

《打工女孩》

图书基本信息

书名：《打工女孩》

13位ISBN编号：9787532761005

10位ISBN编号：7532761002

出版时间：2013-3

出版社：上海译文出版社

作者：[美] 张彤禾

页数：360

译者：张坤,吴怡瑶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《打工女孩》

内容概要

“出去”，农民工用这个词定义他们的流动生活。“在家没事做，所以我出去了”，出去打工的故事就是这样开始的。

如今，中国有一亿五千万农民工。在南部工厂林立的城市，农民工在拉动国家出口经济的流水线上全力以赴。他们代表了人类历史上最大规模的人口迁移，是一百年来欧洲移民到美国总人数的三倍。

新一代农民工出现的时候，大多数人都认为，迁徙是一条追求更好生活的路。他们比上一辈更年轻，受过更好的教育，外出的动机也更多是因为对城市机会的追求，而不是受农村贫困所迫。

是自尊，而不是恐惧，让他们留在城市。走出家乡并留在外面——出去，就是改变你的命运。

当我想写本关于中国的书时，这个国家的农民工吸引了我——几百万人，离开村庄，去城市工作。直到后来，我才发觉，原来我跟我写到的那些女孩有着那么深的联系。我也离开了家，了解生活在举目无亲的地方那种孤独漂浮的感觉；我亲身感受到人轻易就会消失不见。我也更能理解那种全新开始生活的快乐和自由。

打工女孩的故事有某些共性。在工厂里你很容易迷失自我，那里有成百上千个背景相似的姑娘：在农村出生，没念过什么书，穷。工厂是做什么的从来都不重要，重要的是那份工作带来的艰难或机遇。

打工女孩的命运转折点永远是她向老板发难的时候。那一刻她冒着失去一切的风险，从人群中脱颖而出，迫使这个世界将她视为一个个体。

在中国，外出务工已经有二十多个年头，绝大多数外国媒体都报道过工厂内部的恶劣环境，许多写中国农民工的书也并不真实。我希望能写点儿别的，写写工人自己怎么看待外出务工。我尤其对女性感兴趣。背井离乡，她们得到最多，或许失去也最多。

《打工女孩》

作者简介

张彤禾(Leslie T. Chang)，前《华尔街日报》驻北京记者，在中国生活了十年,专注于探察社会经济转型如何改变制度和个人的故事。她毕业于美国哈佛大学，曾在捷克、中国香港、中国台湾等地担任记者；同时，也是《纽约客》、《国家地理》等媒体的撰稿人。

她的丈夫彼得·海斯勒（何伟）同样以描写当代中国的非虚构作品而闻名，两人目前定居于埃及开罗。

《打工女孩》

书籍目录

中文版序

第一部 城市

一 出去

二 城市

三 穷死是罪过

四 人才市场

五 打工女孩

六 方与圆

七 八分钟约会

八 流水线英语

第二部 村庄

九 村庄

十 华南茂

十一 爱情与金钱

十二 完美健康

参考资料

致谢

对话张彤禾

《打工女孩》

章节摘录

版权页： 当我想写本关于中国的书时，这个国家的农民工吸引了我——几百万人，离开村庄，去城市工作。直到后来，我才发觉，原来我跟我写到的那些女孩有那么深的联系。我，也离开了家。我了解生活在举目无亲的地方那种孤独漂浮的感觉；我亲身感受到人轻易就会消失不见。但我更理解那种全新开始生活的快乐和自由。在东莞这个遍布工厂的城市，我是个外人，但我遇到的每个人也都一样。我想，正是这种共同的身份，让我们相互敞开了心扉，跨越了历史、教育背景，社会阶层的重重鸿沟，建立友情。2005年冬天，我跟着我书中写到的人物吕清敏，回她在湖北农村的老家去过春节。两个星期过去后，她发现自己已经不再属于她认定是故乡的地方了。在回城的大巴上，她似乎接受了这一现实。“家里是好，”她对我说，“但只能待几天。”在写这本书的过程中，我也研究了自己的家庭迁徙史。一百年前，我的祖父离开了在吉林老家的村子，改了名字，决心重塑一个新时代的自己。他先就读于北京大学，后来又登船去了美国。在日记里，他抄下一行行的英文单词，激励自己努力学习，这种自励的语言对于如今在东莞待了这么久的我而言，是那么熟悉而似曾相识。我必须百分之一百二地用功。关于马歇尔·菲尔茨值得记住的十件事。七年后，他回到中国，我的父亲跟四个兄弟姐妹都出生在这里。多年后，他们又一一去了美国，这次，他们留了下来。但我家人的迁徙历程远远不仅于此。大约在康熙年间，1700年前后，有个名叫张华龙的农民，离开人口稠密的华北平原，去到东三省的大草原。他的后代在六台村生活了十四代；我是第十一代。在中国传统家谱中，一个家族要追溯到其“始迁祖”，即第一个离开家乡，在别处扎根的人。在一般人的想象中，传统中国是超越时间的存在，人们都静止不动。其实中国的家族史都建立在迁徙的基础之上。知道自己属于这样的传统，我的根基，我的故事，我的家庭，我的名字，全都与之紧紧相系，这令我感到安心。如今，家是我和我丈夫，带着两个女儿选择居住的地方——这里有我的书，相册，日记，信件和笔记。全是纸。我们的双胞胎女儿出生在科罗拉多州的Grand Junction城，但她们将来大概也不会在这个小城生活。我们打算在开罗住几年，再回中国去。

《打工女孩》

媒体关注与评论

对于世界上的大多数人而言，作为全球经济引擎的中国农民工不过是无名的、可以替换的一块零件。《华尔街日报》记者张彤禾，却用两年时间在南方的新兴城市东莞调查报道，努力将他们还原成有血有肉的人。她令人惊讶地发现，除开经济因素，大多数年轻女性选择外出打工，是出于离开农村去看一看外面世界的愿望。她们，比起其他任何一切，都更能代表当下的中国：一个正挥别乡土和动荡过去、并拥抱光明但又忐忑未来的国度。——《时代周刊》这是近年来少有的关注打工女孩的非虚构类作品，它用平等的视角，记录下中国工业化时代惊心动魄的一幕幕，从枯燥的流水线到济济一堂的夜校，从自由的城市到封闭的乡村，从夜总会到传销点，从无情的人才市场到白热化的生意场，在这里，读懂中国。——《财新网》

《打工女孩》

编辑推荐

《打工女孩:从乡村到城市的变动中国》继《寻路中国》、《江城》、《落脚城市》之后又一重磅纪实力作！前《华尔街日报》驻京记者，透过新兴城市和农民工群体，聚焦大变革时代下个体的命运故事！西方社会了解、认识当代中国的必读书！

《打工女孩》

名人推荐

《打工女孩》

精彩短评

- 1、第一次爱一对儿作家
- 2、终于找到你了，本科的时候在校图书馆看了这本书，死活想不起来书名。
- 3、有好多个点感同身受！！
- 4、东部沿海的经济发展和环境要求将有毒害的工厂迁至内地。对比新生代打工者，乏味的流水线作业和重体力活带来束缚，对自身命运无力改变的沉重和逃避。所以，新生代打工者来到城市里，躲开农村里陈腐的观念和歧视，享受到劣质但依旧光怪陆离的物质选择。网络有效满足了人们对社交、生理本能的基本需求。概率上能够成功的人十之一二，不用想以后，如同再怎么规划未来也抵挡不过现实，不如今朝有酒今朝醉。所以网络上排名的恶俗小说也不失为一种生活方式。
- 5、20170102 像结集出版的纪录片旁白，直到作者被无良司机赶下车那一刻怒火冲天又束手无策时才真正进入了打工女孩的视角，写农村父母如何遥控女儿很真实，可惜工厂流水线生活下笔不多，大概因为作者虽然花了多年时间采访打工女孩并和她们回家过年，但从未深入过一家工厂生活
- 6、和几个打工姑娘聊下天就了解打工女孩了吗？去农村住几天就知道中国农村了吗？
- 7、作者较早关注了东莞的女孩们，走进她们、写她们的故事，如此真实。
- 8、纪实类文学，反映了珠三角尤其是在东莞的血汗工厂。国人之愚昧和生活之无奈。
- 9、译者对日记部分翻译的register选择不算很好，一些成语想来不是“教育程度有限”的女工能够信手拈来的
- 10、读后感
- 11、作者思路很乱，人物太单一，本来可以很丰满的打工形象在这本书里却很单薄。
- 12、如果作者不是美国籍，有些真话我们就看不到。
- 13、“她已经走了这么远”
- 14、我还挺讨厌这本书的 相比何伟的真 张彤禾的感受力太弱了 文笔也僵硬 作者长着中国面孔也好在东莞住两年也罢 字里行间离打工女孩都太远了 处处是不经三思的大惊小怪 这样的作品 不如当作日记自赏 不要企图拿出来说道 意义太小了
- 15、作者的出发点还是比较客观的，关注的角度更多在人物命运的变化上。挺有意思，也有些唏嘘。有些细节比较到位，让读者很有代入感。
- 16、很喜欢作者的观察和描述
- 17、3.5 比她老公写的差多了。对于打工女孩这个群体呈现的还是可以的，很多时候会被刺痛。。
- 18、《工厂女孩》的延续。里面的人物不甘于成为工厂机器，凭借对未来的向往和热情努力地挣脱不堪的境地。但由于学识和眼界的限制，阶层向上流动总是充满困难，就像原地打转的陀螺。好在，她们有一颗不屈服的心，迫使她们在中国发展大潮中流动，而不是把自己钉死在故乡的土地上
- 19、我靠，作者是何伟老婆...
- 20、即将去上海务工的女孩连夜看完了图书馆借来的这本《打工女孩》，预览了一下自己接下来的人生。
- 21、只能说差强人意
- 22、2007年出版的书，2013年译版中国发行，在经济快速发展的中国未免过时。2016年11月尾读完，里面某些观点不敢苟同，特别是描写到东莞的部分，要知道，现在的东莞对比改革开放初有规矩很多。不过，这本记录书很值得读，它让我更了解童年时的中国面貌，作者的记述也很客观中肯。
- 23、3.5，整体有一些散。记得第一次看时，大陆还没引进，就在电脑上下下的英文影印版。那时印象最深的部分是作者一个人在东莞，深夜和大巴司机发飙，骂他 Fuck You，那时觉得她很勇敢。
- 24、这就是东莞，这就是中国
- 25、那些女孩就是我们自己
- 26、作者敏锐的观察，把打工女孩写得活灵活现，20世纪第一个十年的珠三角众生相跃然纸上。遗憾的是过于不偏不倚的记者笔法让人感觉是读了一篇超长的华尔街日报深度新闻报道，意犹未尽之余又颇为疲惫。
- 27、主要是写作口吻的问题。
- 28、写得特别好，她的观察很细致也很锐利。尤其是最后的对话作者中，她提到一些非打工群体的中

《打工女孩》

国朋友给她的反馈，觉得这也是她们的生活。于我而言，她所描述的一些非常中国的生活状态，在我和我的同龄人身上也存在着。

29、too subjective

30、同样是记者，并没有柴静看见的深度和沉思，给人读着不舒服

31、没有她丈夫写得好

32、上帝视角 两星不能再多

33、这么高分的书，读起来略失望。以为会读到的是对于打工女孩这一群体的研究报告，副标题取的也是莫名其妙，实际上不过就是两个打工女孩的故事而已，想想还不如去看陈小艺那部著名的《外来妹》。我甚至觉得这故事到底有几分真实，如果打工人群的生活真如书里两个女孩的故事一样美好的好，富士康又怎么会有那么著名的连环跳出现。

34、一种真实的记录，但缺少了写书人应该拥有的文字中的感情。不过仍旧感谢其琐碎的记录，起码能让我自己在脑海中拼凑出一个我不算太了解的世界的另一种样子。

35、很快很快看完，都不能说读完，完全由于她老公的书来看看这本，纪实类书籍，对于我来说拓宽眼界，仅此而已。

36、从某种角度来说，其实我们都是打工女孩，离开，回来，再离开。

37、写论文看的

38、泛泛而谈

39、写的很细致但也很琐碎，纪实文学不需要多么宏大的主题，就像在看一部记录普通人生活的纪录片一样。心酸，励志，又有对生活的憧憬与无奈。

40、何伟的妻子，一个美国华裔眼中的中国。书中的主人公是我平时接触不到的一些人，却也是和我一样真实、鲜活的存在。

41、看看就行系列。一定程度上了解了打工群体的生活，但是一些观点和角度有点主观。刻意的强调自己非大陆身份，除了作者满满的优越感和距离感外，没觉得有什么必要。题目起的很大，但是实际内容感觉很泛，缺乏力度。

42、不错。

43、这本书当时就没能看得下去，这几天实在荒。在摆正身份这件事上，何伟比他老婆还稍好点，不知道她从小生活环境到底是有何问题，张对自己的黄皮仿佛敌意很深，对中国的历史和环境也丝毫不比哪个来中国的白种人更多一点，整个文本的写作也充满了十九世纪初的猎奇的心态...其实写这种文章读者并不一定期许作者对写作对象完全理解，但有种站在高处的俯视感多少让人不适。

44、本系列看到现在，这一本是相对较弱的，也许是我对书中的内容多少有所耳闻或者身边有类似的打工者。纪实倒是纪实，深度略显不足，可能作者功力还不够。

45、非常好的贴近打工者生活的全维度书

46、可贵之处在于作者去探寻那个时代那个环境下的人！评者说作者过于主观，上帝视角，难道读者不是么？我们应该尊重个人的见解，哪怕它不够好。一个社会的开明程度就是看这个社会里的人，能否容纳他人的观点，而又有自己的见解。一味的倾泄自己的观点，臆想他人的目的，怎么能够客观？

47、我觉得写得挺好。看了一下打低分的评论，很没有道理。

48、最大的感受是想看看打工女孩当下的生活。

49、并不是每一个外来观察者的文章都发人沉思，这一本就如此，类似流水账

50、挺有意思的一本书，可以一窥十年前左右东莞女工的生活状态是怎样的，但不如何伟。

《打工女孩》

精彩书评

章节试读

1、《打工女孩》的笔记-第79页

一个乞丐拄着拐杖走过来，姑娘们不说话了。梁容迟疑了一下，然后轻轻放了一个苹果在老人的碗里，就像童话里发生的一幕。

2、《打工女孩》的笔记-第50页

“ sometimes, if people around you do not understand you and they are not willing to understand you, then you need to learn understand yourself and by yourself ”

3、《打工女孩》的笔记-第85页

快乐无法让一个人成长。快乐让人浅薄。这样的句子出自年轻的factory girl之手，真是太震惊了！

4、《打工女孩》的笔记-第41页

中国的历史博物馆是个令人迷惑的地方。古代的文明是辉煌的——官方描述会这么说——但却是封建落后的。现代中国受尽外国势力的凌辱，但中国人民在屈辱和败局中是英勇的。1949年中国人民站起来了，但是此后有一些特别的年份——1957，1966，尤其是1989——完全不能提及。所有杂乱难解最好不谈的事情必须融入合理的模式，因为从孔子开始，历史的目的是为了把伦理道德交给下一代。

5、《打工女孩》的笔记-第56页

我要在广东闯出一番天地来.....我的计划是: 第一、去读函授大学 第二、学会讲广东话 第三、一无所有,一事无成,决不结婚。
东莞打工女孩伍春明的日记。

6、《打工女孩》的笔记-第1页

当我想写本关于中国的书时，这个国家的农民工吸引了我——几百万人，离开村庄，去城市工作。直到后来，我才发觉，原来我跟我写到的女孩有那么深的联系。我，也离开了家。我了解生活在举目无亲的地方那种孤独漂浮的感觉；我亲身感受到人轻易就会消失不见。但我更能理解那种全新开始生活的快乐和自由。在东莞这个遍布工厂的城市，我是个外人，但我遇到的每个人也都一样。我想，正是这种共同的身份，让我们相互敞开了心扉，跨越了历史、教育背景，社会阶层的重重鸿沟，建立友情（满是芥蒂的旁人，很多时候都是带有挑剔的眼神去打量和评判另一个人，另一个阶层，另一种与你不同的生活。在这边亦或去香港，别人对你滔滔不绝大讲本地话，你无法回应，投过来的就是那种眼神。满大街的行人、公车上，恶俗的网络歌曲铃声响起、随口吐痰、乱丢垃圾，不修边幅、猥琐不堪的表情你也会投射同样的眼神。别人对你正如你对他人一样，没有什么不同，其实你们都一样。）朋友间经常会失散，因为生活改变得太快。世界上最容易的事就是和别人失去联系。出去，农民工用这个词给他们的流动生活下定义。家里没事做，所以我出去了，出去打工的故事就是这样开始的。从家里出来进厂打工是他们做过最难的事情，也是尝试一种探险。是自尊，而非恐惧，让他们留在城市里：早早打道回府就是承认失败。走出家乡并留在外面，——出去，就是改变命运。（逃离北上广，曾经喧嚣一时的话题对我就是伪命题。留不下来，不愿和自己妥协，没得选择只能流放。七五的阴霾，回不去的是家乡。有多远走多远，能怎样就这样了。我和他们没有不同。）生存，对打工女孩来说，是时时刻刻的眼前之事，看起来自由自在，但也烦恼不断。在城里讨生活，意味着切断她们所熟知的一切。我开始喜欢上东莞，这地方似乎卯足了劲要把中国最极端的一切表现出来。拜金

《打工女孩》

、环境破坏、腐败、拥堵、污染、噪音、卖淫、不良驾驶、鼠目寸光、压力巨大、拼死拼活，杂乱无序：如果你能受得了这儿，那到哪里你都能受得了。东莞是一个没有记忆的地方。东莞是一个充满历史矛盾的地方——一方面它曾高调地反对外国势力出现在中国，另一方面又偷偷摸摸地想它敞开怀抱。每个中国学生都学过虎门销烟。但是从这个任何历史课本都没提到过的太平手袋厂，到我在东莞认识的每一个人，我都能找到直接联系。对所有这些人而言，现代史开始于一个手袋厂。中国的历史博物馆是个令人困惑的地方。古代的文明史辉煌的——官方描述会这么说——但却是封建落后的。现代中国受尽外国势力的凌辱，但中国人民在屈辱和败局中是英勇的。1949年中国人民站起来了，但在此后一些特别的年份——1957,1966，尤其是1989——完全不被提及。所有杂乱难解最好不谈的事情必须融入合理的模式，因为从孔子开始，历史的目的就是为了把伦理道德教给下一代。很快，大厅里只剩下我一个人，寻思着这个中国历史博物馆只字未提毛泽东是多么不可思议。中国人对身高的迷恋无处不在。这个国家对营养不良甚至饥荒有着鲜活的记忆，身高标志着殷实，也有划分阶级的功能。

7、《打工女孩》的笔记-第58页

女性占中国流动人口的三分之一。她们往往比打工的男性更年轻，也更可能是单身；她们离家更远，在外的时间更长。她们更有自我提升的动力，也更可能将打工是为改变一生的机会。一项调查显示，男性表示获得更高的收入是离家打工的主要目的，而女性则渴望“有更多的生活经历”。和男人不同，女人无家可回。根据中国的传统，儿子结婚以后要带老婆一起回他父母家；男人永远在他出生的村子里有一个家。女儿，一旦长大成人，便永远不会回家居住——直到她们结婚，否则哪里都不是她们的归宿。

8、《打工女孩》的笔记-第41页

中国的历史博物馆是个令人困惑的地方。古代的文明是辉煌的——官方描述会这么说——但却是封建落后的。现代中国受尽外国势力的凌辱，但中国人民在屈辱和败局中是英勇的。1949年中国人民站起来了，但是此后有一些特别的年份——1957，1966，尤其是1989——完全不被提及。所有杂乱难解最好不谈的事情必须融入合理的模式，因为从孔子开始，历史的目的就是为了把伦理道德教给下一代。

9、《打工女孩》的笔记-第4页

世界上最容易的事就是和别人失去联系。

10、《打工女孩》的笔记-第94页

在西方，体力劳动者的身形可能比他们的白领同胞要大一些，但在中国恰恰相反--受过教育的人确实要低下头来看那些更低阶层的人

11、《打工女孩》的笔记-第59页

我认识的那些打工女孩从不抱怨做女人所面对的种种不公。父母重男轻女，老板喜欢漂亮秘书，招工广告公然搞性别歧视，但她们却从容面对这些不公——在东莞这三年，我从来没有听到任何一个人说过任何女权主义论调的话。也许她们理所当然地认为大家过得都不容易。唯一要紧的鸿沟横在农村和城市之间：一旦你跨过这条线，就能改变你的命运。

12、《打工女孩》的笔记-第31页

深圳是规划出来的样板城市，由北京的领导意志催生出来，得到国家部委及下属企业的支持。东莞不一样。没有任何人的指令，就这么发展起来了。深圳胸怀大志要发展高科技和创意产业，而东

《打工女孩》

莞做的是它力所能及的，也就是说，香港和台湾那些低技术含量的工厂，做衣服、玩具和鞋子。这些工厂只需要廉价的土地和劳动力，以及当地官员的放任自流。

13、《打工女孩》的笔记-第1页

20页

（东莞）这座城市是为机器建造的，而不是为了人。

29页

我开始喜欢上东莞，这地方似乎铆足了劲要把中国最极端的一切表现出来。拜金、环境破坏、腐败、拥堵、污染、噪音、卖淫、不良驾驶、鼠目寸光、压力巨大、拼死拼活，杂乱无序：如果你能受得了这儿，那到哪里你都能受得了。

32页

因此，东莞是一个充满历史矛盾的地方--方面它曾高调地反对外国势力出现在中国，另一方面又偷偷摸摸地向它敞开怀抱。

34页

采访结束，副市长跟我握手，夸我对东莞了解不少，我没有告诉他，我所有的信息来源都是十几岁的打工女孩--那些素质低，薪水更低的外地人。

41页

中国的历史博物馆是个令人困惑的地方。古代的文明是辉煌的 官方描述会这么说——但却是封建落后的。现代中国受尽外国势力的凌辱，但中国人民在屈辱和败局中是英勇的。1949年中国人民站起来了，但是此后有一些特别的年份--1957，1966，尤其是1989——完全不被提及。所有杂乱难解最好不谈的事情必须融入合理的模式，因为从孔子开始，历史的目的就是为了把伦理道德教给下一代。

51页

我们可以平凡但不可以庸俗。一伍春明
目前我什么也没有，我唯一的资本就是我还年轻。

66页

和中国媒体一成不变的说教相反，打工族杂志开拓了一片新领域。他们并没有坚持那些皆大欢喜的结尾。许多故事以苦恼或是困惑告终。在他们描述的世界里，人们互相欺骗，对于寂寞或迷失的人，他们袖手旁观。他们从来不提哪些法律需要修改，哪些行为需要改进，他们也从来不提政府。他们所写的，就是要如何活在这样的世界中。

70页

传销公司把美国本土的思维和作法直接灌输给中国的底层阶级。他们的演说风格结合了旧时传教士领读-跟读的方式以及励志型演讲师喋喋不休的高谈阔论。他们散布讯息：个人是重要的，每个人都是赢家。他们也带来了非常美式的信仰，那就是财富和美德能携手并进。

80页

在东莞生活不容易.也许正因为这样，大家才会这样出乎意外地善待彼此。我在东莞看到的善行比在中国其他任何城市看到的都要多。打工族会怜悯老人和残疾人.但是对同龄人却毫不同情。如果你年纪轻轻又四肢健全，就没有理由不工作。

109页

在新一代农民工成长时，大多人都认为，迁徙是一条追求更好生活的路。他们比上一辈更年轻，受过更好的教育.他们出来，不是为了逃避贫困，而是想追求城市的机遇。迁移不再是什么丢脸的事情。现在待在家里才丢脸。

135页

她们怕一离开就漏掉些什么。一直以来，教育这些女孩的老师和本，本身早已同现代世界脱节。她们背下一大堆食古不化的规则，励志教条和儒家箴言。但她们却懂得只吸取她们需要的东西。很久之后，我才领会到她们早已掌握的核心原则：如果你的言行举止都像比你阶层更高的人，你就会成为那种人。

139页

《打工女孩》

我旁听了一个学期的白领班，意识到我正在目睹中国教育的秘密革命。被传统学校系统抛弃的人获得了第二次机会。这个世界工厂也在塑造着人。没有分数，没有考试，其实一切本该如此。教室外的世界才是考试；生活才是考试。

152页

我一直觉得中国人的社会交往复杂得毫无必要。儒家传统强调的不是某个个体，而是他在复杂的等级次序里扮演的角色。看重地位尊卑，克己复礼。毕恭毕敬。中国人在人口密集的社会里生活了几千年，已经形成微妙的技巧来表达和感受轻蔑。用婉转的手段施加权力，操纵形势以获取利益。所有这一切都披着繁文缛节的外衣。甚至中国人自己都抱怨生活在这样的社会里很累。

188页

东莞是中国的肉欲之都。商业买卖和肉体交易携手并肩；晚上跟生意伙伴或者客户一起出门，常常要去东莞市里大大小小的歌厅、按摩院、发廊或者桑拿馆，这些都是色情业的虚幌。这个行业最稳定的客源多是从香港或者台湾来的工厂主——有钱的男人，老婆又不在身边。所有我在北京的男性朋友都知道东莞的名声；所有路过东莞的人都在宾馆大厅或者半夜的电话里被挑逗过；先生，需要按摩吗？我对这个世界很好奇。

190页

这就是中国的大款——白手起家的生意人，他们的财富里满是腐败的气味。他们炫耀张扬花钱如流水，受人鄙夷。当这样一个人被逮捕的时候，往往还搭上一个收受贿赂的政府官员，大家都会好好庆祝一番。对很多受过教育的中国人来说，贪得无厌的大款是这个国家今天所有问题的象征。

249页

我从未见到这里有人看报纸，或是看晚间新闻，也察觉不到政府的存在。我在敏家里住的两星期内，从未碰到过一个政府官员，法律似乎也伸不到这里。全国范围内，要求一对夫妻只生育一到两个小孩的计划生育政策已经执行了二十多年，但在这里的乡下，一般家里都超过两个孩子，敏的父亲这么说。吕家有五个孩子，但村里有一家六个，还有一家七个。那七个孩子的父亲是村长。

306页

我遇到过许多人谈起学英语的事，但没有一个像春明这样赋予它这么多的意义。如果我学了英语，我就能多看看世界。我就能更享受人生。我想要找到一种新的幸福。如果我不学英语，我会总是感到我的人生受到限制。

317页

所有的发言人都脱稿讲话。他们利用手势，跟观众眼神交流，面带微笑。他们懂得如何重复某个句型，形成一种节奏，挑动人群。他们的手丝毫没有颤抖。（销售大会）

318页

在中国，像这种社会地位卑微的人难得有机会对公众讲话。但他们在这里，每个人都当仁不让，认为自己的个人故事很值得一听。他们比我见到过的大多数中国教授和官员都讲得更好——更是远胜他们国家的最高领袖，在每年一度现场直播的新闻发布会上，看起来就像错像，从博物馆里用滚轮车推着进场。

323页

几乎我在东莞认识的每个人都是奋斗者。可以说这是自我选择的结果：一个有雄心的人会更愿意接受新事物。这其中也包括跟我交谈。我不能说敏和春明是中国广大农民工的典型代表。她们只是我碰巧写到、关注，并且最为了解的两个年轻女性。但她们的生活和奋斗象征着她们祖国的今天。最终，跨越了时间和社会阶层，这就是中国的故事：离开家，吃苦受累，创造新生活。在她们这么做的过程中，要应付许多艰巨的困难。但也许，这些挑战相比一个世纪前新到美洲大陆的人所面临的，并不会更可怕。

14、《打工女孩》的笔记-第68页

和中国媒体一成不变的说教相反，打工族杂志开拓了一片新领域。他们并没有坚持那些皆大欢喜的结尾。许多故事以苦恼或是困惑告终。在他们描述的世界里，人们互相欺骗，对于寂寞或迷失的人，他们袖手旁观。他们从来不提哪些法律需要修改，哪些行为需要改进，他们也从来不提政府。他们

《打工女孩》

所写的，就是要如何活在这样的世界中。

15、《打工女孩》的笔记-第61页

有些人你总认为难以接近，其实不然只要你自己变的容易接近一点就可以了。

16、《打工女孩》的笔记-第52页

张彤禾真幸运啊.....不过是从侧面印证越好的自己越有机会遇到更好的另一半？OMG.....我是要遇到一个何等游手好闲的男人.....

17、《打工女孩》的笔记-第11页

从家里出来进厂打工是他们做过最难的事情，也是尝试一种探险。是自尊，而非恐惧，让他们留在城市里：早早打道回府就是承认失败。走出家乡并留在外面——出去，就是改变命运。但是挣钱不是出去打工的唯一目的。调查显示，农民工将“见世面”，“自我发展”，“学习新技能”与增加收入置于同样重要的地位。

18、《打工女孩》的笔记-第64页

Theodore Dreiser. Edith Wharton, Henry James的名字既没翻译也没注释，翻得太漫不经心了喂.....

19、《打工女孩》的笔记-第1页

一个人的成长环境，决定了他的视野；一个人的视野决定了他的理想；一个人的理想，决定了他的人生高度。

20、《打工女孩》的笔记-第66页

有篇报道在写一场百货商店里的致命火灾时绕开了更重要的话题——建筑质量低下和缺乏防灾措施——避而不谈，而是教人火中生还的小窍门

21、《打工女孩》的笔记-第76页

也许大家担心如果他们停下来来回看的时间太长，会失去前进的勇气

22、《打工女孩》的笔记-第85页

记住两个名字：吕清敏，伍春明。

他三十多岁，上过清华大学，也是东莞唯一向她表示过善意的成年人：这就是敏所知道的一切。但是她最后还是没去北京。

清华的校友喂？有没有跳出来谈过这段故事嚟？

《打工女孩》

98页：

敏以前工厂的上司也回东莞了。他从北京回来，在一家台湾插座厂上班，但是敏拒绝和他见面。以前那个厂的工人说，他对敏有兴趣。敏回想他之前发来的短信——你的大哥想你了——判断的确是这么回事。终究，这个唯一对她表示过善意的大人还是无法得到信任。

154页：《方与圆》简直就是对中国宣扬了两千多年的传统美德的逐条驳斥：

学术：成绩最好的替人打工；成绩平平的当老板。

谦虚：如果别人还没有完全了解你，你的谦虚就不是美德。OK，我已经被《方与圆》击败了~~哈哈

230页：在大迁徙的时代里，与家中土地延续不断的联系使中国保持着稳固。中国的城市并未像许多发展中国家那样，产生大片的棚户区贫民窟，因为那些在城市里失败的移民总是可以回到故乡，找人依靠。.....在城市里，农民工可能看起来很绝望，但几乎每个人回去都有片农田保底。我比较赞同作者的这一段分析。哪怕在今天，2013年12月17日，中国也依然是一个农民人口占大多数、全球人口流动规模最大的国家。费孝通在《乡土中国》里面对农村社会学的许多规律，在今天依然成立。今天的中国，是乡土中国+城市中国，两元化依然非常明显的中国。

274页：她没告诉老板说自己要走；实际上，她也没走。反正她很少去办公室，陈总也就无从知道他的明星销售员虽然还从他那里领工资，其实已经溜走，自己开公司去了。她仍然跟客户联络，每月领着薪水。从各方面来说，这都是典型的中国办事方式：他没有告诉她为什么削减了提成；她也没告诉他他不给他干活了。

23、《打工女孩》的笔记-第41页

所有杂乱难解zhuì好不谈的事情必须融入合理的模式，因为从孔子开始，历史的目的是为了把伦理道德教给下一代。

24、《打工女孩》的笔记-第42页

在下一个展厅，一条横幅跨墙壁：“梦想成为现实：从农村到IT城市。”一个灯箱上展示着共产党会议的一组照片，邓小平在会上阐述他改革开放的计划。那是1978年，从一间展厅到下一间，一下跨越了三十年，略过了新中国的成立，土地改革，打倒反革命，打倒“阶级敌人”，成立人民公社，大跃进和夺走无数人生命的大饥荒，以及十年“文化大革命”。

25、《打工女孩》的笔记-第14页

按中国传统看法，书法是一个人教养的标志。好的字迹体现出一个人良好的修养和文学造诣。

26、《打工女孩》的笔记-第1页

是自尊，而非恐惧，让他们留在城市里：早早打道回府就是承认失败。走出家乡并留在外面——出去，就是改变命运。两个姑娘离开家乡时有个约定：如果到东莞的第一份工泡汤了，她们就直接回家。但是当第一份工真的化为泡影时，她们留了下来。她们已经来到了城市，和从前不同了。是啊，来到了城市，就不愿意再回去了，我就是这样的。她最怕的就是陷在当下。时间是春明的敌人，提醒她又过去了一天，而她的目标还没有实现。但时间也是她的朋友，因为她还年轻。打工女孩的命运转折点永远是她向老板发难的时候。那一刻她冒着失

《打工女孩》

去一切的风险，从人群中脱颖而出，迫使这个世界将她视为一个个体。我明白了：有些人你总认为难以接近，其实不然，只要你自己变得容易接近一点就可以了。现代中国的工业力量被分散成各种碎片，而这些碎片就是人。在新一代农民工成长时，大多人都认为，迁徙是一条追求更好生活的道路。他们比上一辈更年轻，受过更好的教育，他们出来，不是为了逃避贫困，而是想追求城市的机遇。迁徙不再是什么丢脸的事情。现在待在家里才丢脸。很久之后，我才领会到她们早已掌握的核心原则：如果你的言行举止都像比你阶层更高的人，你就会成为那种人。我不知道这句话是否正确，但我这几年的行为，确实是在努力做一个精神上的贵族，不知道未来的我，是否真的能成为一个精神上的贵族。我旁听了一个学期的白领班，意识到我正在目睹中国教育的秘密革命。被传统学校系统抛弃的人获得了第二次机会。这个世界工厂也在塑造着人。没有分数，没有考试，其实一切本该如此。教室外的世界才是考试；生活才是考试。《方与圆》是对美国自助书籍的颠倒。它并不敦促人们去发现自我，超越物质上的成功，或者承认自己事业和两性关系的失败。《方与圆》描绘的黑暗世界里充满了错综复杂的人际关系。农民工的内心需要安慰。他们需要知道成功是可能的。这些书对他们来说就是安慰剂。成功和失败的区别不在于人们想法的优劣，或者能力的高下，而在于他们是否相信自己的决断以及是否敢于行动。我就是个不敢行动的人，哎。。。。

我理解文化大革命何以会产生。人们害怕被孤立，但若是有人有群体安全感的宴会，他们又能以令人窒息的速度向某个人开炮。

27、《打工女孩》的笔记-第37页

车站是没有标识的，也没有站牌写明路线。你得开口问：信息要靠口口相传，仿佛我们生活在还未发明文字的古代，有两次我买了有巴士路线的地图，但两张地图都过时了。事情变化得太快，来不及用文字记下来。其他乘客和我一样摸不着头脑，经常会喊出他们要去但其实早已开过头的地名，然后仓皇离去。无论我去哪里，都有人找我问路。一天下午，我搞不清方向，跟一个外地女人问路，过了一会儿她问我，“你是湖北人？这算夸我还是骂我？我只是要回家而已。晚上巴士很早就收工，对于那些坐不起其他交通工具的人来说真是不公平。八点以后，人们就会住在朋友的宿舍里，即使大部分工厂禁止访客留宿，一旦抓到会罚很多钱。我在巴士上从没见过老人。”

28、《打工女孩》的笔记-第29页

我开始喜欢上东莞，这地方似乎卯足了劲要把中国最极端的一切表现出来。白金、环境破坏、腐败、拥堵、污染、噪音、卖淫、不良驾驶、鼠目寸光、压力巨大、拼死拼活，杂乱无序：如果你能受得了这儿，那到哪里你都能受得了。

29、《打工女孩》的笔记-第3页

人生真难,无论我们如何反抗都如此无奈

30、《打工女孩》的笔记-第29页

我所有的臆测都来自90年代中期的农民工研究；十年过去了，这个世界天翻地覆，变得太快，快到无暇记录。

我开始喜欢上东莞，这地方似乎铆足了劲要把中国最极端的一切表现出来。拜金、环境破坏、腐败、拥堵、污染、噪音、卖淫、不良驾驶、鼠目寸光、压力巨大、拼死拼活，杂乱无序；如果您能受得了这儿，那到哪里你都能受得了。我尽最大的努力去适应这一切。

31、《打工女孩》的笔记-第85页

快乐无法让一个人成长。快乐让人浅薄。只有吃苦才能使我们成长，改变，并且更懂得生活。

《打工女孩》

(P85)

A person cannot grow up through happiness. Happiness makes a person shallow. It is only through suffering that we grow up, transform, and come to a better understanding of life! (P94)

32、《打工女孩》的笔记-第29页

我开始喜欢上东莞，这地方似乎卯足了劲要把中国最极端的一切表现出来。拜金、环境破坏、腐败、拥堵、污染噪音、卖淫、不良驾驶、鼠目寸光、压力巨大、拼死拼活、杂乱无序：如果你能受得了这儿，那到哪里你都能受得了。东莞也是一个矛盾体近代中国的历史从这里开始，虎门销烟……但这地方还有另外一种历史，1978年的秋天，香港太平手袋厂在东莞开设了第一家外资工厂……一方面高调的反对外国势力出现在中国，另一方面又偷偷摸摸地向他敞开怀抱

33、《打工女孩》的笔记-第1页

我并不是个喜欢流浪的人。我不曾像有的朋友那样，乘坐火车横穿欧洲，或是买打折机票环游世界；被迫无奈从一个国家跋涉到下一个，让我觉得又累又无趣。

世界上最容易的事就是和别人失去联系。

她本应该感到害怕。但她只知道她自由了。

她有一张娃娃脸，圆圆的，对世界无所保留，神情里充满着孩子的怡然自得。

她刚满十八岁，却已经是开创新生活的专家了。

中国的工厂取名都讲究个吉利，去东莞这一路就像是通往美德与财富的高速之旅：高精空调。永诚制衣。新时代拉链公司

东莞是个未完成的城市，一切都处于正在成为另一件事物的过程中。一条人行道上堆着高高的石头地砖，上方有标识写着欧式宫殿级写字楼。

她们是各种坏人的猎物，缺乏生活经验和信息，就这样做着人生的各种决定。她们很想妈妈。但她们也第一次享受着这样的自由自在。

1989年的6月，他骑了四十分钟的自行车，去看电视上有关天安门广场示威者的新闻。

农村的生活方式就是什么都不会扔掉。

从孔子开始，历史的目的是为了把伦理道德教给下一代。

小姑娘——没那么多宠，也没那么多人疼——可以远离家乡，自己做打算。正因为没那么重要，她们能更自由地做自己想做的事情。

人不读书便言语乏味，面目可憎。

他们的培训会上，有人格魅力的头头们驱使成员投入布道一般的销售狂潮，看起来像邪教一样令人不安。

一个乞丐拄着拐杖走过来，姑娘们不说话了。梁容迟疑了一下，然后轻轻放了一个苹果在老人的碗里

《打工女孩》

，就像童话里发生的一幕。在东莞生活不容易，也许正因为这样，大家才会这样出乎意外地善待彼此。

我在东莞看到的善行比在中国其他任何城市看到的都要多。打工族会怜悯老人和残疾人，但是对同龄人却毫无同情。如果你年纪轻轻又四肢健全，就没有理由不工作。

阶级上的越线也让她更加孤独。

中国人对身高的迷恋无处不在。这个国家对营养不良甚至饥荒有着鲜活的记忆，身高标志着殷实，也有划分阶级的功能

如果你的言行举止都像比你阶层更高的人，你就会成为那种人。

中国人的创业精神除了机会主义就没有别的，

老龚带我们去一家面积高达八千平方米的日本餐厅，这家餐厅最大的卖点就是它面积高达八千平方米。

她用双臂绕住他的脖子。男人不像在拥抱，更像在忍受：他站着，手臂直直地放在身体两侧，好像暴风雨中坚守岗位的士兵。

看到年轻人如此受困于自己的胆怯，让我感觉古怪。这整座城市就是匆忙建起，应付就行；成功的秘诀就是一知半解，

这个村庄唯一不寻常的，大概就是它洒脱的名字——烈马回头，名字源于附近一座山的形状。很多代人死在此，从不曾走出离家三十公里以外的地方

没有介绍，没有寒暄，只是一支烟——这就是中国男性世界里通用的名片和货币。

34、《打工女孩》的笔记-第41页

中国的历史博物馆是个令人困惑的地方。古代的文明是辉煌的-----官方描述会这么说-----但却是封建落后的。现代中国受尽外国势力的凌辱，但中国人在屈辱和败局中是英勇的。1949年中国人民站起来了，但此后有一些特别的年份-----1957，1966，尤其是1989-----完全不被提及。所有杂乱难解最好不谈的事情必须融入合理的模式，因为从孔子开始，历史的目的就是为了把伦理道德交给下一代。

35、《打工女孩》的笔记-第1页

朋友间经常会失散，因为生活改变得太快。世界上最容易的事就是和别人失去联系。巴士挤得满满，全是汗水和衣服不常换洗的气味，这是打工族的味儿。生存，对打工女孩来说，是时时刻刻的眼前之事，看起来自由自在，但也烦恼不断。在城里讨生活，意味着切断她们所熟知的一切。我开始喜欢上东莞，这地方似乎卯足了劲要把中国最极端的一切表现出来。拜金、环境破坏、腐败、拥堵、污染、噪音、卖淫、不良驾驶、鼠目寸光、压力巨大、拼死拼活、杂乱无序，如果你能受得了这儿，那到哪里你都能受得了。

《打工女孩》

你只能往好的一面看，否则活不下去。

你必须每天把自己所见所闻所感所想的事情，用笔给他们记下来，这样不但可以提高自己的写作水平，还可以看到自己的成长足迹。

一无所有，一事无成，绝不结婚。

你只能靠自己。

成功的道路漫长而艰难，许多人在路上迷失了方向。一个姑娘可能梦想着找到一个爱她、支持她的男人。但这总是歧路。

36、《打工女孩》的笔记-第58页

和中国媒体一成不变的说教相反，打工族杂志开拓了一片新领域。他们并没有坚持那些皆大欢喜的结尾。许多故事以苦恼或是困惑告终。在他们描述的世界里，人们互相欺骗，对于寂寞或迷失的人，他们袖手旁观。他们从来不提哪些法律需要修改，些行为需要改进，他们也从来不提政府，他们所写的，就是要如何活在这样的世界中~

37、《打工女孩》的笔记-第37页

有时候仪表盘上方装了个小电视，这样司机可以边开车边看电视。这是什么情况！！！难道不是为了看后门有没有人下车装的探头吗！！！！为什么什么都不懂还一副充满了优越感的样子！！

38、《打工女孩》的笔记-第9页

大多数农民工会把自己的老家和贫困、落后练习起来

39、《打工女孩》的笔记-第1页

40、《打工女孩》的笔记-第66页

他们从来不提哪些法律需要修改，哪些行为需要改进，他们也从来不提政府。他们所写的，就是要如何活在这样的世界中。

41、《打工女孩》的笔记-第57页

打工女孩的命运转折点永远是她向老板发难的时候。那一刻她冒着失去一切的风险，从人群中脱颖而出，迫使这个世界将她视为一个个体。

42、《打工女孩》的笔记-第80页

工业化的中国发展到了农村的空地。一条死水般的小溪，泛着黑亮，好像汽油河。原本平整的大路，变成尘土飞扬的小道

43、《打工女孩》的笔记-第1页

《打工女孩》

从乡村到城市的变动中国

44、《打工女孩》的笔记-第27页

跟我最亲近的几个姑娘身上有一些共同点：她们理解她们生活的戏剧性，也知道我为什么想要了解她们。我想它们对我的理解比我想象的更多。我来自美国，上过大学，论教育程度和社会阶层，我和她们相隔十万八千里。但是作为这座城市里的一个单身女人，我知道孤独是种什么滋味。我也被中国男人欺负过，被警察吼过，被巴士司机骗过。我也有交不交男友的两难抉择，也有父母担心我还是单身。2006年春天当我结婚的时候，一个最了解我的女孩让我吃了一惊。“你妈妈一定特别高兴，”这是她说的第一句话。“我觉得她是个传统的中国人。”

也许我和这些女孩之间最紧密的关联，她们永远都不知道：我和她们一样，背井离乡。从美国的大学毕业之后，我去了捷克的布拉格。我在国外住了十五年，每隔一两年回家看一次父母，就像这些农民工一样。很长一段时间，我抗拒着中国的吸引力。在大学，我回避美籍华人组织，只上过一节中文课。我主修美国历史和文学，毕业论文写的是美国作家Larry McMurtry的西部小说。在布拉格，我给一份外侨报纸作有关捷克政治社会的报道。1992年的一个冬日，一对中国夫妇拖着箱子在泥泞的人行道旁用普通话向我问路。憋了很长时间，我才狠狠地，用他们的语言给他们指路——仿佛他们在逼我回到一个已经甩在身后的世界。

45、《打工女孩》的笔记-第94页

歧视是通行的规则……中国人对身高的迷恋无处不在，这个国家对营养不良甚至饥荒有着鲜活的记忆，身高标志着殷实，也有划分阶级的功能：在任何一个建筑工地上，造房子的农民工都要比那些住房子的城里人矮一头。

在西方，体力劳动者的身形可能比他们的白领同胞要大一些，但是在中国恰恰相反，受过教育的人确实要低下头来看那些更低阶层的人。

46、《打工女孩》的笔记-第43页

我开始喜欢上东莞，这地方似乎铆足了劲要把中国最极端的一切表现出来。拜金、环境破坏、腐败、拥堵、污染、噪音、卖淫、不良驾驶、鼠目寸光、压力巨大、拼死拼活、杂乱无序：如果你能受得了这儿，那到哪里你都能受得了。

对于外面的世界来说，东莞仿佛是隐形的。我在北京的朋友大多都曾路过东莞，但是他们所记得的——这真令人震惊——就是无穷无尽的工厂和妓女。

东莞市一个没有记忆的地方。

47、《打工女孩》的笔记-第1页

1. 梯田从山谷一层层叠到灰蓝色的山顶，仿佛是打开了首饰盒，露出许多的抽屉。

2. 替别人着想不符合农村人的生活习惯（这句话有点不合适）
所有的时间都是一起度过，因此大家都擅长忽视彼此的存在。

3. 有时候他们看起来就好像刚从电视星球迫降到了地球。

48、《打工女孩》的笔记-第1页

《打工女孩》

这本书也许分散成几篇文章发表在《南风窗》上，会比集结成书更好。

49、《打工女孩》的笔记-第41页

中国的历史博物馆是个令人困惑的地方。古代的文明是辉煌的——官方描述会这么说——但却是封建落后的。现代中国受尽外国势力的凌辱，但中国人民在屈辱和败局中是应用的。1949年中国人民站起来了，但是此后又一些特别的年份——1957、1966，尤其是1989——不会被提及。所有杂乱无章最好不要提及的事情必须融合融到合理的模式中，因为从孔子的时代开始，历史的目的是为了把伦理道德交给下一代。

50、《打工女孩》的笔记-第37页

晕车是乡下人的通病，他们不习惯坐车。

《打工女孩》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com