

《唐诗素描》

图书基本信息

书名：《唐诗素描》

13位ISBN编号：9787540466278

出版时间：2014-4-1

作者：曾冬

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《唐诗素描》

内容概要

《唐诗素描(典藏版)》是湖南作家曾冬创作的与传统的关于唐诗的释义迥然不同的文本。《唐诗素描(典藏版)》以原诗为载体，在通过准确理解诗歌内涵的基础上运用丰富的联想和富有表现力的语言、营造优美的意境，把凝练的诗词扩展成浓酽的散文，把唐诗描绘成了精美的图画，在散文化的形式下再现了唐诗的意境、韵味和形象。此书插画均由中国著名书画师张淑平精心绘画而成。

《唐诗素描》

作者简介

曾冬 湖南新化人，现居长沙。专栏作家。近年创作的《唐诗素描》《宋词素描》系列作品被指定为提升学生文学素养的课外读物。已出版《唐诗素描》《宋词素描》《古诗素描》《唐诗漫步》《唐诗素描·典藏版》《宋词素描·典藏版》。

张淑平，山东潍坊人，中国佛教书画院院士，中国艺术研究院特聘书画师，山东省书画学会画师。

《唐诗素描》

书籍目录

王维

山居秋暝（空山新雨后）
鸟鸣涧（人闲桂花落）
鹿柴（空山不见人）
竹里馆（独坐幽篁里）
渭城曲（渭城朝雨浥轻尘）
九月九日忆山东兄弟（独在异乡为异客）
渭川田家（斜光照墟落）
终南山（太乙近天都）
辛夷坞（木末芙蓉花）
书事（轻阴阁小雨）
汉江临眺（楚塞三湘接）
过香积寺（不知香积寺）
新晴野望（新晴原野旷）
春中田园作（屋上春鸠鸣）
山中（荆溪自石出）
田园乐（桃红复合宿雨）
白石滩（清浅白石滩）
栾家濑（飒飒秋雨中）
积雨辋川庄作（积雨空林烟火迟）

李白

静夜思（床前明月光）
乌夜啼（黄云城边乌欲栖）
古朗月行（小时不识月）
独坐敬亭山（众鸟高飞尽）
望庐山瀑布（日照香炉生紫烟）
赠汪伦（李白乘舟将欲行）
黄鹤楼送孟浩然之广陵（故人西辞黄鹤楼）
送友人（青山横北郭）
早发白帝城（朝辞白帝彩云间）
望天门山（天门中断楚江开）
访戴天山道士不遇（犬吠水声中）
春夜洛城闻笛（谁家玉笛暗飞声）
春思（燕草如碧丝）

杜甫

绝句（两个黄鹂鸣翠柳）
绝句（迟日江山丽）
绝句（江碧鸟逾白）
江畔独步寻花（黄四娘家花满蹊）
江畔独步寻花（黄师塔前江水东）
春夜喜雨（好雨知时节）
漫成（江月去人只数尺）
旅夜书怀（细草微风岸）

王之涣

凉州词（黄河远上白云间）
登鹳雀楼（白日依山尽）

白居易

《唐诗素描》

赋得古原草送别（离离原上草）
夜雪（已讶衾枕冷）
池上（小娃撑小艇）
题元八溪居（溪岚漠漠树重重）
忆江南（江南好）
大林寺桃花（人间四月芳菲尽）
暮江吟（一道残阳铺水中）
骆宾王
咏鹅（鹅鹅鹅）
贺知章
咏柳（碧玉妆成一树高）
孟浩然
春晓（春眠不觉晓）
过故人庄（故人具鸡黍）
宿建德江（移舟泊烟渚）
夜归鹿门山歌（山寺钟鸣昼已昏）
王昌龄
采莲曲（荷叶罗裙一色裁）
出塞（秦时明月汉时关）
芙蓉楼送辛渐（寒雨连江夜入吴）
王翰
凉州词（葡萄美酒夜光杯）
李峤
风（解落三秋叶）
高适
塞上听吹笛（雪净胡天牧马还）
别董大（千里黄云白日曛）
张继
枫桥夜泊（月落乌啼霜满天）
孟郊
游子吟（慈母手中线）
刘禹锡
浪淘沙（九曲黄河万里沙）
望洞庭（湖光秋月两相和）
杜牧
秋夕（银烛秋光冷画屏）
山行（远上寒山石径斜）
清明（清明时节雨纷纷）
江南春（千里莺啼绿映红）
泊秦淮（烟笼寒水月笼沙）
柳宗元
江雪（千山鸟飞绝）
中夜起望西园值月上（觉闻繁露坠）
渔翁（渔翁夜傍西岩宿）
张志和
渔歌子（西塞山前白鹭飞）
卢纶
塞下曲（月黑雁飞高）
胡令能

《唐诗素描》

小儿垂钓（蓬头稚子学垂纶）

李商隐

夜雨寄北（君问归期未有期）

花下醉（寻芳不觉醉流霞）

北青萝（残阳西入崦）

乐游原（向晚意不适）

李绅

悯农（锄禾日当午）

悯农（春种一粒粟）

罗隐

蜂（不论平地与山尖）

贾岛

王勃

王绩

常建

刘昚虚

崔国辅

孙逖

张旭

刘长卿

裴迪

崔护

王建

韩愈

李贺

许浑

高骈

杜荀鹤

王驾

任蕃

刘方平

陆龟蒙

綦毋潜

王湾

马戴

皇甫曾

张九龄

韦应物

附录 / 诗人简介

《唐诗素描》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com