

《米拉日巴画传》

图书基本信息

书名：《米拉日巴画传》

13位ISBN编号：9787506828970

10位ISBN编号：7506828979

出版时间：2012-7

出版社：中国书籍出版社

作者：张国臣

页数：220

译者：张澄基

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《米拉日巴画传》

内容概要

米拉日巴（1040～1123）是西藏佛教葛举派第二代祖师，一生坚韧不拔实修苦修，用道教形式宣传佛教，广收门徒，在西藏人民中有广泛的影响，是西藏佛教史上一位重要的人物。15世纪，僧人桑杰监赞根据民间的传说故事撰成个人传记，是研究西藏佛教史的重要参考资料。本书以正式出版的张澄基先生的汉译本为蓝本，由藏族画师哇西卓珍精美配画，装帧精美，具有较强的阅读、审美和收藏价值。数次由刘立千翻译。

《米拉日巴画传》

作者简介

张澄基博士(1920~1988年),湖北安陆县人,早年在康藏和印度等地修学藏传之显密各宗多年,精通中、英、藏、梵等文,对中国、印度及西洋各宗教及哲学,皆有广泛之兴趣及认识。其藏文造诣之深亦为藏人所赞佩,因其在国学、藏文和佛法三方面之深厚学养,为中国近代能直接由藏文翻译经论之大译师。译著有《米拉日巴大师全集》与《冈波巴大师全集选译》,甚为佛学界所推崇。其所撰《佛学今论》,以客观态度探讨佛学中的某些根本理论,也风行一时。此外,又以英文撰有《华严哲学》一书,为国人以英文著作的少数佛学作品之曾任印度泰戈尔大学、美国威斯康辛大学研究员、美国纽约新学院、美国Nabraska大学及台湾中国文化学院哲学系教授等职。后任美国PennsylvaniaStateUniversity宗教学系教授。

《米拉日巴画传》

章节摘录

版权页：插图：心恒知足即虎将，痛苦轮回决弃舍；一切勇中勇之首。无人崖洞即佛地，清净独居即神仙；以心御心为良马，自身即是佛寺堂；心不散乱即法王。我于善根之弟子，尽授口诀无遗技；师父徒子与法要，尽未来际无坏耗。授此法种于子手，愿得花开枝叶厚；硕果丰收垂运久。“说完，将手放在我的头顶上说：‘儿啊！这一次你要走了，我心里非常难过！但是一切有为法，皆是无常的，我也没有什么办法。你不要着急走，在这里再住几天，把所有的法要口诀仔细地复习一下；有什么疑问便提出来，我可以替你解答。’“我遵从上师的意思，就又住了几天，把所有疑难之处都弄清楚了。上师就说：‘达媚玛！准备一个最好的会供轮为米拉送行。’于是师母就预备了上师佛菩萨的供品、空行护法的食品及金刚兄弟的供物，陈设了一个广大的会供轮，上师大显神通，忽而变成喜金刚，忽而变成上乐金刚，忽而又变成密集金刚等本尊庄严身，具足金刚铃、杵、轮、宝、莲花、宝剑等庄严；红、白、蓝、嗡、啊、畔三字（嗡、啊、畔三字是一切密咒的根本。嗡字为红色，啊字为白色，畔字为蓝色）放出无量光明，示现前所未显的种种神变。说道：‘这些都只是身神通而已，即使能够广大显现，还是虚妄幻景，没有多大的用处，今天为了给你米拉日巴送行，我才显现的。’“我眼见上师的功德与诸佛无异后，心中生出了无量的欢喜之心，想道：‘我一定要努力修行，也得到与上师一样的神通。’“上师问我道：‘你看见没有？生出决定心没有？’“我说：‘看见了，上师！不由我不生出决定的信心啊！我想努力修行，将来也可以得到与上师一样的神通。’“上师说：‘是啊！你应该好好的修行，记住我所指示的诸法如幻的传授，修如幻境。至于修行的处所，应该依止雪山的崖洞、峻险的山谷和森林的深处。在这些山洞崖穴中，多甲的喜日山是印度诸大成就者所加持的胜地，可以到那里去修行。那其雪山为二十四圣处之一，也是修行的圣地。

《米拉日巴画传》

编辑推荐

《米拉日巴画传》由中国书籍出版社出版。

《米拉日巴画传》

精彩短评

1、此书为铜版纸印刷，插图优美。正文传记采用张澄基的翻译，画是采用藏族画家卓珍的画。张先生的译文是从藏文翻译的还是从英文转译的我不能完全确定，但是与原文似乎有些不同。张先生译文流畅，读起来蛮不错。但在印刷上，传记中诗歌用小正文许多的字体印刷，让人感到不是非常好。其中的注解与正文字体完全相同，只是放在括号之内，在阅读上也颇有不便。正文也没有采用宋体字，让人感觉不大庄重。此外此书错字不少，在正文前面的彩图说明中就有不少错字，如“跌”写成“跌”，“肩”写成“育”等。正文错字似乎不多，但也有一些有疑的字，我没有来得及与《米拉日巴大师集》对照。总之，抛开此书内容对人的震撼不提，此书印制优美，但有少许错字，印刷编排上也有不少令人遗憾的地方。

《米拉日巴画传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com