

《迈克尔·弗里曼摄影大师班：风光摄影》

图书基本信息

书名：《迈克尔·弗里曼摄影大师班：风光摄影》

13位ISBN编号：978711533708X

出版时间：2014-4-1

作者：[英] 迈克尔·弗里曼,[英] 加里·伊斯特伍德

页数：159

译者：梅菲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《迈克尔·弗里曼摄影大师班：风光摄影》

内容概要

《迈克尔·弗里曼摄影大师班：风光摄影》是一本由国际著名摄影大师迈克尔·弗里曼主编的风光摄影宝典。它是“迈克尔·弗里曼摄影大师班”系列中的一本。在平易近人的讲解和演示中，作者向读者展示各种风光摄影思路与技巧，包括理解风光摄影的元素、学习运用镜头和选择视点、确定拍摄主体、用光技巧以及色彩风格的把握。作者在讲解完一个重要知识点后，还会给读者提出课后作业，让读者挑战高难度拍摄。书中引用大量精心挑选的案例，邀请不同的摄影师从多种角度进行分析与讲解，力求使读者认识不同的风光摄影理念。

无论是刚刚起步的摄影新手，还是对于摄影有着诸多思考的职业摄影师，在阅读《迈克尔·弗里曼摄影大师班：风光摄影》之后，都将在不同层次的风光摄影意识上获得新的力量。

《迈克尔·弗里曼摄影大师班：风光摄影》

作者简介

迈克尔·弗里曼，是一位享有国际声誉的摄影家和作家，专攻旅游、建筑和亚洲艺术，尤其以特效制作的专业技能知名。他是一位顶尖摄影师，为多家国际杂志出版社供稿，包括《时代：生活图书》、《读者文摘》和《德国国家地理》，他也是《美国摄影地区新闻》的长期供稿人。迈克尔弗里曼现已出版了二十余部摄影著作，发售量超过一百万本。

书籍目录

第1章风光的元素

从田园到山岳

天空的重要性

留意天气

挑战：设定地平线的位置(从低到高)

挑战：拍摄天空

以水为画面元素

挑战：平静的水面倒影

流水--清晰或虚化

海景

挑战：体现规模

第2章视点和镜头

不受遮挡的视野

考虑前景

将前景和背景联系起来

挑战：从近到远的构图

风光中的平面

长焦压缩

挑战：长焦压缩

视点和构图

挑战：从多个视点探索一个场景

风光与全景

挑战：广角全景

第3章确定主体

超越平凡

风景带来的感受

挑战：唤起情感

简单明了的主体

挑战：简单、强大的主体

环保视角

用批判代替赞美

挑战：面临威胁的风景

第4章光线决定一切

迷人光线的概念

挑战：不同光线下的同一场景

同一光线下的三个相机角度

挑战：黄金时刻

晨昏的氛围

挑战：魔法时刻

出乎意料的光线

拍摄彩虹

第5章色彩风格

关乎演绎

挑战：柔和的风景

雾

寻求戏剧性

挑战：色彩强烈的风光

《迈克尔·弗里曼摄影大师班：风光摄影》

黑白：天然的风光演绎方式
后期黑白转换
挑战：不同的黑白演绎
挑战：极致的黑白戏剧效果
术语表

《迈克尔·弗里曼摄影大师班：风光摄影》

精彩短评

1、这本还不错，当风光书都值得翻一遍。看完觉得：风光摄影不是很难，虽然要时间、精力、金钱的投入。或许我看完人像摄影也会这么觉得。但相对简单吧，至少只要出了门，就相对容易找到好视角

《迈克尔·弗里曼摄影大师班：风光摄影》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com