

《满族小说与中华文化》

图书基本信息

书名：《满族小说与中华文化》

13位ISBN编号：9787509755956

出版时间：2014-4

作者：关纪新

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《满族小说与中华文化》

内容概要

本书将满族小说创作的总体业绩与满族历史上的民族文化流变相联系加以考量，与满族曾经普遍接受中原汉族文化而又注意葆有自己的审美特征相联系加以探究，在学术史上首度完整地对满族小说通盘成就做出梳理。本书旨在展示出满族小说与汉族小说的“同”和“异”；既要认定汉族文化给予满族小说创作的重要影响，也要看清满族小说创作与中原汉族文化的审美差异，从而阐释出满族小说创作回馈给中华文化的多重价值所在。

《满族小说与中华文化》

作者简介

关纪新，满族，1949年12月出生，籍贯吉林省伊通满族自治县。现为中国社会科学院民族文学研究所《民族文学研究》常务副主编，编审职称。兼任中国社会科学院研究生院教授、中央民族大学满学研究所副所长、中国老舍研究会常务副会长、中国当代文学研究会理事，是中国作家协会会员、中国民间文艺家协会会员。在多年《民族文学研究》编辑工作的同时，写作出版有学术专著《老舍评传》、理论专著《多重选择的世界——当代少数民族作家文学的理论描述》（与他人合著）、学术图集《中国满族》、文艺论文集《塞风集》等。主编或参与主编的著作有《中国少数民族俗文学》、《当代满族作家论》、《中华史诗咏史诗本事》、《老舍与二十世纪》、《1949-1999中国少数民族文学经典文库/理论评论卷》、《老舍短篇小说选》、《满族的历史与文化》、《满学朝鲜学论集》、《当代满族短篇小说选》、《满族现代文学家艺术家传略》等。尚发表有学术论文和文学评论数十篇。曾获中国作家协会和国家民族事务委员会主办的全国第六届少数民族文学骏马奖和中国社会科学院第三届优秀科研成果奖。

《满族小说与中华文化》

书籍目录

目录：

- 引言 满族历史文化鸟瞰 / 1
- 第一章 满族书面文学素描 / 23
- 第二章 满族小说创作述要 / 39
- 第三章 培植满族小说的民族民间文化土壤 / 75
- 第四章 民族精神型范的艺术表达 / 97
- 第五章 历史文化积淀下的悲悯情怀 / 127
- 第六章 与汉族小说相异相辅的人物画廊 / 152
- 第七章 满族小说创作的语言特征 / 174
- 第八章 满族小说雅俗共赏的艺术诉求 / 205
- 第九章 满族小说的京城摹写与民俗扫描 / 230
- 第十章 满族小说的历史反思和精神文化启蒙意蕴 / 260
- 第十一章 中华文化大格局中的满族小说价值评估 / 288
- 结 语 / 311
- 参考文献 / 317
- 索 引 / 320
- 后 记 / 323

《满族小说与中华文化》

精彩短评

- 1、清代的旗人小说创作，事实上更多的是文人化的创作方法和创作思维，民族性的体现并不显著。而从清代至现代再到当代，民族性在作家群体和小说创作中的延续性也很难以把握。这样的从特殊找一般，在论述时往往会显得较为勉强。不过我觉得这锅应该由国家社科基金项目的申报和评选方式来背== 有些章节还是比较有参考性和启发性的。
- 2、平平 1207.921.4/8820 浦分

《满族小说与中华文化》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com