

《黄永年谈艺录》

图书基本信息

书名：《黄永年谈艺录》

13位ISBN编号：9787101096077

出版时间：2014-4

作者：黄永年

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《黄永年谈艺录》

内容概要

文史大家黄永年先生篆刻造诣颇高，并洞悉书法源流，对碑刻学亦有独到研究。本书收入《书法源流杂论》、《唐人楷书述论》、《篆刻艺术》，以及《碑刻学》等相关著述，并选配插图。

编辑推荐

回望大师身影。这是一位历史学家、文献学家的“副业”，但成就令人钦羨。

澄清认识误区。《兰亭序》并非王羲之所书，柳公权的字不适合初学，齐白石、邓散木的篆刻并不高明。

《黄永年谈艺录》

作者简介

黄永年（1925—2007），江苏江阴人。著名历史学家和古文献学家。著有《六至九世纪中国政治史》、《唐代史事考释》、《文史探微》、《文史存稿》等。

书籍目录

第一章 书法源流杂论

- 一 隶书、八分、楷书、正书
 - 二 王羲之书师法钟张
 - 三 《兰亭序》为梁陈人书
 - 四 南北书派异同
 - 五 唐楷
 - 六 晋唐小楷不可信
- 附：唐人楷书述论

第二章 篆刻艺术

- 一 篆刻是不是艺术
- 二 秦汉印章
- 三 明清以来篆刻
- 四 怎样写印章
- 五 怎样刻印章
- 六 印材印纽及其他

第三章 碑刻学

- 一 绪论
 - 二 分类
 - 三 拓本（附影印、装潢、藏印、题跋）
 - 四 史料
 - 五 书法
- 附：石刻墨本题记

《黄永年谈艺录》

精彩短评

- 1、黄永年先生治书法史，从事书法篆刻创作，大约和他的岳父童书业先生治绘画史和瓷器史有某种相似性。相对于黄先生的主业唐史以及目录版本之学而言，他搞这个，算是业余了。然而他作为一个纯正的学者，治艺术史自有创见。论唐代楷书的那一篇，可谓不刊之论，专业搞艺术史的人都未必有这样的见识！
- 2、没想到黄先生对书法篆刻也有这么精深的见解，真是一通百通。
- 3、的有真知灼见，也不少拘囿、过分之言。
- 4、14.11.11读完。黄太公对于书法流变提出了一系列的新说，令人啧啧称奇。篆刻方面亦能直抒心意。碑刻则言必己出。
- 5、每天晚上读一点，然后读完就送给了沈大将军，坠喜欢这种大炮型的人物了（满嘴大炮是因为人家学问大见地高，你大炮就傻逼了）。
- 6、深入浅出，当小文学习。
- 7、黄先生以《兰亭序》字为齐梁后人所书。
- 8、二凤黑：重金超热伪王羲之字；黑柳公权子，追捧褚、颜
- 9、颇有错字。第12页引王僧虔论书一段当点作：“变古制今，唯右军、领军，不尔，至今犹法钟张”，乃僧虔语，黄先生误作右军语，标点亦误。黄先生所引出于南齐书王传，法书要录收僧虔论书作“亡曾祖领军洽与右军书云俱变古形，不尔，至今犹法钟、张”，对照可知要录本衍“云”字。

《黄永年谈艺录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com