

《在近距离的美学平面上》

图书基本信息

书名：《在近距离的美学平面上》

13位ISBN编号：9787517807374

出版时间：2014-12

作者：俞曦霞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《在近距离的美学平面上》

书籍目录

绪论

第一节 奈保尔生平和创作超越后殖民

第二节 奈保尔后期相关作品研究综述

第一章 “近距离”文学思想

第一节 奈保尔创作历程和“近距离”思想的提出

第二节 “近距离”思想产生的原因和背景

第三节 “近距离”思想的主要内容

第二章 一幅“近距离”的思想地图——《作家看人》

第一节 “近距离”的《包法利夫人》“远距离”的《撒朗波》

第二节 “远距离”的海岛作品 此在的文学困境

第三节 深沉的悲悯期盼的反思

第三章 “近距离”破译《抵达之谜》

第一节 超越意识形态的生死之思

第二节 “近距离”批判帝国贵族文化思想

第三节 回眸宗教葬礼感悟宗教情怀

第四章 “近距离”逼视后殖民流裔世界——《浮生》和《魔种》

第一节 历史和人形而上永恒的困惑

第二节 想象的革命历史的悖论

第三节 一幅“近距离”后殖民世界画面

结语

附录一 奈保尔作品中英文目录

附录二 奈保尔年谱

参考文献

后记

《在近距离的美学平面上》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com