

# 《外国文学的朝圣之旅》

## 图书基本信息

书名：《外国文学的朝圣之旅》

13位ISBN编号：9787300232302

出版时间：2016-8-1

作者：梁坤

页数：393

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《外国文学的朝圣之旅》

## 内容概要

文学是对人类生存状态的描摹，是对人类生存经验的艺术表现与思考，是一个民族的心灵之窗。大凡具有传世价值的作品，都是在特定的历史条件下写出了时代精神和民族之魂的东西。透过文学作品可以探究一个民族的气质，触摸一个时代的灵魂。

由梁坤主编的《外国文学的朝圣之旅》将带领我们开启一场独特的旅行，让我们徜徉在世界文学的海洋中，体会不同文化对于社会与人生的思考，撷取艺术的珠贝，欣赏文学之美。

全书精选40余部外国文学名著，以作家简介、作品梗概和作品赏析相结合的方式加以介绍。在重温古典的基础上，更偏重20世纪的作品。注重名家精译及经典篇章，以便于读者在世界文学的大背景下了解西方文化精神和东方文化神韵，汲取人类文化的精华，感悟人生，滋润心灵。

# 《外国文学的朝圣之旅》

## 作者简介

梁坤，中国人民大学文学院教授，文学博士，博士生导师，俄罗斯人文科学基金会外国评委，中国俄罗斯文学研究会理事。1984年、1987年、2006年年分别毕业于北京大学中文系、中国人民大学语文系和中国人民大学文学院，获文学学士、硕士、博士学位，2001 - 2002年、2005 - 2006年在莫斯科大学语文系和俄罗斯国立人文大学历史语文系访学。主要研究领域为俄罗斯文学与宗教、文本批评方法、西方文学的原型研究。近年来承担国家社科基金项目“布尔加科夫小说的神话诗学研究”、主持教育部“十一五”\*\*\*教材规划选题、北京市高等教育精品教材立项项目“外国文学名著批评经典”等多项课题。主要著有《末世与救赎——20世纪俄罗斯文学主题的宗教文化阐释》，主编教材《外国文学名著选读》、《外国文学名著批评教程》、《新编外国文学史——外国文学名著批评经典》，后者分别于2010年、2011年、2012年获评中国高等教育学会外国文学专业委员会第四届优秀著作奖、北京高等教育精品教材和中国人民大学高等教育教学成果一等奖。在国内外核心期刊发表论文二十余篇。

# 《外国文学的朝圣之旅》

## 书籍目录

伊利亚特（〔古希腊〕荷马）  
俄狄浦斯王（〔古希腊〕索福克勒斯）  
旧约·约伯记  
神曲（〔意〕但丁）  
堂吉诃德（〔西班牙〕塞万提斯）  
哈姆莱特（〔英〕莎士比亚）  
新爱洛漪丝（〔法〕卢梭）  
浮士德（〔德〕歌德）  
唐璜（〔英〕拜伦）  
巴黎圣母院（〔法〕雨果）  
红与黑（〔法〕司汤达）  
高老头（〔法〕巴尔扎克）  
包法利夫人（〔法〕福楼拜）  
双城记（〔英〕狄更斯）  
简·爱（〔英〕夏·勃朗特）  
欧根·奥涅金（〔俄〕普希金）  
卡拉马佐夫兄弟（〔俄〕陀思妥耶夫斯基）  
安娜·卡列宁娜（〔俄〕列夫·托尔斯泰）  
德伯家的苔丝（〔英〕哈代）  
荒原（〔美〕艾略特）  
豹——在巴黎植物园（〔奥地利〕里尔克）  
海滨墓园（〔法〕瓦雷里）  
在一个地铁车站（〔美〕庞德）  
蜜腊波桥（〔法〕阿波利奈尔）  
变形记（〔奥地利〕卡夫卡）  
追寻逝去的时光（〔法〕普鲁斯特）  
尤利西斯（〔爱尔兰〕乔伊斯）  
喧哗与骚动（〔美〕福克纳）  
禁闭（〔法〕萨特）  
局外人（〔法〕加缪）  
等待戈多（〔爱尔兰〕贝克特）  
阿莱夫（〔阿根廷〕博尔赫斯）  
窥视者（〔法〕罗伯格里耶）  
第22条军规（〔美〕海勒）  
老人与海（〔美〕海明威）  
魔山（〔德〕托马斯·曼）  
铁皮鼓（〔德〕格拉斯）  
寒冬夜行人（〔意〕卡尔维诺）  
大师和玛格丽特（〔俄〕布尔加科夫）  
日瓦戈医生（〔俄〕帕斯捷尔纳克）  
人的命运（〔俄〕肖洛霍夫）  
断头台（〔吉尔吉斯〕艾特玛托夫）  
吉檀迦利（〔印度〕泰戈尔）  
源氏物语（〔日本〕紫氏部）  
雪国（〔日本〕川端康成）

# 《外国文学的朝圣之旅》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)