

《宫崎骏1968至2008年手稿》

图书基本信息

书名：《宫崎骏1968至2008年手稿》

出版时间：2008.7.25

作者：吉卜力工作室,宫崎骏

页数：408

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《宫崎骏1968至2008年手稿》

内容概要

A册收录内容：

1968《太阳之子》，1973年《熊猫之家》，1978《未来少年科男》1984《风之谷》，1986《天空之城》1988：《龙猫》，1988年：《再见萤火虫》1989：《魔女宅急便》1991：《岁月的童话》1992：《红猪》1993《听到涛声》1994《百变狸猫》1995《侧耳倾听》1994：《ON your mark》1997《幽灵公主》

B册收录内容：

2001《千里千寻》，2002《猫的报恩》，2004《哈尔的移动城堡》
2006《地海传说》，2008《悬崖上的金鱼公主》

《宫崎骏1968至2008年手稿》

作者简介

宫崎骏(宫崎 骏, Hayao Miyazaki)是日本著名动画片导演, 1941年1月5日生于东京。

宫崎骏可以说是日本动画界的一个传奇, 可以说没有他的话日本的动画事业会大大的逊色。他是第一位将动画上升到人文高度的思想者, 同时也是日本三代动画家中, 承前启后的精神支柱。宫崎在打破手冢巨人阴影的同时, 用自己坚毅的性格和永不妥协的奋斗又为后代动画家做出了榜样。

宫崎骏的动画片是能够和迪斯尼、梦工厂共分天下的一支重要的东方力量。宫崎骏的每部作品, 题材虽然不同, 但却将梦想、环保、人生、生存这些令人反思的讯息, 融合其中。他这份执著, 不单令全球人产生共鸣, 更受到全世界所重视, 连美国动画王国迪士尼, 都要斟酌宫崎骏的动画电影发行版权(亚洲地区除外)。

宫崎骏在全球动画界具有无可替代的地位, 迪斯尼称其为“动画界的黑泽明”, 获奖无数。

《宫崎骏1968至2008年手稿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com