

# 《太阳照常升起》

## 图书基本信息

书名：《太阳照常升起》

13位ISBN编号：9787020095209

10位ISBN编号：7020095208

出版时间：2013-5

出版社：人民文学出版社

作者：[美] 海明威

页数：246

译者：周莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《太阳照常升起》

## 内容概要

《太阳照常升起》是海明威的第一部长篇小说。美国青年巴恩斯在第一次世界大战后与英国人阿什利夫人相爱，相处了一段日子以后，由于双方年龄实在悬殊，而阿什利夫人又不忍心毁掉纯洁青年的前程，这段恋情黯然告终。这部小说开创了海明威简约犀利的独特文风，使其成为在一战中受到永久性创伤而颓废、堕落的“迷惘的一代”的代言人。小说中探索了人性中的爱、死亡、重生等深刻主题。

# 《太阳照常升起》

## 作者简介

## 《太阳照常升起》

### 章节摘录

罗伯特·科恩曾是普林斯顿大学的中量级拳击冠军。倒不是那个拳赛冠军的称号给我留下了深刻印象，而是当时它对科恩意义重大。科恩对拳击没有一点爱好，事实上他讨厌拳击，但他一丝不苟地痛苦学拳，以对抗因在普林斯顿遭受犹太人待遇而产生的羞臊和自卑感。虽说他是个十分腼腆而又厚道的年轻人，在体育馆外从不出拳，但知道能把任何瞧不起他的家伙击倒在地，令他的心底相当舒坦。他是斯拜德·凯利的得意门生。斯拜德·凯利不管手下的年轻人体重是一百零五磅，还是二百零五磅，一律把他们当做轻量级选手来教。不过这种教法似乎适合科恩，他确实非常敏捷。他学得太好，致使斯拜德急于安排他与强手对阵，令他落下了个终身扁平的鼻子。这使得科恩对拳击更加厌恶，却同时给了他某种异样的满足感，而且也确实改善了她的鼻子。他在普林斯顿的最后一年读书过多，戴上了眼镜。他的同班同学中，我没遇到一个记得他的，他们甚至不记得他曾是中量级的拳击冠军。我对坦率、单纯的人一概信不过，尤其在他们所说的故事没有漏洞时，因此我一直存有疑心，罗伯特·科恩大概从未当过中量级的拳击冠军，或许是匹马踩了他的脸一脚，也可能是他的母亲在孕期见到什么，受过惊吓，又或者是他小时候撞在了什么东西上，但最终有人帮我从斯拜德·凯利那里证实了科恩的故事。斯拜德·凯利不仅记得科恩，还常想打听他的境况。从父系来说，罗伯特·科恩出身于纽约最富有的犹太家族之一；就母系而言，他是最古老的犹太世家之一的子弟。为进入普林斯顿，他曾在一所军校就读预科，在那里，他是橄榄球队出色的边锋，没人令他产生种族意识。在进入普林斯顿以前，从未有人使他感到他是犹太人，并因此与他人有丝毫的不同。他是个和善厚道的年轻人，十分腼腆，这性子令他苦闷。他用拳击发泄。他带着痛苦的自我意识和扁平的鼻子从普林斯顿毕了业，遇到第一个待他好的姑娘便结了婚，五年婚姻，生了三个孩子，将父亲留给他的五万美元花去大半，遗产的其余部分归了他母亲。与富有妻子的不幸家庭生活将他的性子消磨得相当没意思。正当他决心离开妻子时，妻子却抛下他，同一位微型人像画家走了。离开妻子的念头他已经动了好几个月，却没有付诸实施，因为让妻子失去他未免太过残忍。妻子这一走虽令他震惊，却也大有好处。办妥离婚手续，罗伯特·科恩动身去了西海岸，在加利福尼亚，混迹于文人圈中。由于他的五万美元还有少量剩余，不久他就成为一本文艺评论的资助人。那本杂志创刊于加利福尼亚的卡梅尔，停刊于马萨诸塞的普罗温斯顿。科恩起初纯粹被视为赞助者，名字也只出现在版权页的顾问栏内，可待到停刊时，他已成为唯一的编辑。那本是他的钱，而且他发现他喜欢编辑的权威。当维持杂志的开销变得过大，他不得不放弃时，心里很是惋惜。不过那时候，他有了别的操心事，他已被一位指望与那本杂志一同腾达的女士攥在了手心里。这位女士非常强势，科恩根本没有机会脱离她的掌控。再说科恩还确信自己爱着她。待这位女士看出那本杂志成不了器，便有些嫌弃科恩。她决定还是趁仍有东西可捞时捞上一把，于是鼓动科恩与她去欧洲，科恩在那里可以从事写作。他们来到这位女士曾求学的欧洲，待了三年。这三年中的头一年花在了旅游上，后两年的巴黎生活中，罗伯特·科恩结识了两位朋友：布雷多克斯和我。布雷多克斯是他的文友，我是他打网球的伙伴。掌控科恩的女士名叫弗朗西丝。她在第二年年末发觉姿色衰退，便一改过去漫不经心地掌控并利用科恩的态度，铁了心要科恩娶她。这期间，科恩的母亲给他安排了一笔生活费，每月约三百美元。我相信在两年半的时间里，罗伯特·科恩没看过别的女人。他还算快活，而且发现自己能写些东西，只不过同住在欧洲的许多美国人一样，他觉得还是待在美国好。他写了部小说，虽然写得很不好，但也完全不像日后评论界所说的那样糟糕。他读了不少书，玩桥牌，打网球，还去当地的健身房练练拳。我第一次察觉他那位女士对他的态度，是有天晚上我们三个一起用餐以后。我们先在大马路餐厅吃饭，后去凡尔赛咖啡馆喝咖啡，喝完咖啡又喝了几杯白兰地，然后我说我得走了。科恩一直在说我们俩去什么地方来次周末旅行，他想出城痛快地走走。我建议我们飞至斯特拉斯堡，从那里步行去圣奥迪尔山或阿尔萨斯的什么地方。“我认识斯特拉斯堡的一位姑娘，她可以带我们在城里转转。”我说。有人在桌下踢了我一脚。我以为是无意的碰撞，继续往下说道：“她已经在那儿待了两年，城里该知道的东西她都知道，是个很棒的姑娘。”我在桌下又挨了一脚。我一看，发现罗伯特的弗朗西丝女士抬起下巴，绷着脸。“该死，”我说，“去斯特拉斯堡干什么？我们可以北去布鲁日，或者去阿登森林。”科恩看来松了一口气，我没再挨踢。我道了声晚安，向外走去。科恩说想去买份报纸，可以陪我走到街角。“看在上帝的份上，”他说，“你干吗提斯特拉斯堡的那位姑娘？你没看见弗朗西丝的脸色？”“没有。我为什么要看她的脸色？我认识一个住在斯特拉斯堡的美国姑娘，这究竟干弗朗西丝什么事？”“一回事，不管是哪个姑娘，总之我去不成。”“别说傻话。”“你不了解弗朗西丝，哪个姑娘都不成。你

## 《太阳照常升起》

没看见她那副脸色？” “哦，好吧，”我说，“我们去森利。” “别生气。” “我不生气。森利是个好地方，我们可以住在雄鹿大酒店，在林间远足，然后回家。” “好，那样挺好。” “那明天网球场见。”我说。 “晚安，杰克。”他说完，回头向咖啡馆走去。 “你忘了买报纸。”我说。 “是啊。”他跟我走到街角的报亭。 “你真没生气吧，杰克？”他拿着报纸转身问我。 “没有，我干吗要生气？” “网球场见。”他说。我看着他手拿报纸走向咖啡馆。我挺喜欢他，弗朗西斯显然让他的日子很不好过。 P3-7

# 《太阳照常升起》

## 媒体关注与评论

几乎没有那个美国人比欧内斯特·海明威对美国人民的感情和态度产生过更大的影响。——约翰·肯尼迪（美国第25任总统） 他坚韧，不吝惜人生，他坚韧，不吝惜自己。……值得我们庆幸的是，他给了自己足够的时间显示了他的伟大。他的风格主宰了我们讲述长短短短的故事的方法。——《纽约时报》

# 《太阳照常升起》

## 编辑推荐

《太阳照常升起》为欧内斯特·海明威的第一部长篇，揭示战争亲历者们复杂而矛盾的心路历程，开创了“迷惘的一代”文学风潮。“人可以失败，但不可以被击败，外在的肉体可以接受折磨，但是内在的意志却是神圣不可侵犯的！”美国20世纪最伟大的文坛硬汉，“迷惘的一代”最杰出的文学代表，大师巨作，不可错过的文学盛宴。诺贝尔文学奖和普利策奖的双料得主，正能量的不竭源泉，重温经典，带给你无穷的精神力量。

# 《太阳照常升起》

## 精彩短评

- 1、豆瓣的内容简介真渣...这书其实就是讲的一个没性功能的男人只能看着自己心爱的女人跟别的男人搞...然后默默的做一个心灵伴侣。海明威把这书献给他第一任老婆是在自黑还是黑他老婆太花心呢？
- 2、感觉翻译有点差
- 3、作为海明威的第一部长篇，开创了其简约、独特、犀利的文风，还是“迷惘的一代”的代言人，在内页里还特别写明是送给第一任妻子和与其所生的独子，意义非凡。但就个人的阅读体验而言，18万字竟然拖拖拉拉地读了一个多月，情节上并不那么引人入胜。而且能力有限，真的没太读懂，特别是题目的意思。不过还是非常感谢弘姐送我这么一本书
- 4、感觉有一丝无趣
- 5、人不是生来就被打败的，你可以消灭他，但就是不能打败他
- 6、真是风格明显啊 有点镇住了~
- 7、我不想说挺无聊的。
- 8、商品封面很不错 只是里面的纸质不是很让人满意
- 9、2015年1月11-12日读，2015-18，图10。
- 10、吃喝玩乐就是为了填补精神上的空虚，开心也好，失落也罢，日子总是要过下去的，就像太阳每天都会升起一样！世界到底是怎么回事，我不在乎，我只想知道如何在其中生活。
- 11、里面的文字不会太小
- 12、中规中矩 还算是不错的
- 13、没想到这本这么好读，和菲茨杰拉德比起来，我还是愿意读极简风格的海明威。
- 14、没看懂。
- 15、内容自然喜欢，只是帮朋友买的，不知道质量如何。
- 16、翻译不喜欢
- 17、语言很朴素，感情很真实。情节不怎么样，但你能感觉到作者在用心说话——不愧是“迷茫的一代”，不愧是“硬汉”！佩服一下。
- 18、无论如何，明天还是得起床
- 19、像是一个大号版本的《大双心河》在表露迷惘的气息上不如《春潮》那么明显 实在是太冰山了
- 20、生活没有本质，爱情也没有内核，万千种爱情的表象就是爱情本身。所以爱情没有高尚和低俗之分，因为爱情并不明确【存在】，它只有形式，不可以被衡量。这本书让人心灵颤动，因为太阳照常升起。
- 21、感觉不及《丧钟为谁鸣》  
为何要分为三个部分？感觉没有明显的分割线
- 22、感觉翻译不行
- 23、生活是什么？爱情是什么？无非就是让有限的人生变得充实起来。所以，善待自己，善待他人，开心的过好每一天吧~~~待到自己老去的一天，回想过往，全都能够淡然处之，觉得不枉于世就好~~~
- 24、1924年的故事。喧嚣与热闹的场景表现中，透出一种苍凉、无奈而悲哀的人生况味。叙述非常简洁，也许是奉行简约风格的作家的祖师吧，海明威。另外，不难看出村上春树受海明威影响很大，比如两人都热衷于一个人独处时日常情境的展现，尽管村上似曾表示过对海明威的不敬。
- 25、除了各种吃就是各种喝酒，上周刚喝了几次大酒，决心戒酒。这书看的我一阵阵头疼反胃。那一代是迷惘的一代，我们这一代不也是这样？不然各种无聊猎奇的电视节目和文艺作品怎么能如此大行其道。不过话又说回来，迷惘并不一定比不迷惘好。看看50后就知道了。
- 26、陪伴可以是最长情的告白，也可能是最残忍的闹剧。阳光下的无情总是容易。要么及时地死心，要么跟自个儿矫情至死。喝一杯再睡吧，夜那么长，总要捱过太阳升起。
- 27、回顾经典，了解欧洲贵族的生活，斗牛狂欢节写的很精彩，开放洒脱的外国人，活的比较自在，想去哪就去哪，随性而为
- 28、冰山理论，看完不明白要表达什么，要琢磨
- 29、某种角度上看像是永别了武器的前传，包括那走马灯一般出场的各式美酒。
- 30、书已经收到了，每本书都很新，内容也挺好，商家的信誉挺好的，只是送货时间比较久！



## 《太阳照常升起》

31、“冰山一角”

32、不懂

33、不要将激动错当成热爱。

34、海明威的经典之作。海的著作给人一种粗狂豪放的感觉，不同于以往的或者正常作家的细腻温和手法。值得一读，但不要陷入太深。比如，海的《老人与海》嘟嘟就可以了。其他的感觉都是千篇一律。

35、迷惘的一代的代表作。有强烈的海明威的写作风格。我在睡前读他，文字更适合心情郁闷的时候的我。我也迷惘。建议读的时候，先看正文，再读编者的序。

36、喜欢这本小说，确实翻译不好，但是还是能感觉到海明威的描写，太喜欢了，看一会就迫不及待打分了。

37、文风果然简约犀利！读起来十分轻松！值得吐槽的是，整本书充斥着酒。。。

38、在一篇书评里看到：“打不垮不是凶悍而是顽强。”说得真好。人生如戏，是要认清人物设定才能顺畅演下去。

39、不习惯简短的对话方式，有点晕乎。

40、“迷惘一代”比“跨掉一代”更深度些，我可能更容易去读懂后者。

如果说前者需要找个安静的地方去阅读，中间时而停下来酝酿与思考；后者，捧一本，也许在嘈杂的吧台不觉中进入角色。

41、圣母都是性无能!实在是精准!

42、翻译差强人意

# 《太阳照常升起》

## 精彩书评

- 1、相对于老人与海本书读起来有点费劲，不容易直接想到简介提示的主题，对话较多，读的时候容易分心，聚焦有时偏差。读完后，大概轮廓还是能记得，人物关系稍有一些混乱。本书总让我想起凯鲁亚克的在路上，一群人生活上的混乱，可能主要为表现当时的大环境吧。迷惘的一代原来是这样一种表现。
- 2、2016.7.18第二次阅读，仍旧是非常棒的阅读体验。许多前面被忽视的任何事都在这次阅读中重现眼前，回想我在两年前第一次阅读这部小说之后的种种经历，只能感慨当时不知，看过也就过了，不像这次，结合生活中的经验感觉他描写的生活如此真实、亲切，像是才发生在眼前。虽是如此，但也有看不贴切的地方，期待日后重读。良心翻译，很到位。

## 章节试读

### 1、《太阳照常升起》的笔记-第10页

从来没有人充分燃烧生命，除了斗牛士。

### 2、《太阳照常升起》的笔记-第149页

女人能成为知心朋友，非常知心，但是为了奠定友谊基础，先得与她恋爱。一直以来我拥有布莱特的友情，却没考虑过她那方面。我没付钱便得着了东西，这无非推迟了账单送来的时日。账单早晚要来，那是你指的上的一件好事之一。

### 3、《太阳照常升起》的笔记-第109页

车子沿坡路不断向上。山地荒凉，遍地是突出地面的石块，路边寸草不生。回头望去，可见下方延展的山乡，远处的坡地是一块块绿色和黄褐色的方格，形状奇特的褐色群山勾勒着天际。随着我们越行越高，天际群山的轮廓也不断改变。汽车沿山路缓缓攀登，又有一些山峰在南侧出现，随后山路翻过顶峰，平坦下来，伸入一片林地。这是片栓皮栎林，阳光透过枝叶斑驳地射入林中，牛群在林子深处吃草。穿过林地后，道路顺着隆起的高岗拐弯，一片起伏的绿色平原展现在眼前，平原尽头是黛色的群山。与被我们甩在身后的那些枯焦的褐色山峰不同，眼前这些山郁郁葱葱，云气蒸腾。延展的绿色平原上隔有一道道围篱，两行树木纵贯平原伸向北方，树干间露出白色的大道。行至高岗边缘，已可见布尔格特的红顶白屋，在前方平原上排列成行，远处第一座黛色山峰的腰间是龙塞斯瓦列斯修道院的灰铁皮房顶。

### 4、《太阳照常升起》的笔记-第114页

“我从不起床”。原文用的可能是“never”，在这里翻译成“从不”太离谱了，为什么不用“永不”？“露出点讥诮和怜悯”。这种话应该只能出现在书面上，正常人口语里不会这么说的吧。虽然后面又提到《讥诮和怜悯》这首歌曲。

# 《太阳照常升起》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)