

# 《教师职业技能训练教程》

## 图书基本信息

书名：《教师职业技能训练教程》

13位ISBN编号：9787800111792

10位ISBN编号：7800111792

出版时间：1997-07

出版社：专利文献出版社

页数：382

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 书籍目录

### 目录

- 第一篇 讲普通话和口语表达技能训练，
  - 第一章 讲普通话技能的训练
    - 第一节 什么是普通话
    - 第二节 普通话声母发音训练
    - 第三节 普通话韵母发音训练
    - 第四节 普通话声调发音技能训练
    - 第五节 普通话音变技能训练
  - 第二章 口语表达技能训练
    - 第一节 普通话朗读技能训练
    - 第二节 讲演技能训练
    - 第三节 教学口语技能训练
    - 第四节 教育口语技能训练
- 第二篇 书写规范汉字和书面表达技能训练
  - 第三章 用字规范训练
    - 第一节 汉字的规范标准和意义
    - 第二节 常用汉字的笔画、结构和笔顺
    - 第三节 掌握《简化字总表》的训练
    - 第四节 掌握常用字和纠正错别字训练
  - 第四章 书写技能训练
    - 第一节 教师掌握书写技能的意义和要求
    - 第二节 书写技能基础训练
    - 第三节 楷书基本笔画和用笔训练
    - 第四节 楷书结构训练
    - 第五节 硬笔行书训练
    - 第六节 书法作品欣赏
- 第五章 常用文体写作技能训练
  - 第一节 教师的教学文体
  - 第二节 班主任的工作文体
  - 第三节 常用文体的文面要求
- 第三篇 教学工作技能训练
  - 第六章 课堂教学技能训练
    - 第一节 课堂教学技能及其训练方法
    - 第二节 导入和变化技能的训练
    - 第三节 讲解和板书板画技能的训练
    - 第四节 演示技能的训练
    - 第五节 提问和反馈、强化技能的训练
    - 第六节 结束和组织教学技能的训练
  - 第七章 组织和指导学科课外活动技能训练
    - 第一节 学科课外活动的内容和组织
    - 第二节 活动方案的设计
  - 第八章 教学设计技能训练
    - 第一节 多媒体组合教学设计的基本内容和方法
    - 第二节 多媒体组合教学设计实例与技能训练
- 第九章 教学研究技能训练
  - 第一节 教学研究的准备工作
  - 第二节 教学研究的基本方法

- 第三节 研究论文的撰写
- 第十章 教育调查机能训练
  - 第一节 教育调查概述
  - 第二节 师范生进行教育调查技能训练
- 第十一章 教学实习能力训练
  - 第一节 教学实习的准备
  - 第二节 上课与课后辅导
  - 第三节 教学实习的总结
- 第四篇 班主任工作技能训练
- 第十二章 班级日常管理技能训练
  - 第一节 组建班集体的技能训练
  - 第二节 对学生进行日常行为规范技能训练
  - 第三节 非正式群体工作技能训练
  - 第四节 处理偶发事件的技能训练
  - 第五节 了解学生的技能训练
  - 第六节 考核评定的技能训练
  - 第七节 形成教育合力的技能训练
- 第十三章 班级教育工作技能训练
  - 第一节 班级思想品德教育技能
  - 第二节 青春期教育技能训练
  - 第三节 培养健康心理的技能训练
  - 第四节 指导学生学习的技能训练
  - 第五节 劳动与劳动技术教育的技能训练
- 第十四章 组织班级集体活动技能训练
  - 第一节 指导好班、团队活动技能训练
  - 第二节 组织文体活动的技能训练
- 第五篇 音乐技能的训练
- 第十五章 基础乐理
  - 第一节 音与音高
  - 第二节 五线谱与简谱
  - 第三节 节奏、节拍及常用记号
  - 第四节 音程
  - 第五节 调
- 第十六章 视唱
  - 第一节 简谱
  - 第二节 五线谱
- 第十七章 声乐
  - 第一节 无声练习
  - 第二节 有声练习
  - 第三节 练声曲
- 第十八章 风琴弹奏法
  - 第一节 风琴弹奏常识
  - 第二节 右手单手与左手单手练习
  - 第三节 双手齐奏与和弦、转指练习
  - 第四节 简易编配伴奏法
  - 第五节 柱式和弦音型与八度伴奏
- 第十九章 音乐欣赏
  - 第一节 声乐
  - 第二节 民族器乐

- 第三节 外国器乐
- 第六篇 美术技能训练
- 第二十章 美术基础知识
- 第一节 美术的定义、作用及其特点
- 第二节 美术的基本种类
- 第二十一章 素描
- 第一节 素描写生的工具及其使用
- 第二节 素描写生的一般方法、步骤
- 第三节 几何形状写生
- 第四节 素描静物与素描风景写生
- 第二十二章 色彩
- 第一节 概述
- 第二节 色彩的客观规律
- 第三节 色彩的主观规律
- 第四节 色彩的运用
- 第七篇 电化教学技能的训练
- 第二十三章 电化教学的基本知识
- 第一节 电化教学的概念、特点与作用
- 第二节 电化教学过程与原则
- 第三节 电化教学媒体
- 第二十四章 幻灯机和投影仪教学
- 第一节 幻灯机
- 第二节 投影仪
- 第三节 幻灯片的制作
- 第四节 投影片的制作
- 第二十五章 广播录音教学
- 第一节 传声器
- 第二节 扬声器
- 第三节 扩音机
- 第四节 录音机
- 第二十六章 电视及计算机辅助教学
- 第一节 电视基本原理
- 第二节 电视接收机
- 第三节 盒式磁带录像机
- 第四节 摄像机
- 第五节 计算机辅助教学 (CAI)
- 第八篇 体育教育技能训练
- 第二十七章 体育教学过程和原则
- 第一节 体育教学过程
- 第二节 体育教学过程基本规律
- 第三节 体育教学原则概述
- 第四节 体育教学特殊性原则
- 第二十八章 体育教学法与教学手段
- 第一节 体育教学法概述
- 第二节 学习方法
- 第三节 教养教学法
- 第四节 发展体能教学法
- 第五节 体育教学法运用与优化原则
- 第二十九章 体育课堂教学

- 第一节 体育课的类型和结构
- 第二节 体育课教学的基本环节
- 第三节 体育课教学的运动负荷
- 第四节 女生体育课的特点与指导
- 第五节 体育课教学环境与卫生安全
- 第九篇 文艺鉴赏技能训练
- 第三十章 文艺鉴赏的基本知识
- 第一节 文艺鉴赏的特点
- 第二节 文艺鉴赏的主观条件
- 第三节 文艺鉴赏的过程
- 第四节 文艺鉴赏的共鸣
- 第三十一章 几种常见文学艺术的鉴赏
- 第一节 诗歌的鉴赏
- 第二节 散文的鉴赏
- 第三节 小说的鉴赏
- 第四节 戏剧的鉴赏
- 第五节 影视艺术的鉴赏
- 第六节 雕塑和舞蹈艺术的鉴赏

# 《教师职业技能训练教程》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)