

# 《女皇驾到》

## 图书基本信息

书名：《女皇驾到》

13位ISBN编号：9787507543919

出版时间：2015-12-1

作者：秋地

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《女皇驾到》

## 内容概要

武则天的存在，  
是逸出中国史正统框架的一段传奇？  
还是唐史不愿面对因此只能窘迫诠释的正史本身？  
祸国、败德、纵欲，  
这些加诸于她的罪名，细属中国历代男性君主，又有几人能逃脱？  
或许，在儒学史观的灼灼眼光下，  
身为女人，才是武则天真正的原罪。  
而朕乃女人——正是武则天内心的真实声音！

大周女帝武则天——两代皇帝的嫔妃、多名皇嗣的母后、中国史上\*\*以自身名义手握统治大权的女人——登极帝位十五年，几乎统御了整个中国的黄金时代。但是，其幸存的子嗣却任由其陵墓前的纪念碑上维持一片冷竣的空白，屹立于天地之间。千百年来，这块无字碑也给后人留下了诸多不解、怀想与臆测。本书作者——大众史学家秋地——即以此为起点，真实传奇地勾勒出武则天传奇且精彩的一生。

内附彩图完整详细地概括武则天的一生。

武则天，集矛盾于一身的中国唯一女皇帝：她虐杀皇后，荼毒子女，诛灭李唐宗室，手段令人发指；她又开拓进取，任人唯才，国力极其强盛。自私，残暴？抑或豁达，开明？本书以时间为线索，配以简明图表，大笔勾勒，细节渲染，描绘一代女皇武则天波澜壮阔的一生。

# 《女皇驾到》

## 作者简介

秋地，1970年生，中国艺术研究院戏剧与影视学博士。从事过中学教师、图书编辑工作，现供职于西安工业大学人文学院。主要作品有电影剧本《寻找小滕一郎》等。

# 《女皇驾到》

## 书籍目录

身世之争  
少女时代  
才人武媚娘  
则天皇后  
天后  
谁敢废立天子？  
皇太后  
血腥盛唐  
则天皇帝  
无字丰碑

# 《女皇驾到》

## 精彩短评

1、这是一本把武则天的历史用最简洁的语言说清楚了的书。一些细节比如说皇帝送礼、虐杀王皇后、诛杀李氏宗亲，写的很有感染力。

1、——评《女皇驾到》文/暮烟如雪最早看《镜花缘》的时候，对武则天的看法并没有那么好，长大后，反而觉得这些杜撰的缺少历史的考证，而这本《女皇驾到》多少还是有一点野史的味道。书上说用“一张图看懂武则天”，确实是可行的，它的方式和《红楼梦》的人物表还是有些类似的，对她的出生进行分析，再从才人到皇帝的七个时期进行分列，而在天下第一家庭里，作者把她的子女都分派的很清晰，我比较喜欢三大转折和大事记，三大转折中，谈及了她的入宫成为才人，和二度进宫，成为高宗李治的昭仪，而最后的转折就是她成为大周的皇帝，而大事记上，写了七个年份的跨越，可是在之前，武则天的出生地还是有疑义，可是在大事记上，就写明是出生长安，这样于理还是不符合的。之后是她入宫为太宗驯服狮子骢，和与太子李治暗暗生情。讲来，我比较喜欢在身世之争上的讲述，尤其是她的父亲奋斗史，从一个木材生意人，到结识上层人物和获得军籍，说来，武则天的父亲还是很有政治性头脑，尤其是殷勤招待了李渊，在李渊起兵后，他能明白李渊的心思，为他送来精神支持，甚至是立下功勋。我以前并不知道，武士彠是建国的十六位元勋之一，他步步晋升，还得免死金牌，这和电视剧里面，只是木材商人的前身还是多有区别，不过作者有一点可以肯定，就是她对武士彠的描述，她确实不显赫，但肯定不会寒微。在少女时期，从袁天罡看相上，多带有野史趣闻，不过这些还是有传奇色彩，兄弟失礼上，她和自己父亲的兄弟，还是比较不和，在看尽凉薄后，她是有仇报仇，有怨报怨的。从这点上看，她杀自己女儿和杀自己堂兄这些行径都是狠的证明。她的智谋不仅仅是杀伐，更是顺我者昌逆我者亡的态度，她一步步让王皇后和萧淑妃下台的方式，都是让人刮目相看，她绝非是一般的对手。再者她很懂得讨好李治，甚至是开启“二圣”时代，她让长孙无忌流放这点，就已经很不简单，更不要说，让上官仪死，还能重用上官婉儿，有的时候，我看不懂她的方式，但是我能肯定的是她也是一代明君，她在科举上，是很能夸赞的，她一个籍籍无名的人，能保全自己，还能在当上皇帝后，减轻农民负担，稳定军心，甚至是广听良言，提倡节俭，和提高女性地位，她很重视民生，得民心者得天下，所以，武则天论功过，是功居多的，她立狄仁杰为相也是。毛主席说，她有识人之智，还有用人之术就是如此。这本书就是一代女皇的奋斗史，虽然有些枯燥，但还是能慢慢细致研究的。

2、文/友竹这是一本关于女皇武则天生平的书。很佩服作者秋地的史料考证功夫，在这样一本薄薄的书里已经将中国历史上那个集万千矛盾于一身的唯一女皇介绍了个遍，绝对是“一张图看懂、一本书看遍……”的写作典范。本书以骆宾王的《讨武氏檄》为引子，拉开了探索武则天身家背景的历史序幕。原来这位女皇的出身远不是骆宾王所谓的“地实寒微”，相反，却是大有来头。武氏家族上溯六代，都是朝廷命官，其父武士彠更是唐工部尚书，封应国公。武则天的母亲杨氏，家世也十分显赫。她出身于关陇六大望族之一的弘农杨氏，与隋文帝杨坚一脉。父亲在隋朝身居要职，各位堂兄则都是初唐时期有名的宰相。所以说，杨家门第之高，连当时的李家皇室也不能比。毫无疑问，少女时代是武则天人生中的黄金时代。其童年时代物质条件富足、优越，故而生活无拘无束，情感天真烂漫。而从母亲那里接受的良好教育，更使她的才学在同代人中极为显眼。但是，她的幸福生活突然被父亲的去世打破了。她那些同父异母的兄长甚至其他族人，都对11岁的武则天和其母亲、姐妹发起难来。武士彠离世后留下的庞大家产令在世者不顾尊长礼仪，为了利益不惜撕破脸皮，争得头破血流。童年时期家族之间的罅隙给武则天的心理留下了深深的阴影。及至后来，武则天掌权后对武氏家族进行的疯狂报复，都可以从此找到最根本的原因。因为恃强凌弱的兄长，武则天从家庭内部的争斗中，逐渐体会了社会的冷酷无情，也在她稚嫩的心里埋下了仇恨的种子。秋地说，武则天垂暮之年即使让武氏皇统及其身而绝，也不立武氏子弟为大周王朝的继承人，是对她在少女时代所受兄长们的“失礼”的一种回应。据说，美丽的武则天在唐太宗时期的深宫中并没有得到皇帝的宠爱。既然她是因为美貌与才气并重才被太宗选进宫的，为什么又对进宫的她不重视呢？秋地推测，可能因为她身上透出的英武之气太过明显。那则著名的“驯马之论”足以说明这一点。秋地认为，武则天的驯马之论说明她并不懂马，更不爱马，反而流露出了其可怕的暴戾性格。所以，对太宗这位爱马之人来说，听到她想以如此简单粗暴的方式来驯服，极有可能引起反感。居于深宫却胸怀大志的武则天就这样过了11年，直到太宗去世，她的光明才重新到来。但是在这光明到来之前，武则天又经受了极大的考验——随着太宗驾崩，未有子女的宫人须入院为尼，而武则天正是其中之一。可是，就如歌词唱得那般，武则天是谁？她可是“万丈豪情难为尼”呀！三年之后，新皇帝李治为父服丧期满了，武则天被他再次接进了宫中。于是，这位前朝的武才人二度入宫后，在与王皇后和萧淑妃的一波波斗智斗勇中很快胜出。最后，

## 《女皇驾到》

她不仅做了皇后，还做了女皇。然而，武则天的权利争夺之路从来都不是一帆风顺的，其中夹杂着无数的眼泪和鲜血。她的大女儿安定公主尚在襁褓之中，即惨死于武则天之手，只为嫁祸王皇后；一代名臣韩瑗、来济、褚遂良皆因她的皇后之梦被贬。长孙无忌遭流放、上官仪被杀。而她在成为皇太后的时期里，也曾遭遇地方兵变，但是以武则天的智慧和谋略，不仅平定了叛乱，还同时打击了一直以来反对武则天称帝的关陇世族。对于李氏家族的后代，她杀了个精光不说，就是自己与高宗的亲生儿子们，也个个被他整得胆战心惊。或被废黜流放、或被幽禁、或被诛杀……当然，武则天能够最终取得皇位，也不全靠权术计谋和酷吏虐杀，她还做了许多实实在在的工作。其政治纲领突出富国强民，广用人才，突破传统观念，打压贵族，扶持底层，禁止奢靡，提高女性地位，团结周边民族等都对后世有着积极的影响。而这些恐怕才是即使人们惧她恨她，却又在她离世后感到深深悲伤和哀痛的原因吧。

# 《女皇驾到》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)