

《書的國度》

图书基本信息

书名：《書的國度》

13位ISBN编号：9789861894232

10位ISBN编号：9861894233

出版时间：2013-11-26

出版社：格林文化事業股份有限公司

作者：Quint Buchholz

页数：64

译者：張莉莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《書的國度》

內容概要

德國最負盛名的繪本創作者 布赫茲

繼《靈魂的出口》之後，睽違七年，

獻給愛書人的珍貴禮物

當你疲憊，它是你的床，給你休息、讓你作夢；

當你想獨處，它是一座高塔，所有喧囂都在你的腳下；

你害怕飛行，它帶你旅行；就算在浴缸，有它帶你航向海洋；

它讓你笑、讓你哭、讓你滿足、讓你跳舞……

它們是書。歡迎來到「書的國度」。

翻開書本，你就是一位旅人，你踏進閱讀世界，展開許多旅程，在書裡，留下自己的足跡。當你渴望冒險，書就是一座跳台，讓你縱身跳入大海，當你渴望知識，它是一道光，為你照亮前方的路……書就像一個看不見盡頭的國度，浩瀚無邊，但是當你展開書頁，世界又在你的眼前。閱讀就是這樣神奇的體驗，它廣大得可以包含整個世界，又深刻得專屬每一個人。在布赫茲極具想像力的圖文中，讀者總能回想起那些與書共度的秘密時光。

「從布赫茲的圖畫與睿智、平實的文字，

訴說書可以安慰我們、保護我們，

它可以是家，可以是鏡子，也是我們的床

這本書讓我們飄浮、沈潛，一次次感覺幸福。」

德國作家、劇作家 海登萊希

作者簡介

布赫茲

1957年生於德國萊茵河地區的史托堡(Stolberg)。中學畢業後，於1980至1982年間，在慕尼黑大學攻讀藝術史，接著轉學至造型藝術學院專修繪畫，直到1986年。布赫茲為兒童書畫插畫，為各大有名的出版社畫過無數的封面、海報及廣告插畫，因此而成名。

1988年，為配合該年度法蘭克福書展，在《時間週刊》(Zeit)文學版發表了17幅插畫，引起各界的注意與好評，從此開始青雲直上，得獎接二連三，包括四次得到由《時間週刊》和不來梅電台所頒發的「大山貓獎」；五本兒童繪本獲得德國青少年文學獎佳作；以及德國繪本大獎(Deutscher Bilderbuchpreis)、波隆那國際兒童書插畫展最佳選書(Bologna Ragazzi Prize)、布拉迪斯國際插畫雙年展金徽獎(Bratislava Grand Prix)、《紐約時報》最佳圖書(New York Times Outstanding Book of the Year)，以及托依斯道夫兒童書插畫獎(Troisdorfer Bilderbuchpreis)等榮耀。

他的作品一再受到重視，許多書經他畫筆一揮，都成了暢銷書。喬斯坦賈德的《蘇菲的世界》就是一例。另外，《黑貓尼祿》也因他的參與而有極佳的銷售量。他不只為志同道合的作家畫插畫，也發表一些自己創作的作品，像是童書《小熊乖乖睡》，以及獲得波隆那國際兒童書插畫展最佳選書的《瞬間收藏家》。至於《靈魂的出口》則是由出版社邀集46位不同國籍的名作家，以布赫茲的畫為題而寫成的。

布赫茲的創作特色，在於他除了能夠精準描繪日常感知的世界之外，更能掌握那些最為細緻和無法預期的神秘經驗。他畫中的物件常常違反重力原則飄浮在半空中，適切的傳達文學中引人神往、心神飛馳的精神特質。從布赫茲柔和的、夢境般的藝術創作中散發出一種幽靜、遙遠，幾乎是沒有盡頭的風格，讓欣賞者經常在夢幻與真實間徘徊。他謹慎的用彩筆畫出的主題看起來有時靈敏、有時憂傷，總包含著嘲諷的片段，讓讀者發出會心的微笑，進而去深思。對布赫茲來說，繪畫就是試著去說故事，但要讓開頭和結尾在圖畫之外。

雖然他創造可能、提供意見、打開空間，但只有在欣賞者的內心世界裡才能使圖畫完成。「對我來說，廣泛的去塑造我的畫，只點到為止，只敘述故事的一部份，這是非常重要的。而在我的畫之前或之後的情景，就得由欣賞圖畫的人自己去編造了。即使是我自己在作畫時，也不能完全了解所有隱藏在我畫中的奧妙啊。」

《書的國度》

精彩短评

- 1、 lieben
- 2、 非常精美，引人思考。
- 3、 书与人之诗

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com