

# 《人像摄影构图之美》

## 图书基本信息

书名：《人像摄影构图之美》

13位ISBN编号：9787115398046

出版时间：2015-8-1

作者：侯俊耀

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《人像摄影构图之美》

## 内容概要

《人像摄影构图之美》根据作者多年的摄影经验，以形式美学为构图出发点，并融入西方美学的观点，完整又系统地为大家介绍了拍摄带景人像的构图方法。作者以深入浅出的方式，为广大摄影爱好者介绍了拍摄人像时的构图技巧，特别是在拍摄带景人像时，如何思考、判断、选择画面元素，顺利完成构图和拍摄。

《人像摄影构图之美》内容丰富、完整而且有深度，不仅有摄影美学的观念论述，还有实拍技巧的详细解析，特别适合各位希望通过学习构图提升人像摄影水平的摄影爱好者。

# 《人像摄影构图之美》

## 作者简介

侯俊耀是台湾地区大、具人气的摄影网站（DCView网站）的站长、DCView数字视野创办人，曾任信息丛书作者、程序设计师，出版过20余本图书，1996年即出版「因特网大时代（The Internet Times）」一书，是国内本网络商业应用专书。

1999年底创办数字视野，是国内较早的数字摄影分众网站，目前担任数字视野站长一职。

2004年出版「数位相片修片达人I/II」，是早期少数从摄影角度切入，探讨影像后制的图书。

Herb在数字视野也策划过多次网站上TOP 100摄影师的竞赛、长期进行国内较大摄影作品区的每日作品推荐，在网站上摄影技巧类分享的文章多达上千篇以上，并担任国内重要摄影比赛的评审。

## 书籍目录

1 带景人像构图的思考	
带景人像构图的初步思考	10
谈传统构图的三个原则	12
带景人像构图的几个原则	14
带什么景，大景还是小景	16
带景人像的焦段，广角还是长焦	18
主体、衬景、点景的概念	20
带景人像不能浅景深吗	22
摄影构图与绘画构图的不同	24
2 空间层次感—透视法分析	
透视法是让构图立体的首要关键	26
单点透视法及三要素	28
透视感其实主要取决于物距	30
长焦头的透视与压缩感，谈景物间距	32
单点透视法应用范例	34
两点透视法与消失点	36
三点透视法与消失点	38
大气透视法	40
隐藏的地平线、消失点及拍摄意图	42
3 人像前景的应用	
前景在构图中的运用及轮廓透视法	46
两种前景的形态	48
用前景来营造梦幻感的构图	50
遮挡式的前景构图	52
延伸式的前景构图	54
同时运用多种手法及透视法	56
运用广角头的前景构图	58
近遮前景及远遮前景	60
4 框景的应用	
在构图中加入框景的构想	64
框景的形状及线条	66
远框景与近框景	68
从后景、前景到框景	69
长焦头在框景构图中的角色	70
不要一味地广角带大景	71
真实的框型景	72
5 人像背景的几何、图腾、结构	
背景的几何、图腾、结构	76
选景与场景的个性、环境几何	78
带景的原则在室内同样适用	80
可识别的场景元素	82
旅行写真也是同样的原则	83
中央构图、毕加索的X型构图法	84
马蒂斯构图法（K型构图法）	86
荒野中的背景图腾	88
树景是户外很有用的构图元素	90
材质影响氛围与取景	92

6 平衡、对称、重复、韵律、镜像	
以形式美学出发的人像构图思考	96
平衡让画面稳定	98
对称式构图	100
三角构图的平衡	102
元素所带来的构图平衡	104
重复、韵律感的构图	106
对比式的构图思维	108
镜像、倒影	110
7 构图法的思考及实拍	
构图中的几何元素	114
黄金构图及井字构图	116
几个简单的构图练习	118
三分的进一步分配，重点在哪里	120
在大都市中的拍摄及构图	122
建筑物场景的直线和格状构图	124
中央对称构图	126
S型、C型构图的原则	128
Z型构图的思考与启发	130
K字和对角线构图	132
斜线构图，表现动态感	134
景带人，点景的思考	136
林道式构图思考	138
三角构图	140
分形几何构图	142
8 数大就是美、群化	
徐志摩的构图美感经验—大数原则	146
分形与大数	148
利用大数原则进行实拍	150
群化	152
群化的实拍	154
9 光影、明暗、光位	
光影对构图的影响	158
用光影展现场景的层次	160
明暗让人物聚焦	162
剪影及影子的趣味	164
不只构图，影子及用光的策略	165
10 留白、视线、想象、色彩、视点	
视线、构图、含义	168
视线、构图、含义	170
裁切与想象	172
想象的几个手法	174
色彩的影响	176
视点与构图的思考	178
11 后记	
实践带景人像的构图计划、调度、预想	182

# 《人像摄影构图之美》

## 精彩短评

- 1、还不错
- 2、难得一本大部分例图都拿apsc画幅机器拍的
- 3、能不能教点实际的。。另外模特不是很漂亮

# 《人像摄影构图之美》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)