

《手作之书》

图书基本信息

书名：《手作之书》

13位ISBN编号：9787532144037

10位ISBN编号：7532144038

出版时间：2012-6

出版社：上海文艺出版社

作者：陈蔚文 编

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《手作之书》

内容概要

《手作之书》是“+21系列丛书”中的一册，传达出一群热爱生活的年轻人用自己的手工活来描绘和享受生活之美。虫虫的木器手绘、蓝叔叔的陶瓷、木木的玻璃瓶和麻绳、鸡蛋花花的中式拼布玩偶...这也是一本手工制作实用手册，虫虫等手工网络红人将通过此书教你怎么做手工活。

书籍目录

木头上的风景

虫虫

黏土花园

薰衣

小铁丝怪物

爱丽丝

“橡”世界

德鲁凯罗

从“丫丫”到“鸡蛋花花”

鸡蛋花花

爱布释手

云水心

书有衣

EchoKid

闲言“碎”语

九月拼布花园

如瓷如醉

蓝叔叔漫游

DIY出来的行头

微酸硬糖

包包记

俏宝红二

瓶子变形记

伊小茗

《手作之书》

章节摘录

版权页： 插图：

《手作之书》

编辑推荐

《手作之书》编辑推荐：做手工创意的这些年轻人多为网络红人，尤其是虫虫，他们在自己开设的博客或网站上关注度和点击率非常高，他们制作这些手工活的文章或事迹也多在《女友》等国内知名刊物上刊载过。《手作之书》配有大量精美的图片，分步骤来介绍各种手工创意的制作过程，具有很强的模仿性和可操作性。

《手作之书》

精彩短评

- 1、最喜欢这样介绍各种手作达人的书，可以接触到不同的领域的手作达人的作品
- 2、在书店看到这本书，干净而温馨，色彩温雅，很有质感，想收藏。但是价格有点贵，就当当了一本。装帧不错，很有质感，内容也很有趣，可以试着做做这些不太复杂的小手工，尤其是热爱艺术的人，应该比较中意了。
- 3、只能说还行吧，相对它的价格；没有动手的情况下，花了大概一个半小时看完，有几个可以动手尝试下，有些只能拿来欣赏看看
- 4、很小巧的一本书，对于初学者有帮助
- 5、每个案例都非常棒，现在有时间和心思做手工的不多了，有空可以尝试下哟
- 6、书很好看，不仅指外表，内容也很好看。对每个热爱手工的人来说，这是一本浓缩的精华，非常值得收藏。支持陈蔚文，期待更多好作品！
- 7、内容不算很多，但是有用心在分享。喜欢手作的人，可以一读。
- 8、蛮喜欢啫
- 9、自己也试着做了一下
- 10、好厉害！！
- 11、老师推荐，准备认真阅读
- 12、薄薄小小的一本，看了之后心潮澎湃啊。
- 13、比较坑爹吧，感觉内容太不详尽了，宣传的作用为主吧。有点创意，学习学习。
- 14、这个书装帧不错。但咱看的是字毕竟。我其实是冲德鲁凯罗买的。就是如果你想专攻术业就不用买它了，如果你喜欢DIY又不了解看看还凑合。总之超初级的入门级别。没什么太多看点。我就翻了翻
- 15、书很不错，打折的时候买，很值
- 16、完全是冲着教主买的。开本装帧排版什么的都很不错，就是那个教程哦，那能叫教程吗？就橡皮章而言，完全没有体现圆刀角刀的用法，连梯形线条这一最基本的也没提到。布艺类的教程更好，1剪出图纸，2缝制出身体，3缝制出耳朵，4将耳朵缝到身体上，5完成。你说这种教程要你干嘛，要你！干！嘛！
- 17、对很多东西都介绍了，但是不详细，有很多的手工的东西。不过很漂亮。
- 18、很小资的一本书哇
- 19、心灵的爱
- 20、有意思的动手去创造的书。
- 21、虽然有点贵但是看了内容一定不会失望印制的没话说有点想集齐这套书的想法爱手工姑娘的必选啊介绍了很多手工者各个方面都有如果想学某一方面的话介意不要买他只是泛泛而谈的
- 22、学会沉静下来做自己。
- 23、这是一本很精致的书，内容很好，但是方法有些简略了
- 24、四星给了书的装帧和纸张。
- 25、很精致的一本书，送给同学了，她很喜欢。
- 26、很萌 很喜欢
- 27、很不错的一套书，内容新颖，创意别致，如果你是不一样的，就看看这套书吧。
- 28、陈蔚文曾在《上海文学》发表过多篇小说，引起了王安忆的关注。我特别喜欢她的《回廊》《葵花开》《雨水正白》等作品，没有想到她会来编手工之书。不过她以前当过《女友》的编辑，据说又是学美术出身，谙于手工之美。
- 29、小时候老妈说“我十个手指长一起了，像鸭掌”笨手笨脚最不善于手工、女红，《手作之书》让这一切变简单而美好。装帧精美的《手作之书》喜欢呀。。。
- 30、说的简单 看的容易 做起来好难
- 31、适合翻翻，教程简单易做，并可根据作者信息找到他在网上的家，继续延伸阅读
- 32、刚刚打开这本书的时候，看到两张寻人启事，令人觉得怀才不遇的时代已经过去了。
通过这本书，我找到了虫虫手绘的微博，发现这个世界上竟然有“手绘班”这回事。我感觉，对于我这样渴望学会画画的人来说，手绘班就是我们的福音啊。然后找到了薰衣草的博客，那是她的

《手作之书》

- 童话世界。还有爱丽丝的小铁丝。橡皮章，都让我有跃跃一试的冲动。还有服饰改造。让我想到时尚先锋香奈儿，也是这样开始的啊。感谢这本书，让我发现了一个美丽新世界。
- 33、可能是篇幅所限，有些教程太简单了，当然本来也是介绍性质不是教科书：)里面的橡皮章教程有点小错误，第3步应该是“用笔刀刻出轮廓”——哎呀我是想来夸书的结果好像都在挑刺了……其实是很可爱的书！装帧看着也很舒服，喜欢手工的可以看看！
- 34、很棒的阅读体验，会继续关注。动手，丰富自己的生活。
- 35、书里本身的内容不多但是通过这本书能找到很多有意思的人
- 36、质量好，图片很美，对手工作品简单介绍，但内容较为少，而且教程不太实用，适合对初级手工兴趣者
- 37、不值一买
- 38、这年头心灵手巧的人真多。。。嗷。。。
- 39、优点：里面的内容挺新潮温暖有爱的，配图也很精美，做法有简有难。有好几样看了想立刻买材料动手做。缺点：呵呵，就是薄了点，要是能出一本厚一点的，内容更加丰富的话，就十分赞啦~！
- 40、薄薄的，里面都是一些有创意的diy案例，很有趣。
- 41、要打“力荐”的原因是echokid的书套也在上面啊！
- 42、虽然只是对其中某几个内容感兴趣但总体来说还蛮好
- 43、参加了这本手作之书，已经出版。有书的朋友能否给我发几张照片呢。
- 44、比我想象的薄好多，担心不值这个价，不过貌似质量很好。
- 45、此书仅供欣赏，对那些漂亮的手工作品制作流程有个概念...但如果想做出相同的作品，实在有点难...没有详细的步骤，没有制作的尺寸图纸模板...
- 46、这本书各项内容都是点到为止。只能做消遣用了。
- 47、咩哈 收到样书了
- 48、真爱手作的人，不会觉得这是一本很好的书。装帧确实吸引人！
- 49、主要是看橡皮章子
还可以学学
其他就是欣赏
- 50、喜欢这本书，很好，纸质不错。
- 51、对手作的东西完全没有抵抗力
- 52、一本看着轻松的书,这套书就是为年轻人出版的,适合中学生而已.
- 53、很不错，可惜偶拙手一双，还是适合心灵手巧的小伙伴啊！
- 54、编辑的配图文字真是。。。
- 55、和想象中的差好多，是一本教授手工制作的书，却又不详细讲述步骤，有点儿抓狂啊。
- 56、一直想买一本这样的书，不仅介绍手工制作的方法，还有精美的图片和对于作品本身的介绍，看起来比较舒服。就是介绍做法的有的写的略少，要是再详细点儿就好了~
- 57、“橡皮章雕刻”、“瓶子变形”
- 58、兴趣分享 简单的互动
- 59、手作之书，打开一看立马让我想到北京的疯果，本人常逛这类店，所以书中的物品也有耳闻。不过本人是手工废，早知道是教人DIY的书我就不准备买了。。。呵呵呵呵。。。所以说封面应该提示手工废还是不要买的好。。。
- 60、创意手作收录呀 喜欢~

1、我最早接触的是布艺，看到这本书的时候，被封面上那只慵懒的白猫给吸引住了。人说，猫和女人是最接近的。一个女人，要是没有一点“猫态”，实在是可惜。近来，朋友发了一个“国学器物之审美”的视频给我，主要是让我看看那个叫做林曦的女嘉宾，说是“这个嘉宾姐比较适合你的风格”。我们开始对这个嘉宾妞品头论足，觉得她有些傲娇。后来，好友又发现另一期的嘉宾，立马“义愤填膺”地说：“还是傲娇的林曦好点。这个身体语言好糟糕，一直小学生上课的样子。这真不是一种风格。”我看了一下，也说：“是，这个女人太端了。端得连女人都接受不了了。”其实，小时候，邻居家里养过一只猫。那时，对猫完全没有概念，就是喜欢摸摸它的掌上的软垫，然后防备着它的利爪。印象中，它没有伤害过我。后来，对猫有点恐惧。再后来，我开始研究猫。看过陈蔚文写的一篇散文，叫做《猫中的1900》，大概是这个题目。我觉得特别有意思。1900是我非常喜欢的海上钢琴师，没想到猫族中也有这样的异类。于是，每次想到这位作者，我就想起她家里的猫。《手作之书》中频频见到猫的影子，有粘土猫，陶瓷猫，布艺猫，甚至连鱼骨头都准备好了。我就猜，这个陈蔚文，应该是那个《诚也勿扰》中写猫的陈蔚文吧。刚刚打开这本书的时候，看到两张寻人启事，令人觉得怀才不遇的时代已经过去了。通过这本书，我找到了虫虫手绘的微博，发现这个世界上竟然有“手绘班”这回事。我感觉，对于我这样渴望学会画画的人来说，手绘班就是我们的福音啊。然后找到了薰衣草的博客，那是她的童话世界。还有爱丽丝的小铁丝。橡皮章，都让我有跃跃一试的冲动。还有服饰改造。让我想到时尚先锋香奈儿，也是这样开始的啊。感谢这本书，让我发现了一个美丽新世界。

2、心情很好的日子，她在草稿本上涂鸦，从一推线条中找出那个淘气的形象，拿几块布描描剪剪，一气呵成……这就是书里介绍的鸡蛋花花的手工作过程。其实，如果你把这本书当做手工指导书，那是肯定会失望的，你根本无法从三四页纸的介绍中掌握手工艺品的制作方法更别提技巧，然而让读者动容的，往往是这种奢侈的生活态度，正如书的前言所说：无论现代流水线多么发达，手工永远有不可替代的魔力。那是古意盎然的慢生活之传承，是对抗后工业喧嚣的优雅之必要。整本书印象最深的还是那段：布偶创作之源是那年她怀上了宝宝，因为宝宝属鸡，她希望亲自做一个布偶给她，于是拿起了久违的针线，开始了布偶创作……宝宝四岁时，鸡蛋花花已不仅是她的网名，而成为一个拼布品牌。从第一个作品诞生，到台湾和北京拥有专卖店，只用了三年！你总是问我，你想开个怎样的小店丫？开个怎样的小店丫？我总是幸福低下头来，梦想太多，怎能依赖。这本小书，于我，只不过是对抗后工业喧嚣的优雅之谎言，尽管你知道自己已经无法拿起画布缝补出想想的模样，然而，却可以拿他来欺骗自己，小姑娘的情怀啊还在心里。

3、在京东下单，伴随着一摞的约绘杂志，其实主要是想看橡皮章的介绍，不出意外，看到了教主的文章，图片好细腻，文字好生动。当然这本书里的每个手工作品的介绍都让我爱不释手，有些作品可谓是一目一新，这本书让你进入了一个新的感官世界。现在的我们，有时候喊着无聊，空虚，习惯去看泡沫剧，何不抽出时间去do it myself，我们是不是害怕做出来的很难看，没法上传微博啊，写博客啊，但是回到根本，手工一种享受，我们是享受过程，感受其中的乐趣，不要本末倒置。所以，请抓紧你的空闲时间，去动手做一些好玩的东西，我想你会感到很快乐的。

《手作之书》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com