10.1实训目的 10.2背景知识 10.3 实例分析与操作 10.4小结 10.5实训作业 实训11基层的基本操作（二） 11.1实训目的 11.2背景知识 11.3实例分析与操作 11.4小结 11.5实训作业 实训12图层样式效果和图层模式操作 12.1实训目的 12.2背景知识 12.3实例分析与操作 12.4 小结 12.5实训作业 实训13图层蒙版及矢量蒙版操作 13.1实训目的 13.2背景知识 13.3实例分析与操作 13.4小结 13.5实训作业 实训14文字图层的操作（一） 14.1实训目的 14.2背景知识 14.3实例分析与操作 14.4小结 14.5实训作业 实训15文字图层的操作（二） 15.1实训目的 15.2背景知识 15.3实例分析与操作 15.4小结 15.5实训作业 实训16图像色彩与色调调整 16.1实训目的 16.2背景知识 16.3实例分析与操作 16.4小结 16.5实训作业 实训17路径和形状工具 17.1实训目的 17.2背景知识 17.3实例分析与操作 17.4小结 17.5实训作业 实训18路径和形状的应用 18.1实训目的 18.2背景知识 18.3实例分析与操作 18.4小结 18.5实训作业 实训19通道调板与蒙版的操作 19.1实训目的 19.2背景知识 19.3实例分析与操作 19.4小结 19.5实训作业 实训20 Photoshop滤镜的操作 20.1实训目的 20.2背景知识 20.3实例分析与操作 20.4小结 20.5实训作业 实训21其他调板 21.1实训目的 21.2背景知识 21.3实例分析与操作 21.4小结 21.5实训作业 实训22处理3D图像 22.1实训目的 22.2背景知识 22.3实例分析与操作 22.4小结 22.5实训作业 实训23制作动画 23.1实训目的 23.2背景知识 23.3实例分析与操作 23.4小结 23.5实训作业 实训24招贴设计与制作 24.1实训目的 24.2背景知识 24.3实例分析与操作 24.4小结 24.5实训作业 实训25书籍封面设计与制作 25.1实训目的 25.2背景知识 25.3实例分析与操作 25.4 小结 25.5实训作业 实训26教学软件界面设计与制作 26.1实训目的 26.2背景知识 26.3实例分析与操作 26.4小结 26.5实训作业 附录Photoshop CS4的部分键盘快捷键 参考文献

章节摘录

版权页：插图：17.1 实训目的 理解路径矢量曲线的基本概念，包括锚点、角点、光滑点、拐点，方向线、方向点、斜率、曲率半径，封闭路径曲线和开放路径曲线的包围区域，路径矢量曲线的有向性。掌握创建路径矢量曲线的方法，包括使用钢笔工具创建路径、子路径矢量曲线，使用自由钢笔工具和磁性钢笔工具创建路径矢量曲线，使用形状工具创建预定义形状曲线，使用文本创建路径矢量曲线；使用选区创建路径矢量曲线。掌握路径曲线的编辑与修改方法，包括使用直接选择工具修改路径曲线的局部形状，移动一个或多个锚点、方向点的位置，角点、光滑点、拐点的相互之间转换，增加、减少矢量曲线上锚点的数量，连接不同子路径曲线段的端点锚点，使用路径选择工具移动、复制和重新组合路径矢量曲线，使用编辑命令和移动工具变换路径矢量曲线。使用路径调板管理组织路径曲线，包括新建路径和保存路径，复制路径和命名路径，删除路径等。

17.2 背景知识 在Photoshop CS4中处理数字图像时，可以直接对组成图像的最小单元——像素进行操作，也可以间接地通过矢量图形工具来处理像素。位图绘图工具是直接处理工具，可以用画笔一类的工具更改像素的颜色、柔化边缘像素，也可以使用滤镜处理部分像素。而钢笔工具等矢量绘图工具则间接地创建被定义为几何形状（称为矢量对象）的可控制曲线，通过这样一些曲线来间接地控制图像的像素信息。例如，可以通过提供半径、圆心位置和线条颜色等参数来绘制圆形曲线，再通过对曲线的不同处理而间接地将效果施加到相关联的像素上去。矢量曲线是面向对象的，可以迅速选择、移动并调整其大小，而且还可以编辑曲线的轮廓（路径）和属性（如样式）。另外，矢量曲线与分辨率无关，它们在缩放、打印输出、文件存储或导入到基于矢量的图形应用程序（如Adobe Illustrator）时，都会保持清晰的轮廓边界。

1. 路径曲线的控制要素和生成方法 路径曲线的绘制主要是通过鼠标的点击（生成锚点）和拖移（生成一入一出设定相同的曲线）操作实现。而将光滑的曲线或锚点转换为角点，则可由Alt键来控制。综合这些方法，就可以绘制出光滑完美的矢量曲线。路径曲线可以用钢笔工具、自由钢笔工具、磁性钢笔工具、形状工具以及选区生成。钢笔工具是生成路径曲线的最直接也是最通用的方法。钢笔工具可以创建比自由钢笔工具更为精确的直线和平滑流畅的曲线。自由钢笔工具为用户提供了一个徒手绘制矢量曲线的方法，虽然易于操作，但转换为路径曲线后，生成的锚点过多，不便于修改。如果将路径工具用于描绘现有图形轮廓，通常使用自由钢笔工具（启用磁性钢笔选项）更为方便。如果需要绘制一些比较通用的几何图形，可以使用形状工具来实现。

2. 路径曲线的编辑修改和组织管理 对路径曲线的编辑修改主要通过如下几个方面实现：首先是工具箱内的路径选择工具、直接选择工具以及锚点添加、删除、转换工具和移动工具，其次是路径调板及其菜单命令，最后还有“编辑”菜单内的路径变换命令。路径曲线本身并不会改变图像的外观效果，它只不过是临时或一直叠加在图像上、不属于任何像素、没有宽度的曲线。这些曲线可以是单一封闭或开放的曲线，也可以是多条这样的曲线。如果是后者，组成曲线的每一条路径称之为“子路径”。直接用路径工具（钢笔、形状）创建的矢量曲线保存在路径调板的“工作路径”当中，工作路径是出现在路径调板中的临时路径，用于定义形状的轮廓。在工作路径中，如果创建多条曲线，可能会变得非常混乱。为此可以使用路径调板来管理多个路径曲线。在开始绘制路径之前，要在路径调板中创建新路径。也可以在绘制完成后，将工作路径存储为已命名路径，即将工作路径转换为其他名字（保存路径）。最好首先新建命名路径，然后再创建不同形状的路径曲线。如此，不同用途的曲线可以分别放置，互不影响。这样的路径可以进行复制、移动、合并和删除操作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com