

《好故事！先抓住人物內心戲：劇本、浮

图书基本信息

书名：《好故事！先抓住人物內心戲：劇本、改編、續集以及翻拍.....什麼樣的故事，人們願意掏錢？》

13位ISBN编号：9789865657783

出版时间：2016-6-30

作者：Sandy Frank

页数：208

译者：李志堅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《好故事！先抓住人物內心戲：劇本、浮

內容概要

《好故事！先抓住人物內心戲：劇本、浮

作者簡介

書籍目錄

第一部分 導入編劇的內心戲

第一章 編劇的內心戲

練習：列出喜歡的電影場景

第二章 成功的內心戲：《黛妃與女皇》

練習：找出情感轉變的關鍵場景

第三章 失敗的內心戲

練習：寫出《愛找麻煩》中未展現的內心戲

第二部分 內心戲的兩大類型：轉變型、神話型

第四章 轉變型：角色經歷了冒險，然後呢？

練習：用一句話描述一部電影

練習：為《黛妃與女皇》、《全民超人》、《鱷魚先生》、《窈窕淑女》寫劇情提要

第五章 利用九型人格建構出色劇本

練習：觀看《黑道家族》、《怪醫豪斯》，並分析其主角性格優缺點

第六章 神話型：透過外部戲象徵內心戲

練習：完成3部神話型故事劇情提要

第三部分 徹底聚焦內心戲

第七章 編寫轉變型內心戲和外部戲

練習：列出《黛妃與女皇》的大綱表

第八章 建構你的神話型劇本

練習：列出《致命吸引力》、《醉後大丈夫》的大綱

第四部分 關於改編、續集與翻拍

第九章 改編劇本

練習：分析《姊姊的守護者》電影中的轉變是否提升了內心戲

第十章 再創佳績的電影續集

第十一章 翻拍，經典電影重新面世

練習：找出一部老電影，思考如何改編

第五部分 電視劇編劇心法完全解密

第十二章 內心戲vs.收視率

練習：參考《怪醫豪斯》，試寫故事比線角色進化、失敗的進化

第十三章 電視劇續集的構思

練習：觀看幾部影集，思考是否有其它變型的可能

第六部分 打破規則

第十四章 隱藏的內心戲

練習：改編《綁票通緝令》，成為前後連貫的「怪物型故事」

第十五章 有時外部戲就夠了！

練習：觀看電視劇《Lost檔案》的第一集和最後一集，並改寫劇情

第十六章 顛覆內心戲

練習：觀看電視劇《黑道家族》，想一個進化型和退化型的結局

第七部分 透視你的劇本

第十七章 透視劇本

練習：觀看幾部電影，做全面劇本透視

第十八章 總結—我們學到了什麼？

第十九章 現在，你該怎麼做？

《好故事！先抓住人物內心戲：劇本、浮

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com