

《永远的朝内166号（增订本）》

图书基本信息

书名：《永远的朝内166号（增订本）》

13位ISBN编号：9787020105440

出版时间：2014-9

作者：王培元

页数：398

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《永远的朝内166号（增订本）》

内容概要

这是一部以列传形式书写的中国现当代知识分子命运史。书中叙述的人物不仅深深嵌入了风云激荡的中国现当代文化和文学的历史，而且也与北京朝内大街166号——人民文学出版社息息相关。而当作者面对他们纷繁复杂的人生画面，钩玄提要，有机铺陈，力图揭示历史的同一性时，则呈现出了更加震撼人心的力量。本书2007年出版，2011年再版，此为第三版，增加了相当篇幅的内容，并以全新的面貌呈现给读者。

《永远的朝内166号（增订本）》

作者简介

王培元，籍贯山东日照，1955年生于青岛。1984年底到人民文学出版社工作至今，现任中国现代文学与文化编辑室主任，兼任《中国现代文学研究丛刊》编委等学术职务。致力于中国现当代文学和文化史研究，出版《延安鲁艺风云录》、《走出象牙塔》、《永远的朝内166号：与前辈魂灵相遇》、《荒野上的蔷薇》、《曼陀罗小集》等。

书籍目录

缘起...1

予在空荡荡的楼道之中，独坐于北窗下静悄悄的办公室里，有时似乎觉得冯雪峰、聂绀弩、楼适夷、孟超、林辰、韦君宜、严文井、秦兆阳、蒋路等前辈的魂灵，就在166号这座幽深宁静的大楼里逡巡、游走。他们在看着你，眼神里流露出信任、希望、鼓励和期许。

冯雪峰：一只独栖的受伤的豹子...7

冯雪峰有鲁迅说的“浙东人的老脾气”与“硬气”，性格倔强执拗、赤诚率真、偏激冲动、焦躁易怒。1937年7月，他与赴南京和国民党谈判的中共代表团负责人博古一见面，就吵翻了……当厄运降临的时候，他就像一只受伤的豹子，悄悄地躲进密林深处，默默地舔舐着伤口里流出的鲜血，孤独地承受着、忍耐着苦痛和哀伤。即使在那艰厄窘迫的岁月里，冯雪峰仍保持着特立独行的个性，保持着精神的高洁和灵魂的尊严。

聂绀弩：“我将狂笑我将哭”...39

惊世骇俗的聂绀弩，以及由聂绀弩这种人物造成的独特的精神氛围、人文环境，或许是那时人文社最具魅力的所在。在我看来，他的率真，他的狂狷，他的豪放，他的愤世嫉俗，他的傲视群伦、鄙夷一切，他的才华绝代、出类拔萃，他的时而“金刚怒目”，时而“菩萨低眉”，是“人文”人物中一道已经远去、恐怕再也不会重现的绚烂而别致的风景。

林辰：恂恂儒者...69

他不但参与了十卷本和十六卷本《鲁迅全集》的编辑出版工作，而且是其中不可替代的核心人物。他把自己一生最宝贵的年华和时光，都默默无闻地奉献给了关系到中国现代思想文化建设百年大计的鲁迅著作的编辑出版事业。每次逐条讨论《鲁迅全集》的注释文字时，只有得到林先生的首肯，主持人才宣布进入下一条。谁遇到了解决不了的难题，去向林先生请教，马上就会迎刃而解。

蒋路：编辑行的圣徒...86

蒋路先生最突出、最典型地体现了“人文之魂”，堪称编辑行的圣徒——他身上有一种内在的非凡的宗教精神，有一种献身于一项神圣事业而不惜牺牲自己的理想主义和英雄主义气质。正是这种与众不同的精神气质，让我对他肃然起敬。

牛汉：“汗血诗人”...100

在遭遇了战乱、流亡、饥饿、迫害、囚禁之后，在经历了种地、建房、养猪、拉车、宰牛的劳改岁月之后，在遭受了苦难的击打之后，牛汉其人与诗，都日益成熟起来，愈加沉实而美丽。然而，他的心依然年轻，血依然燥热，骨头依然坚硬，生命力依然强悍、蛮野、饱满。

舒芜：“碧空楼”中有“天问”...122

新中国第一起最大的文字狱，舒芜就深陷其中。如今，那些噩梦般的往事，那些恩怨情仇，随着岁月的流逝，似乎如烟尘一般渐渐地消散，并终将湮没于历史的深渊。他的书房，先叫“天问楼”，后称“碧空楼”。他的一本文集，书名是《我思，谁在？》，书前题记云：“我思了，我在么？在的是我还是别人？”这是否透露出了舒芜的心灵的消息？

韦君宜：折翅的歌唱...144

韦君宜是二十世纪中国知识界一位罕见的认真、执著、纯粹、坚贞、勇毅的知识女性。由于这种品性，她坚定地献身理想，热烈地拥抱信仰，奋不顾身地投入革命；一朝幻灭，便格外痛楚；醒觉之后，又分外决绝。她的《思痛录》，已成为二十世纪中国知识分子精神史中一块标志性的界碑、一个不可替代的文化标本。

秦兆阳：何直文章惊海内...172

他是把编辑工作，把主持《人民文学》和《当代》杂志的工作，当做一项与国家和民族的命运紧密相连、不可或缺的事业，来对待、来追求的。这是他的一个鲜明特点，也是他那代人的共同点。他一生的荣辱、悲喜与沉浮，简直折射着一部波诡云谲的中国当代文学史。一个文学时代，一个“果戈理到中国也要苦闷的时代”，随着秦兆阳的辞世，也许永远地消逝了。

严文井：“一切都终归于没有”...194

有一次他大声说：“我算有思想吗？我真的有自己的思想吗？没有，我没有自己的思想。”只有睿智的人，才敢于这样自嘲，敢于这样反思。而在严文井的自嘲和反思中，似乎还可以品咂出一丝苦味。他似乎心智澄明，似乎大彻大悟，但又似乎依旧惶惑。他的自嘲与反思里，就有这惶惑在。

绿原：诗之花在炼狱里怒放...219

绿原以刚毅的理性和坚强的意志，穿透、超越和战胜了生存的残酷与现实的荒谬，他的意志力量是常人难以企及的。苦难淬炼了绿原的诗，锻打了绿原的诗，成就了绿原的诗，却无情地彻底毁灭了他的同志和友人——被称为“未完成的天才”的路翎。

孟超：“悲歌一曲李慧娘”...245

天真而又乐观的孟超，内心充满了激情的孟超，写过诗、写过小说、写过杂文的孟超，怎么就突然写起了昆曲呢？然而，谁能料到，怀着一腔豪迈、壮烈的激情，“试泼丹青涂鬼雄”的孟超，最终竟因这出“鬼戏”含冤而死呢？却原来，制造这个冤案的元凶，恰恰就是他的同学、同乡甚至还是亲戚，那个“马克思主义理论家”，“文革”中炙手可热的大人物——康生。

楼适夷：用自己的头脑思考...266

晚年，楼适夷在一篇文章中写道：“脑子这个器官，是专司发号施令的，要管住自己的脑子，谈何容易。”他终于明白，用自己的头脑来思考，是何等的重要！

巴人：“在我梦底一角上组起花圈……”...284

1970年3月，曾被誉“活鲁迅”的巴人，被遣送回故乡奉化大堰村。年底，开始神志不清。第二年，精神失常。冬天不穿衣服，蓬头跣足，在旷野里狂奔。两年后，口鼻耳流血不止而死。

他走进“无物之阵”...302

面对作协衮衮诸公的毫无情面的批斗，冯雪峰如同走入了“无物之阵”（鲁迅语）。孤立无助，百口莫辩，连为自己“辩诬”的权利亦被剥夺；对于横加在自己头上的种种谣诼、攻讦和诋毁，只能被迫地、屈辱地接受下来。最终以罗织锻炼的莫须有罪名，戴上了一顶“资产阶级右派分子”的荆冠。此后他的命运，也便铸定了。他步入了近二十年隐忍苟活的漫长苦难人生，直至1976年1月30日饮恨辞世。

聂绀弩的“独立王国”...321

对所谓“独立王国”之罪名，他终于不得不违心承认。他越写检查和交待，“越觉得自己像个由国民党或简直由特务机关派来的”，“越写越恐怖”，写来写去，甚至产生了一种“大虚无”、“大恐怖”。

无限夕阳楼主人陈迺冬...342

陈迺冬是博览群书、满腹经纶的大家，又是倜傥不羁、文采风流的人物。他一生，室名先后有好几个。早年在桂林，叫过“冬眠楼”。五六十年代进京后，室名是“十步廊”，后来又有“它山室”。不过，我喜欢的，则是他晚年的题署——“无限夕阳楼”，意境恢廓深幽，有无限的韵致，让人生出联翩不尽的情思。

我所接触的舒芜先生...356

即使在衰弱不堪的病中，依然手不释卷，还在思考、谈说周氏兄弟。——这就是在生命最后的日子，舒芜先生给我留下的印象。

初冬怀王仰晨先生...365

在这个北京的冷寂的冬晚，想起这些已经逝去但却难以忘怀的往事，领受过他的教益和恩惠的我，就不可遏止地怀念起这个具有坚定信念和鲜明是非感，表面看起来很平和，但实际上内心燃烧着热烈爱憎的、可亲可敬可爱的老头儿来。

杰出的翻译家汝龙...375

汝龙搞翻译五十年，译契诃夫四十年。用他自己的话说，他具有一股“横下一条心，默默干下去”的劲头和韧性。巴金说，汝龙“让中国读者懂得了热爱那位反对庸俗的俄罗斯作家。他为翻译事业奉献了自己的下半生，奉献了一切，甚至自己的健康，他配得上翻译家这个称号”。

主要参考文献...390

后记...395

《永远的朝内166号（增订本）》

精彩短评

- 1、资料爬梳尚可。文笔有问题。
- 2、哎！回首向来萧瑟处，也无风雨也无晴。
- 3、文章信口雌黄易，思想锥心坦白难。聂先生。
- 4、作者很温情。最喜欢写聂绀弩的那篇。

《永远的朝内166号（增订本）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com