

《弗吉尼亚·伍尔夫：性别差异与女性写作》

图书基本信息

书名：《弗吉尼亚·伍尔夫：性别差异与女性写作研究》

13位ISBN编号：9787020091614

10位ISBN编号：702009161X

出版时间：2013-5-1

出版社：人民文学出版社

作者：潘建

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《弗吉尼亚·伍尔夫：性别差异与女性写作》

前言

《弗吉尼亚·伍尔夫：性别差异与女性写作》

作者简介

《弗吉尼亚·伍尔夫：性别差异与女性写作》

书籍目录

第一章 绪论 第一节 研究意义 第二节 研究现状 1. 国外研究现状 2. 国内研究现状 第三节 主要内容、研究思路、方法与对象第二章 弗吉尼亚伍尔夫与女性主义 第一节 弗吉尼亚伍尔夫与西方妇女解放运动 1. 伍尔夫与第一次浪潮 2. 伍尔夫与第二次浪潮 3. 伍尔夫与第三次浪潮 第二节 弗吉尼亚伍尔夫与性别差异思想 1. 性别差异概念 2. 性别差异表现 3. 性别差异思想的影响第三章 弗吉尼亚伍尔夫与妇女写作 第一节 “家庭天使”与妇女写作 1. “家庭天使”形象 2. “弑母”与文学创作 第二节 “女性句式”与妇女写作 1. 妇女写作的难题 2. “女性句式”与写作实践 第三节 “雌雄同体”与妇女写作 1. “雌雄同体”概念 2. “雌雄同体”观与小说创作 3. “雌雄同体”的文学意象第四章 女同性恋情感书写与身体写作 第一节 女同性恋情感书写 1. 女同性恋情感的表现形式 2. 异性恋主流文化夹缝中的呻吟者 3. 女同性恋文学创作的深层原因 第二节 “黑暗大陆”：女性身体写作 1. 物化的身体 2. 女性欲望写作 3. 返回母体第五章 女性历史的缺席与重构 第一节 追寻失落的“母亲家园” 1. 失落的女性历史与传统 2. 追寻女性历史与传统 第二节 重建“母亲家园” 1. 为历史“补遗” 2. “虚构”历史 3. 从失语到“喧哗”第六章 父权中心解构 第一节 在边缘与中心之间 1. 公共/私人领域关系及其批判 2. 跨越边界：从边缘走向中心 3. 模棱两可与自我矛盾 第二节 虚化中心：从内部解构父权中心 1. 空虚的中心 2. 解构中心 3. 置换中心 第三节 “局外人”与“局外人社团” 1. 伍尔夫夫妇的“局外人”身份 2. “局外人”文学群体形象 3. “局外人社团”结语：超时代的弗吉尼亚伍尔夫参考文献弗吉尼亚伍尔夫作品名称缩写对照表附录一：弗吉尼亚伍尔夫生平简表附录二：国外近五年弗吉尼亚伍尔夫研究述评后记

《弗吉尼亚·伍尔夫：性别差异与女性写作》

编辑推荐

《弗吉尼亚·伍尔夫：性别差异与女性写作》

精彩短评

1、我认为这本书和我有一样的毛病，是结论的先入为主，自此证据与作品分析全部是按照结论来的，所以会有一些牵强的地方。如果能做到在写伍尔夫的时候，并不是带着先入为主的偏见，可能要好很多。很多人，包括我自己在内的通病。要警惕。

2、额...不小心就读了一本只有一个评价的书 难得的感兴趣而且慢慢读 希望能坚持读完

《弗吉尼亚·伍尔夫：性别差异与女性写作》

精彩书评

1、马爱农女士你到底看没看过这本书刚阅第一章就有诸多语言不得体的地方。竟然还为了迎合作者观点而曲解伍尔夫的经历。在同性描写评述的一章中，作者硬是把抽象描写解读成某些具象的东西，同时对具象描写进行过度解读，实在令人发指。我不得不疑心作者本人已经对“魔镜”不能自拔了。

《弗吉尼亚·伍尔夫：性别差异与女性写作》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com