

《沒有範文的日子 - 細心讀經典外》

图书基本信息

书名：《沒有範文的日子 - 細心讀經典外國文學 (1)》

13位ISBN编号：9789626726570

10位ISBN编号：9626726571

出版时间：2007-7-18

出版社：星島日報

作者：余非

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《沒有範文的日子 - 細心讀經典外》

內容概要

1、文字凋零是數碼年代的全球化現象。在人文基礎尤其薄弱的香港，本地學生的語文水平每況愈下，母語教學拖低英文水平是無可避免，但當局為了替公開考試洗脫背誦之名而決定取消範文，不但沒有幫助學生思維變得靈活，反而讓他們可能唯一接觸優秀文字的機會都沒有，以至每年的考試報告，學生近乎沒有常識的語文錯誤屢見不鮮，讓改卷的哭笑不得，教學的搖頭嘆息。讀過余非的《閱讀與寫作》，深深感受到他是對文字和教育都非常執著的有心人，為推動本地學生的閱讀和寫作不斷默默努力。他是作家，也是教師，更是一位非常出色的讀者。如此幾重身分和深厚的經驗，讓他的文字寫來深入淺出，既能夠觸及作品精妙細微之處，又能夠照顧到學生和老師的閱讀需要。相對寫作，余非更重視閱讀。他認為，沒有廣泛深入的閱讀基礎，寫出來的作品只可能是皮毛的小情緒小聰明，容易讓人自我膨脹。他進一步強調，不但要讀，更必須要挑好的東西來讀，才不會被壞作品污染。經典作品，就是具備大量優秀條件而且經得起時間考驗的作品，是提高讀寫能力的不二途徑。在本書，他為自己設下了不可能的任務，為沒有範文又想讀範文的中學生開書單。要知道一般報章社論也嫌長的年代，要沒閱讀習慣的學生捧讀經典有如天荒夜談，沒有深厚的閱讀基礎和教學經驗，不可能選得好和講得好。余非挑選的就九個作家，橫跨美歐拉美，新舊兼備，每個作家均以數篇主題突出的文章引介，透過原文節選和解讀，示範如何從中看出經典作品的精妙之處，以及其之於現今近代的意義，並附設教學指導。經典文學，就是對人性最精妙深刻的觀察和表達，這也是作品能夠跨越時空和地域流傳下來的原因。今天，當局終於要重設範文，但主要限於文言文，外國經典文學仍是失落的拼圖。自己也是在範文時代走過來的人，深明若教者不得其法，不但無法改善學生的語文能力，更極有可能扼殺他們的閱讀興趣。看著余非精采到位的拆解，精讀，不再是那些雞精讀物的「精」，而是精度閱讀的「精」。這本百來頁的書，讓語文系畢業的我上了一課很充實的外國文學課，他大力推薦史坦貝克的《小紅馬》，已在必讀之列了！

《沒有範文的日子 - 細心讀經典外》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com