

《二十世纪中国文学史论(第一卷)》

图书基本信息

书名：《二十世纪中国文学史论(第一卷)》

13位ISBN编号：9787806272145

10位ISBN编号：7806272143

出版时间：2003-4

出版社：东方出版中心

作者：王晓明

页数：520

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《二十世纪中国文学史论(第一卷)》

内容概要

内容提要

本书为编选本文学史论著作，系统地汇聚了八十年代以来二十世纪中国文学研究的重要成果。

全书由三卷构成一个完整的体系。本书为第一卷，分四辑收录22篇文章。第一辑为总论部分，讨论了二十世纪中国文学的研究观念、研究范畴、重要的文学现象和理论概念；第二、三辑研究了清末民初和五四两个时期的重要作家作品和思潮流变；第四辑为鲁迅研究专辑，集中展示了在鲁迅的小说、散文、鲁迅的人生哲学及其后期思想研究等方面的成果。

《二十世纪中国文学史论(第一卷)》

作者简介

王晓明,1955年生于上海。1982年毕业于华东师范大学中文系。现为上海大学/华东师范大学教授。

《二十世纪中国文学史论(第一卷)》

书籍目录

- 1.序
- 2.论“二十世纪中国文学”
- 3.语言的策略与历史的关联 五四到现代文学前夕
- 4.漫谈中国现代文学中的“颓废”
- 5.个案与历史氛围 真、现实主义、所指
- 6.当代文学观念中的战争文化心理
- 7.现代主义与台湾现代派小说
- 8.天演=进化?=进步? 重读《天演论》
- 9.民元前鲁迅的翻译活动 兼论晚清的意译风尚
- 10.论同光体
- 11.小说的书面化倾向与叙事模式的转变
- 12.觉醒与逃避 论民初言情小说
- 13.蝶魂花影惜分飞
- 14.王国维文学批评的现代性
- 15.试论五四时期“人的觉醒”
- 16.“桐城谬种”问题之回顾
- 17.历史中的《学衡》
- 18.创造社与中国现代社会的青年文化
- 19.鲁迅小说的精神特征与“反抗绝望”的人生哲学
- 20.论鲁迅的散文

精彩短评

- 1、一般对于一些作家的论述可参考
- 2、除总论外，偏重晚清、五四和鲁迅。份量足。若能再版，一定会收一套。另，这本封面错了吧，如何改？
- 3、收的论文都挺经典的
- 4、才华横溢的论文，在今日是很难得见了，感觉那个年代的学者们纷纷勇于草创，力图开辟各条新的研究路径，但之后的发展却是迅速崩塌，不仅后辈无法循肩而上，就连这些作者本人，不是原地踏步便是难以为继了。难怪主编都已不再治现当代文学
- 5、收的论文都不错
- 6、两本想给十星！
- 7、推荐。
- 8、轨迹和范式，偶有私货
- 9、考研时候看的，里面的文章都太经典了
- 10、原来的四卷本，改成现在的上下卷。
- 11、这一辑最重量级。。。不过坦白说读这种论文集，就是不断的困、嗨、困、嗨，读睡读醒读睡读醒。。。貌似某师曾建议吴同学每晚睡前读一篇？真体贴
- 12、李欧梵王德威读得人想吐。
- 13、现当代文学无法绕开的书吧。
- 14、PDF二十世纪中国文学史论（上下）修订版上卷
- 15、很不错的，有些不易懂。
- 16、资料工具书啊，好用。
- 17、这么砖头一本，攻克完。继续攻克下一本。
- 18、都是经典论文啊！
- 19、论文合集，现当代文学的很多重要观点都在里面
- 20、豆瓣没有新版的序列号。还是老版的体例。新版删减了，还是我买的书不对
- 21、里面一篇论金庸的写的真过瘾
- 22、收获很大。
- 23、极不喜欢王晓明对鲁迅貌似深刻的深文周纳的分析，实质上是一种不负责任的从欲望化视点出发的一次不成功的将心比心，一种对研究对象的居高临下的矮化。止庵说至今还罕有鲁迅研究者以和鲁迅相近的文化高度加以不卑不亢的审视。顶礼膜拜有时还不失可爱，替鲁迅拍肩叹气的谬托知己才更讨厌。
- 24、已经成为经典

《二十世纪中国文学史论(第一卷)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com