

《猜猜还有什么：一只老鼠》

图书基本信息

书名：《猜猜还有什么：一只老鼠》

13位ISBN编号：9787550271437

出版时间：2016-6

作者：[加]罗杰·巴克,Roger Paré

页数：22

译者：宋欣,浪花朵朵童书 编译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《猜猜还有什么：一只老鼠》

内容概要

一本出自加拿大国宝级绘本大师之手的低幼认知书
从前往后翻，讲个小故事；
从后往前翻，考考记忆力

编辑推荐

出自大师之手的温暖明媚的配图，让孩子从小就在艺术的熏陶中喜欢上阅读。
既有单词认知也有量词辨识的编排体例，符合孩子的认知要求。
既有想象力又有记忆力的互动形式，不止是一本认知书。

内容简介

一本好玩有趣的认知纸板书，从一只老鼠开始，罗杰·巴克用他魔法棒一样的画笔逐渐打开孩子的视野，从第一页到第十页，越来越丰富的画面蕴含着无限的想象力和创造精神。还可以从第十页往前，试着回忆一下少了些什么，也是很有挑战力的游戏内容。

读者评价

作为送给宝宝的第一本礼物书，再也没有比这本书更棒的了。
——美国网站读者

《猜猜还有什么：一只老鼠》

作者简介

罗杰·巴克（Roger Paré）是加拿大国宝级童书大师。1929年出生于加拿大。在加拿大电台艺术部工作了25年，后转向童书创作。从此，他的作品成为加拿大童书史上的里程碑之一，其作品先后在美国、墨西哥、哥伦比亚、德国、冰岛、希腊、韩国等国家出版。2008年，鉴于其出色的贡献，加拿大国家图书馆建立了以他的名字命名的基金会。其多幅作品被联合国教科文组织采用，用作公益明信片。他的绘本《字母表》（Alphabet）已销售了50多万册。他还曾获得过无数奖项，其中两次得到加拿大艺术顾问奖。罗杰·巴克在绘画上颇有天分，最喜欢的主题是大自然和动物，他试图通过这些来模仿现实生活。多年来，他用自己充满温情和甜蜜的绘本征服了一代又一代孩子。

《猜猜还有什么：一只老鼠》

精彩短评

- 1、智商超过30先不要看
- 2、老鼠也是充满喜感
- 3、一本出自加拿大国宝级绘本大师之手的低幼认知书，从前往后翻，讲个小故事；从后往前翻，考考记忆力。
- 4、老鼠家里的东西，地毯和看的书都是关于猫的……哈哈，他想干嘛
- 5、从前往后看说个小故事，从后往前看考考记忆力。
- 6、想不到这本看似低幼的绘本是小学生作文的得力助手
- 7、非常有趣 非常实用的认知书。孩子也很喜欢看！

《猜猜还有什么：一只老鼠》

精彩书评

1、孩子的世界是简单的，在成人眼里不起眼的小事物，在孩子的眼中却是大精彩。一只狗、一只猫、一匹马、一只老鼠、一头大象……大大小小的动物，一顶帽子、一把椅子、一垛干草、一部电话、一个皮球……生活中形形色色的事物，在孩子看来都是奇妙有趣的。你能看到孩子眼中的世界吗？你能读懂孩子眼中的精彩吗？《猜猜还有什么》是一套低幼纸板书，出自加拿大罗杰·巴克之手，别看是一位老老爷爷级人物，却是一个极具童心、爱心的童书绘画家。他在加拿大电台工作了25年后，转向童书创作。《猜猜还有什么》是一套好玩又奇妙的认知纸板书。所谓纸板书，是一种以牛皮纸、白纸板等为原材料的书籍，因为纸板相对比较厚实，所以不容易撕破或是损坏，再则有一定的厚度，孩子容易翻阅，在书页上再加以覆膜处理，孩子啃、咬、撕的时候都不容易破坏它，也不易伤及到自己。再加上这套书还细心地加以圆角处理，不会划伤孩子，可以反复玩耍、阅读。年幼的孩子阅读就是从“玩”开始的，把书当作玩具，玩着书，看图也是一种游戏娱乐的方式，再升级，就是从图中找出乐趣、发现差异、看出精彩。这套书从前往后翻，一页页增加了一样物件，从后往前翻，一页页减少了一样物件。而这些物件正是孩子来到这个世界后，会在生活中寻找到的，但是当孩子初次见到，他可能还不认识它、它们，这时候需要有人、有书来帮助他们，告诉他们这是什么、那是什么、这是几个或是几头或是几把，数字的代入、量词的使用，都在不断认知中渐渐地理解和掌握。如果你有一双如孩子的明亮的眼睛、一颗如孩子的细致的心灵，你还会发现，这套书每一本的封面颜色各不相同。《一只狗》的封面是橙色的；《一只猫》的封面是绿色的；《一只老鼠》的封面是蓝色的；《一匹马》的封面是黄色的；《一头大象》的封面是红色的；应该说基本色、常见色都在了，当一个还不会用语言来说出书名的孩子想看某本书的时候，他还可以多一个选择：那就是根据颜色来判别他想看的那本。给小童看的书画面不必很复杂，而罗杰·巴克老先生的作品就具有了简洁的特点，同时图画色彩是明朗温和的。老鼠，在成人眼里是肮脏讨厌的吗？但是在《猜猜还有什么：一只老鼠》里面，这只老鼠却并不讨人嫌，相反，它看上去有点可爱，张开双手做拥抱你的友爱状，坐在椅子上呆萌的样子，还有打电话侃侃而谈的滑稽样，以及摆放台灯时的仔细认真模样，像极了一位生活家，当然还有它看书的投入样，小孩子看到这里，没准也忍不住要捧着书学样呢。每一本都非常精彩，千万不要小看这套小小的纸板书。通过孩子的眼睛，我们会在这套书里发现许多的乐趣，图画的细节值得回味，而图画中的乐趣一定会唤醒你的童心。罗杰·巴克的画笔有如魔法棒，说得真恰当。文/ashley书评原创，转载刊用请豆邮联系~

2、简评《猜猜还有什么》系列绘本一本好的童书，除了对孩子有启发、有示范作用外，还应该是开放式的，在内容上有丰富的外延，充分激发他们的阅读兴趣、想象能力。一本书读完后，还能对书中的内容津津乐道，还能学着书中的内容甚至表现风格，自己去照猫画虎、主动学习，这才是最适合学前教育的童书。《猜猜还有什么》系列绘本，简约而不简单，成功的做到了这些。这是一套极其简单、又极其不简单的认知辅导型童书。说它简单，是因为每本都从萌的长草的小动物开始说起，一面是再简单不过的文字，一面是简单的图画，而两者都在不断增加内容，文图互动，相映成趣。文字采取“一+数量词+名称”的方式，图画内容根据主角小动物而不断增加。比如，在《一只猫》中，文字部分，从首页的“一只猫”这一句，到最后的“一只猫、一把椅子、一张桌子、一顶棒球帽、一只鸟、一双鞋、一条围巾、一只老鼠、一个苹果、一杯牛奶”10句话，图画部分相应增加文字描述的内容。从前往后看，从一到十逐渐增加；从后往前看，从十到一又逐次减少。你说简单不简单？说它不简单，是因为有很多阅读功能，可以在最基本的认知基础上，开放式启发孩子的思维想象力、口语表达能力。首先，没看到这个系列之前，你们想到这种简单有用的认知教育方式了吗？其次，这样的内容和文字编排，阅读跨度很大，学龄前可以亲子共读，低年级的学生可以自主读；最后，它还有丰富的外延功能。我的理解是，让学龄前的孩子读，主要锻炼孩子对事物的认知能力，并养成阅读兴趣和习惯，启发他们以横向的眼光和发散思维，去观察和认识周围的世界。而对已入学的低年级孩子来说，阅读功能就更多了，有的还很好玩，有的想法出乎你的意料。比如我家已经读小学的孩子，第一次看到时说：哇！好多数量词啊。马上拿起从头到尾翻了一遍，边看边读，估计对数量词有了更丰富的认知。然后我又拿出第二本，说第一本你已经看过了，这一本我们看前一页，猜猜后面的内容。孩子马上兴趣十足的和我一起边猜边看，猜对了很开心，猜错了也无所谓，在无形之中，阅读的兴趣得到了强化。除了培养孩子认知能力之外，我和孩子还有其他用法与大家分享。现在的孩子，很多都在美术班学习过，随手涂鸦更是每个孩子成长中的必经阶段。对此，我鼓励孩子按照书里面从多到少的方式去

《猜猜还有什么：一只老鼠》

画画、改画。于是，孩子可以用这本书作为模板，在自己的涂鸦之作上，添加各种有趣的内容。而这套书的印刷装帧也很用心，采用厚厚的过塑面，结实又耐手撕。即使孩子在上面涂鸦、写字了，也可以用湿布擦掉。然后呢，我用它作为最合适的“看图说话”或者“编故事”素材，教孩子写话、编故事。因为每本书都是从简单到复杂，这样孩子很容易入手，很容易理解和组织语言。比如《一头大象》中，从第六页开始，就很容易编一个连贯的、不断演进的故事。从图画到编着讲故事，从句子到写短文，是一种认知上的跃升。此外呢，孩子们还会发明出其他的“读法”和“用法”。如此简单的启发，却起到了丰富的作用。孩子的认知能力、想象力远远超出我们的想象。给他们一个牵引的力量，一个开发的平台，一个有趣的示范，即使在短时间内，他们也能做出让我们吃惊的行为。惠心一笑原创于2016年7月2日，转载使用请豆邮联系。

3、前两天朋友送给我一套厚厚的绘本，打开一看，竟然是一套认知启蒙纸板书，要知道，我女儿可都已经上幼儿园中班了啊。不过书既然来了，看在作者罗杰巴克是加拿大国宝级童书大师的份儿上，我还是决定在拿回家之前一睹为快。随手翻了两页，最直观的感觉就是书里的形象实在是太生动、太拟人了。在《一只猫》和《一只老鼠》这两本书中，作者大概是为了表现二者的某种联系，特别在开始几页为两个主角设置了相同的场景。虽然对于动物的刻画并不复杂，但看似随意的几笔线条，却立刻能让读者分辨出哪个懒惰愚蠢、哪个精明狡猾，作者的笔力可见一斑。同样是用一把椅子和一张桌子做道具，两个动物的性格特征跃然纸上随着每页物品数量的增多，主角们鲜明的性格特征也被彰显得淋漓尽致。比如懒猫宁愿对着面前的苹果流口水，也不肯转过身去抓它最爱吃的老鼠。而老鼠则秉承了它一贯的顽劣作风，不仅大胆地使用花猫图案的地垫作为装饰，还要挑衅地在旁边放上一缸鲜活的金鱼。当然，猫和老鼠这对童话里的好基友默契还不止于此，他们居然还和我女儿一样，都喜欢翘椅子！这套有趣的童书的作者是加拿大国宝级童书大师Roger Paré（罗杰·巴克），1929年生人，如今已是87岁高龄的耄耋老人了。老人和孩子总是心意相通的，所以罗杰·巴克也把心思放在了低幼认知启蒙绘本上。当然，大师之作的妙处绝不止于画面的精良，更在于对整套绘本的宏观设计。有别于普通认知绘本，这套《猜猜还有什么》就能够让不同年龄的孩子读出不一样的体会。1、循序渐进的认知训练与传统的认知启蒙书不同，《猜猜还有什么》每页传达的信息是逐渐增多的。比如《一头大象》这本书，就是从最开始一头孤零零的大象，慢慢演变为一番热闹的场景的，在最后一页的画面中，足足包含了10个不同的物品。对于低龄儿童来说，这样的设置会不会太复杂了？看似如此，实际却更有利于加深孩子的理解记忆。由于每页中的物品之间都存在着一定的相互关系，因此在阅读过程中，我们不仅能够教会孩子某个物品的名称，更能够帮助孩子了解物品的用途。比如在眼镜这个页面中，孩子在学习眼镜这个词语的同时，也能够知道它是戴在鼻子上，为了看清东西用的。而在拖鞋的页面中，稍大一些的孩子可能会提出这样的疑问：“为什么大象有四只脚，但只穿两只拖鞋呢？”如果我们继续往后翻，很快便会找到答案，原来大象的前两只脚相当于我们的手，是用来打电话、看书的，而拖鞋只能穿在脚上，所以大象只穿两只拖鞋。那么，拖鞋是要一直穿在脚上吗？再翻过一页我们又会发现，在澡盆里洗澡的时候，我们是需要把拖鞋脱掉的。由于每页画面上物品的用途都是不尽相同的，对于同样一个物品，孩子能够获得更加全面立体的感知，而这恰恰是传统的认知书所无法企及的。2、学习中英文双语表达看图识物只是这套书最基本的功能，对于上幼儿园的孩子，我们就可以引入量词学习的部分了。对于用a和an两个单词就能搞定大部分量词的老外来说，这样锦上添花的译作大概会让它们很头疼吧。要知道，中文版的书中可是包含了三十多个完全不同的量词，既有最最简单的一个苹果、一本书，也有很不好拿捏的一把伞、一副眼镜，更有比较复杂少见的一垛干草、一排篱笆。掌握了整套书中的所有量词，大概可以达到小学五六年级的水平了。当然，用这套书冒充英文原版绘本教孩子说英文也是极好的。与成年人相比，孩子更善于从绘图中挖掘新鲜元素。当他们学会了另一种表达方式后，会下意识地对照书本进行复述，同样一本书便又因此产生了新的价值。由于每页图画包含的内容很多，所以我们不仅可以教孩子学名词，更可以引入动词、方位介词、短语甚至句子等内容。如此看来，这套低幼翻翻书看到小学也是没问题的。3、通过画面之间的逻辑关系提升记忆力《猜猜还有什么》这套书的主打特色就是既可以正着念，也可以倒着读。以《一只狗》这本书为例，翻开最后一页和倒数第二页，乍一看还是挺难发现区别的。而如果我们稍微注意一下小狗的表情，马上就会发现两张图的不同之处。小狗为什么被淋湿了？肉卷爸无意中看到这本书，立刻发觉这是一本锻炼女儿记忆力和识字能力的好书。他的目标是要女儿记住每页增加的物品，并对照文字注释进行识字练习。我按照他的要求试着演练了一下，感觉实在是太难了。能把所有物品都记住就已经很不容易了，更别说是每件物品出现的先后顺序了——我怎么可能记得住作者先画的是项圈还是床啊！肉卷

《猜猜还有什么：一只老鼠》

爸虽然自己记性不好，方法倒是有一套，登时翻开《一只狗》编起故事来：“从前有一只小狗，戴了一顶漂亮的红帽子。可它觉得还不够漂亮，脖子上好像还少点什么，于是便又找了一个金色的项圈挂在脖子上。”翻到下一页，看着那只躺在床上的小狗，我不禁幸灾乐祸起来，看你怎么往下编。没想到肉卷爸信手拈来：“可是这个项圈是金属做的，小狗戴着太沉了，没过一会儿就累了，所以它需要躺在床上休息一下……”好吧，有你的。不得不说，等肉卷爸讲完一遍之后，我真的全都记下来了。事实上，这种联想记忆法恰好也是很多记忆达人惯常使用的方法。肉卷爸给女儿讲完这本书之后，女儿果然能在爸爸的引导下复述出整本书的内容。虽然书中的内容对她来说已经过于简单，但这种奇特的讲故事方式却深深吸引了她，强烈要求爸爸继续把其它几本讲完。肉卷爸由于有事在身，便把这个艰巨的任务交给了我。我偏巧是一个想像力极其匮乏的人，自己在心里默想了一会儿还是觉得无法胜任，便和女儿商量等爸爸回来再讲。无奈女儿不肯，我只好吭哧吭哧硬着头皮一点一点编。没想到这种赶鸭子上架的方式竟然也起到了意想不到的效果，女儿不仅会在心里判定故事情节的合理性，同时也在学习和模仿我的思维和表达方式。再翻开某本书时，她已经可以流利地复述和创造故事了。作为低幼启蒙读物，《猜猜还有什么》这套书应该能够陪伴孩子度过一段很长的时光。松居直曾说：“好作品看得愈多，眼光就会愈敏锐。”从婴儿降生的那一刻起，父母给予的一切都在滋养着孩子的感官。既然如此，为什么要舍弃大师的作品，而为孩子购买廉价粗糙的启蒙大卡呢？要知道，孩子可是天生的读图大师，图画里蕴藏的美感，他看得见。

《猜猜还有什么：一只老鼠》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com