

《日常生命观》

图书基本信息

书名：《日常生命观》

13位ISBN编号：9787301242956

出版时间：2015-11

作者：史铁生

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《日常生命观》

内容概要

史铁生是当代中国最令人敬佩的伟大作家之一，他对生命问题的思考又是极为全面、系统、深刻的，本书就是史铁生有关日常生命的第一部专题随笔。他的写作与他的人生完全同构在一起，以发自身心的大感悟，破解芸芸众生的生命意义，形象地表述了非常朴素而健全的思想，给人们带来日常智慧的启迪。他在生命的全方位体验中，从平凡生活里思考大众的真实存在，与当今世人既热切关注又深感困惑的议题密切相关，跨越多个学科，直接指向今人的心灵世界，充满生命的安详和生活的哲理。在优美旷达的行文中，他启发每个人解决现实中所面对的精神困惑、心理困顿、生命难题；他用宁静的语言、诗化的论说、炽烈的激情、朴实的文风省察内心，俨然用心灵和读者进行澄澈的交流。本书是身处繁杂世界的当代人驱除情绪焦虑、逾越心理障碍、获得心灵安顿、走向生命充实的自助书。

《日常生命观》

作者简介

史铁生：1951年生于北京，1967年毕业于清华附中，1969年去延安插队，因病于1972年回到北京，后来病重到需要靠透析维持生命。他自称是“职业是生病，业余在写作”。2002年获华语文学传媒大奖年度杰出成就奖。主要作品有《我的丁一之旅》《我的遥远的清平湾》《命若琴弦》（陈凯歌导演改编为电影，黄磊、许晴主演）《病隙碎笔》等作品，著名散文《我与地坛》鼓励了无数的人。中国作协主席铁凝称他是一个“伟大”的作家。

《日常生命观》

书籍目录

目录
遗物(代序)
我在
生辰
我与地坛
想念地坛
我的梦想
人的价值或神的标准
好运设计
算命
身与心
喜欢与爱
爱情问题
诚实与善思
放下与执著
看不见而信
上帝的寓言
智能设计
乐观的根据
没有生活
复杂的必要
种子与果实
相逢何必曾相识
回忆与随想：我在史铁生
永在
永在
我二十一岁那年
我的轮椅
重病之时
不治之症
康复本义断想
“透析”经验谈
病隙碎笔
减灾四想
从“身外之物”说起
对话四则
“安乐死”断想
在北京友谊医院“友谊之友”座谈会上的发言
一个人形空白
消逝的钟声
秋天的怀念
说死说活
轻轻地走与轻轻地来
游戏·平等·墓地
昼信基督夜信佛
欲在(代后记)

《日常生命观》

《日常生命观》

精彩短评

- 1、看出大师比较闲，主业生病业余写书。一个发呆的人思维可以发散到如此程度。真情实感之处确实令人赞叹，前半部分很敬畏，后面确实要动动脑子。
- 2、绕。哲思。
- 3、印象最深的关于爱与喜欢的那篇
- 4、高中语文课本里头看得遍数最多的一篇课文是<我与地坛>。没想到高考之后又遇见了三回。好几篇八几年写的文章现在看来也挺超前。平铺直叙娓娓道来的痛心疾首。字句有灵性，逻辑缜密推理服气。
- 5、与我父亲同年生
- 6、亵渎心灵
- 7、不好看。
- 8、不得不佩服他的想法之发散、深远。但很多自言自语式的段落，让人看得头晕。地坛很幽静，铁生很坚强，生命很无常。
- 9、人一出生，路途各异，但终点同一，均不可避免的走向死亡。生命的坚强与脆弱在此刻的健康平安下也应当多加体会，敬畏与感恩
- 10、大师！

1、大师的书，我有点不敢写这篇书评呢，但是朋友推荐给我的时候，我是在内心里答应过要写的。知耻后勇，按说也没有什么好怕的，就算我写的不好，那又怎样呢，我只是分享一点心得感受。更何况其实也没有什么好与不好，只有喜欢与不喜欢。这样想着，我复又信心百倍了。大师的遭遇略知一二。其实此前不知道，他是知青插队后才发病然后腿坏掉的。往往这种中途的人生变故更打击人，他说那时候心里只想着二件事：现在死？还是过几年再死？后来变成三件事，第一个是要不要去死？第二个是为什么活？第三个是我干嘛要写作？这种痛很难体会，作者用文字还是传达出来了。如果人生可以设计的话，他愿意自己是刘易斯，长着一双矫健的腿，跑出世界级的水平。可是人生可以任由自己随意设计吗？《我与地坛》写得极其深刻动人。患病后的他，无处可去，偶然去了家附近的地坛，发现了一片生机的大天地。那里很空旷很大，更重要的是人很少，他可以在那里整晌整晌的思考人生。大师笔下的画面很快就出来了，透过纸背，那复杂的内心独白和空旷的地坛公园，那无穷无尽的关于人生的思索，那年轻人的面容及神表，仿佛就在面前。作者讲的极真挚，思考的极用力，传递的信息惹人共鸣。“由谁去充任那些苦难的角色？又由谁去体现这世间的幸福、骄傲和欢乐？只好听凭偶然，是没有道理可讲的。就命运而言，休论公道。”他慢慢的跟自己讲和，跟命运讲和。说服自己接受现实，再走出现实，这不是一个短暂的过程，其中的激烈挣扎，地坛估计全部都看到了。爱上写作并初尝成功之后，他又觉得自己变成了一名“人质”。忧虑自己的现状能不能继续保持下去，能不能继续写出好作品，能不能获得更多的价值。那个叫“欲望”的东西，绑架了他的自由。“别忘了人真正的名字是：欲望。”他还说：“我在这园子里坐着，我听见园神告诉我：每一个有激情的演员都难免是一个人质。每一个懂得欣赏的观众都巧妙地粉碎了一场阴谋。每一个乏味的演员都是因为他老以为这戏剧与自己无关。每一个倒霉的观众都是因为他总是坐得离舞台太近了。”这段话写得很哲理，每个人都有他的罪孽和福祉，不管怎样，都得去面对，好像前面的挣扎又出现了，“就命运而言，休论公道”，报怨命运的不公平又有什么用呢，还是要继续去思考，继续去面对自己，找自己，然后跟自己讲和，走出人生的阴影和困境。地坛的风，和风吹来的安静，让一个无措的灵魂，不期而至竟仿佛走回到生命的起点。他说地坛安静，并不是与世隔离，他不是要逃开这个世界而躲避到地坛里来的，“地坛的安静，如今想来，是由于四周和心中的荒旷。”他于是发现了自己“写作的零度”，一切归零，他获得了解救，获得了自由，不再是一个受绑的人质，他的人生开始走向稳定的美好。没有想到史铁生会喜欢世界第一的短跑运动员刘易斯。刘易斯应该是他回避的形象才对，因为他的美好，就是他的恶梦啊。他真是很残忍的面对自己了并接受了自己。刘易斯是他眼里“最幸福的人”，可是这样幸福的人，也遭遇了失败，刘的成绩被约翰逊打败，但是，那个最美的偶像被打碎了吗？领悟。作者就这样，用文字带着我们一起领悟人生。关于人的价值，估计每个人都有不同的想法，这些需要思考和交流，读读《日常生命观》，走进真实的史铁生，走进他曾经的日常生活，那些无法想象的漫长的内心挣扎和战胜，会给你很多全新的启示。读这本书，可以悟生。当然，同时也是悟死。

2、有时候喜欢或者熟知很久的名人，自己却没有拜读太多出自他之手的太多文章。幸得这本书，一次性地了解了更多的史铁生。最初认识史铁生是通过小学的一篇文章——《秋天的怀念》。一直到现在也记得这篇文章，记着这篇文章主要是三点：主人公是一位残疾人；主人公暴躁的脾气；这位母亲躲在旁边偷偷注视的痛苦的眼神。文章是史铁生母亲逝世十年后为纪念母亲所写，然残疾却是那时刚开始。一个健步如飞的人突然再也不能走路，于谁来说都是灾难性的打击，且直到去世也不知导致瘫痪的病因是什么。一念天堂一念地狱，不错，后来史铁生想通了，他不再哀怨上帝的不公，不再艳羡别人完整的体格。他说：“史铁生不过是我曾居住过的一具肉身罢了，一架骨骼，一套脏器，四肢，五官，血管，神经和一个大脑。而这一切又都只不过是细胞的组合，看起来好像一直都是他们，但实际上呢，新陈代谢早不知道有多少回了。”肉体不过是这辈子灵魂借宿的宿主，精神不灭即永生。所以他说史铁生“我”，当史铁生的肉体生病时，“我”并没有生病。当沉浸在作者的笔下，不禁为作者的命运潸然泪下。21岁风华正茂之际瘫痪，妹妹还在上小学的时候，母亲便撒手人寰，然尿毒症也接踵而来，上帝根本没有给史铁生喘息的机会，每周的透析折磨着他的肉体，却始终不灭他的灵魂，所以我们才有手捧此书拜读的机会。当看到史铁生患病多年的座右铭——把疾病交给医生，把命运交给上帝，把快乐和勇气留给自己。不禁再次为他的精神折服，看透生命的意义，不执着于生，也不再畏惧死亡。坦然快乐的过好每一天，所以他说自己昼信基督夜信佛。基督教会人们如何面对生，而佛家侧重怎样看待死。上帝给你关上一道门，总会给你开一扇窗。有的人会颓废不前一蹶不振，错过这

《日常生命观》

扇窗；而有的人绝处逢生凤凰涅槃，走上另一条光明未来。史铁生当属后者，生命的意义在这位“巨人”身上彰显的淋漓尽致。史铁生的生命观，在此书的字里行间表露无疑，每种思想都是以小见大，见微知著。若你觉得受困于一张轮椅，思想文字就变得狭隘，那倒是读者自己狭隘了！史铁生眼光长远，社会经历宗教经济各方面都有独到见解，从书中便可窥得。譬如“上帝的寓言”一篇中，用人类机体的各种病症想象为上帝对人类肆意欲望的惩罚，文字也诙谐幽默，虽是斥责人类的贪婪，读来却不会让人戾气加深。这就是史铁生涅槃重生后的豁达，看此文完全不会想象得到作者是一位坐轮椅的人，正常的人也难有这份可贵的乐观豁达。再看他与友人的对话，亦或是和另一个自己的对话。”如果你看不出你的选择有什么不对头，你得豁的出去，你得敢于试试，一条道走到黑或者不撞南墙不回头。若发现你确实不适合干某一行，你还得敢于回头，及时回头，这不丢人，事业不是为了撞南墙的，撞死在南墙下不算勇敢。”这不仅是史铁生单单在谈自己的写作之路了，写作之初就是抱着试一试的态度，没想到成功了，那就一直走下去，若是不成功呢？也绝不拘泥于这条小道，最重要的是把自己的思想得建设好，像史铁生这样豁达。作为更多正在努力奋斗着的人，这句话是多么的合适啊！故事性的书籍是最容易阅读且理解的，读史铁生的非故事性文章确实烧脑，必须得专心致志的读，进入作者的世界中去，稍有慌神便不记得刚刚翻篇的是什么内容。所以拜读大师的作品，写了这一些个人所得，实在是献丑了，书中还有太多太多让人深思的思想，希望有更多的大众可以来感受熏陶一下吧，本人脑子笨，只能写来这么多了。

《日常生命观》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com