

《守岁白驹》

图书基本信息

书名：《守岁白驹》

13位ISBN编号：9787535451543

出版时间：2014-5

作者：郭敬明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《守岁白驹》

内容概要

《守岁白驹》是郭敬明三本散文卷之二，收录了《崇明春天》《天下》《四季焚香》等精美散文，以他的第一部作品《爱与痛的边缘》的文章为主要内容并加以增补，此次他亲自修改和编订，甚至对文章题目做出全新修改，将年少时期最初的创作整装呈现。《守岁白驹》书名意指留下这本书，化成一匹白马，守望曾经的岁月。也许过去已是一座再也无法回去的空城，但是，至少有这样一本书，代替作者，代替所有过去的人，以示纪念。

《守岁白驹》

作者简介

郭敬明，“80后”作家群的代表人物，连续六年登上中国福布斯名人榜，连续八年国内出版销售记录的创造者，多次荣登年度销量总冠军宝座，出版数部长篇小说销量均突破百万册，最高销量三百万册。

2008年至2012年出版《小时代》“三部曲”，并于2012年11月自编自导拍摄为电影。票房傲人。

2008年5月4日美国《纽约时报》以“China's Pop Fiction（中国流行小说家）”为题报道，该报道评价他为“中国最成功的作家”。

2013年获“中国梦践行者”称号。

《守岁白驹》

精彩短评

- 1、挺喜欢其中一些篇目的。小四一贯的文风，有点苏但是挺不错。喜欢写自己高中生活的部分。
- 2、宛如智障
- 3、十七八岁小四写的文字 看得我牙疼 高中看的时候觉得感同身受 现在只能感叹一句往事不堪回首
- 4、为什么要炒旧饭？！写不出就别写了，不带这样骗钱的
- 5、郭敬明的自传 可以一看
- 6、这本书算是我看的第一本郭敬明的散文集（在书店看的.....看到后来想犯困.....最后干脆跳着看）——要不是他小说太出彩的原故，这本书我真想打一星！（书中讲到他的高中生活不容易以及一些乐评、书评，还是有些看点的）。
- 7、打在初中的我脸上的一巴掌
- 8、郭敬明的文字总是那么的忧伤细腻，但是，这本书的实际内容很少，感觉有些寡淡。当然，这本书本来就是讲述他的人生经历和感悟，不同于他的小说。里面的有些文字还是可以的。看看就好，不是一本值得花钱购买的书。
- 9、同样是借同学的。不过后来又读了一遍。
- 10、好矫情好矫情。。我忍耐力这么强的看到耐性都没有了，很简单的一句话加了各种形容词，形容的蛮好的有些，不过不要过于泛滥的使用啊
- 11、字字都透露着 全世界都觉得我很牛逼 我怎么好意思不考满分哦 哎呀我真是太辛苦了
- 12、有些人、有些事总是会轻易的勾起对年少时那些岁月的回忆，而当时抱怨的现实却是我们现在看来再也回不去的美好
- 13、倘若是还没有自己独立思想的孩子大概会追捧这种类型。多年后再回头的话是不感兴趣的。只能说郭总少年不知愁滋味硬要说愁。当真正愁来了，却又无从说起。所以拍电影去了...
- 14、年轻时候写的果然是青涩。。。
- 15、这样圈钱，好不好
- 16、我觉得这是一本写郭敬明自己的书。他把他青春的那些年全都会聚在了这本书上了，从分班的思想斗争到高考的折磨，无不在这本书上描绘了出来。我很喜欢这本书，虽然我和他不一样，他高中的时候就可以通过自己写的书给自己赚来稿费，而我高中正用自己的零花钱去给赞助他的书一点销量。很多人不喜欢他的华丽，不喜欢他描绘的奢华的场面。但是我很推荐他们读读这本书，这本书里满满的只有他青春时候懵懂的一切。青涩的爱情，迷茫的未来，苦涩的决定等等一切都是我们正在经历的或者是刚刚经历过的。没有一点点的奢靡，只有平平淡淡的生活，简简单单的过着属于学生的那段日子。推荐理由：“我们都曾青春过，过着这本书一样纠结又平静的人生”
- 17、很经典的郭敬明式文字。狗屁不通是亮点，不知所云是第一感觉
主旋律全是你妈卖批废话。别看千万别看浪费时间
- 18、感觉一般
- 19、无论他的小说有多浮夸，都是自己向往的生活。骨子里阴郁纠结湿冷所以大多悲剧收尾也不奇怪。比较喜欢他前期的稍微靠近校园生活的小说和随笔，感觉是一个懂得生活的人，虽然知道怎么选择但是总是选择不好，这就是青春期的每一个人。ps最不喜欢商业化的人更喜欢钱，就说他其实一点也不像真的文艺青年。
- 20、青春的故事 高中的回忆
- 21、实在不想读下去，初中读过郭敬明的一本幻城，可这本实在不行，流水线生活，毫无意思！
- 22、这么大的人了写散文还和当年刚出道一样，一点进步都没有。
- 23、20160429 mdzz 本来以为是新作，想着看看郭敬明的文笔现在怎么样，结果全他妈是以前的。
- 24、或许是因为也是学生，所以能产生很强的共鸣。大爱，5星。
- 25、丫的三本都一样。
- 26、这本书作为散文的最终篇，小四真的是费尽心思，把作的序言都加到了书里，可谓难得啊。
- 27、继续吧懂的人不必解释不懂的人何必解释谢谢解释
- 28、高中生会有共鸣的
- 29、还可以
- 30、炒旧饭，

《守岁白驹》

- 31、连序和后记都没时间写新的么？如果这么忙的话就别圈这份钱了啊！
- 32、毕竟那是个容易多愁善感无病呻吟的年龄
- 33、20140606
- 34、里面的文章都是郭很多年前写的。小时候看，觉得文笔很好，那时候写作文还喜欢模仿郭的写法。现在看，我只看到了满篇的矫情。
- 35、但愿青春无悔
- 36、可以看出小四内心柔弱的一面，当然也有很不错的散文，例如《崇明春天》
- 37、不知道为什么，看着很难受，原来郭敬明也有过那么文艺的时候，在同龄人期间早独立显现出的文艺，如今却更进一步的迈入市俗的浮躁，我承认比不上那些经典名著，但至少这是一本有点思想的散文。
- 38、好看
- 39、20多岁的时候看《幻城》入迷，很喜欢郭敬明的文字，如今年过40，再看他少年时的文字却怎么也找不到当年的那种感觉了。
- 40、第二卷
- 41、高中的东西，文理分科时的心理描写很符合我
- 42、还好吧...第一部认真看的书
- 43、我可能是高中的时候对“怎么才是一本好书”这个概念不是很懂 另外对郭敬明有一种莫名的好感（我当时可能是疯了）所以才买了这本书 自己挖的坑自己得慢慢填 看完这本书的过程可以用秒来计算
- 44、原来不写玄幻的郭敬明还挺可爱的
- 45、这本都是少年时的文字，比起前两本稚嫩一些，但也挺好，这些年还是进步很大
- 46、炒旧饭
- 47、放在十年前，我会觉得很好。毕竟只属于高中的回忆。在高中时代的小四能写出这样的水平其实已经不错了。高中生随便读读，成年人没必要看~
- 48、郭敬明的文章有个特点，就是很喜欢提起这个说，那个说，缺乏独立思考的思想，也没有自己能拿得出手的语言风格，像是在和读者开玩笑，应时快餐文学。但通过这篇文章了解了郭敬明的犟脾气，尽管他是个相当都市化的人，也没有费过功夫去描写自然景物，可能对他而言，有些地方看看就好了，不值得大写特写。
- 49、挺好看
- 50、我真傻 真的：（

《守岁白驹》

精彩书评

1、其实，也完全没有必要去争得面红耳赤，去说什么这本书都是矫情，亦或是这本书很好很好之类的。本来就是高中时写下的文字，本来就是回首之后才会发现略带稚嫩的文字。就像你去宠物店，你看到一只灰头土脸的蜷缩着的小狗，你也不知道为什么，你就决定了，你要抱他回家，而不是那些光鲜的泰迪啊，哈士奇啊。然后你会被别人笑，你会说没事啊。同理，只不过这些文字只是属于适合他的人罢了。记得初中的时候，我和身边挺多人一样，很喜欢郭敬明的文章。上了高中，自然更多地注意于那些所谓的“更有价值”的书，《边城》啊，《了不起的盖茨比》啊，《围城》啊，这是一种很自然的过程，因为自己也知道到了读这类书的年纪，要去读懂它们了。每天平平常常，做题，考试，直到有一天我不经意重新翻起了《守岁白驹》，心里是真的被触动了，因为我在书里看到了那个成绩顶尖，只有几个非常要好的朋友，总是在回家的路上带着耳机疲倦地听歌，半夜里做着五年高考三年模拟做到想骂人想掀桌的自己的影子。这种触动，不同于那些旷世巨著带来的震撼或是人性的思考，社会的议论，而是一种，更细微更敏感的触动，就像是和镜子里的自己打招呼。我可以今天读着他的美文明天照样研究马克思的《资本论》，我可以现在用着感性的思维去为文章里的那个人深深地难过，也可以在稍后铃声响起后用理性的思维去解一道道物理题。这不矛盾。郭敬明的书很多的主题是关于青春的，这是每个人生命里都要经历的。而区别就在于，你是怎样过完这段时光的，有些东西，只属于心思细腻的人，而不是有些人认为“这tm写的是什么东西，太矫情了”，然后开始发表“见解”，各种议论，批评。其实两类人没有错，阅历不同，感受不同而已了。很多东西是不分对错不分好坏的，就像公车让座，就像欣赏民谣，只是该懂的人自然懂，不该懂得人永远不会懂。也许我现在写下这些话，在参加了工作，在我奔波于生活之后回首会觉得很好笑，但是这段时光的微妙心情，我是希望自己不要忘的。

2、很期待，也很喜欢。从初中开始就接触他的文字了，尤其是散文，我觉得写得非常好。能够非常准确的表达自己的想法，而且文辞用的很贴切，我很欣赏他的文采，文笔很好。很期待，也很喜欢。从初中开始就接触他的文字了，尤其是散文，我觉得写得非常好。能够非常准确的表达自己的想法，而且文辞用的很贴切，我很欣赏他的文采，文笔很好。

3、我想所有喜歡小四文章嘅朋友大多數都是因為他嘅真實。小四筆下所記錄嘅細枝末節永遠都是幸福背後嘅些明晃晃嘅傷痛。像剝洋蔥一樣一層一層揭開我們心底最柔軟嘅地方。小四擅長嘅是記錄青春。我更喜歡看他高中時代嘅散文。因為覺得他離讀者嘅距離好近。所有人都是從那個時代走來嘅。無論是妳正在經歷還是正在回憶。書名守歲白駒也很貼切。這些散落在歲月裏嘅文字又被重新整理成集發表面世。而它們都是守護和見證我們青春痕跡嘅獨角獸。那些眼淚和歡笑就隨著小四嘅筆觸像海水倒灌般衝擊著我們回憶嘅沙灘。留給我們嘅祇有對生命嘅飛逝嘅感嘆。

《守岁白驹》

章节试读

1、《守岁白驹》的笔记-第39页

其实人是很容易妥协的，有时甚至不用压力。时光如红薯猛兽一样席卷一切，手中留下的是一些看似实在其实犹如空气一样抓也抓不住的东西。

2、《守岁白驹》的笔记-第43页

那一年 磕长头匍匐在山路 不为觐见 只为贴着你的温暖 那一世 转山转水转佛塔 不为修来生 只为途中与你相见

《守岁白驹》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com