

《牧師五部曲 · 蔭林暗影》

图书基本信息

书名：《牧師五部曲 · 蔭林暗影》

13位ISBN编号：9789866712166

10位ISBN编号：9866712168

出版时间：2008-06

出版社：奇幻基地

作者：R . A . 薩爾瓦多 (R.A. Salvatore)

页数：384

译者：林家瑄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《牧師五部曲 · 蔭林暗影》

內容概要

暢銷長達20年巨作《黑暗精靈》作者．紐約時報排行榜暢銷作家——R．A．薩爾瓦多最新力作！
以信仰與愛情力拒渾沌詛咒，搶救「被遺忘的國度」！

事奉知識與藝術之神．德尼爾的凱德立受命進行年度研究，尋找解除「渾沌詛咒」的方法。然而，隱藏於暗處的敵人，已以「渾沌詛咒」為號召，集結邪惡大軍，準備各個擊破這一地域的所有善良勢力

。精靈王子艾貝雷斯造訪書庫，尋求打敗敵軍的情報，凱德立奉書庫教長之令與王子同行，進入精靈部落之中最深處的森林，隨軍收集更多的研究資料，但卻被捲入戰爭風暴的中心……

作者簡介

R．A．薩爾瓦多 (R.A. Salvatore)

20年來不斷推出暢銷小說的重量級作家

薩爾瓦多在一九五九年誕生於美國麻塞諸塞州。在他還是大學新鮮人的時候，他獲得了J．R．R．托爾金的《魔戒》三部曲作為耶誕禮物。於是在靈光一動的啟發之下，他把主修從資訊科學改為新聞。一九八一年他從美國麻州費區堡 (Fitchburg) 州立學院獲得了傳播學士學位，以及稍後的英文學士學位。最早出版的小說是TSR在一九八八年所推出的《冰風谷三部曲》之《碎魔晶》(The Crystal Shard)。之後，撰寫了許多的小說。在一九九一年決意成為專職作家。薩爾瓦多筆下最著名、最受崇拜的就是由他所創造的黑暗精靈崔斯特。他的小說在全球賣出超過三百萬冊，並且翻譯成許多種的語言和有聲書。

二十多年來，薩爾瓦多替TSR撰寫過《黑暗精靈三部曲》、《冰風谷三部曲》、《牧師五部曲》、《血脈》、《無星之夜》(Straless Night)、《闇軍突襲》(Siege of Darkness)、《破曉之路》(Passage to Dawn)等書。《黑暗精靈三部曲》並於二〇〇二年、二〇〇四年再次推出了合輯版、精裝典藏版。

譯者簡介：

林家瑄

1973年生於台灣新竹，清華大學外文所畢業。曾任期刊編輯、藝術行政等。喜好閱讀，現為專職翻譯。翻譯作品有《兩位嚴肅的女人》(2007)行人出版社。

《牧師五部曲 · 蔭林暗影》

精彩短评

1、82。关于杀的罪恶感聊得太多了点。三一这边的兵力感觉被夸大地用了，好像满森林都是用不完的兽人；森林觉醒原本可以更震撼的，但他走了低魔路线，略失望；矮人兄弟的战力设定太奇怪了，没有他们打不赢的单位——包括巨人——但上一本里几个骷髅都打得那么吃力。

精彩书评

1、节选自本人博客：<http://hi.baidu.com/wildgun/blog/item/b7422ed5883110d250da4b48.html>有剧透！！！！

！！ 这本是该系列的第二本，简单介绍和记一下自己的感想吧，因为我已经把第三本看到一半了。这一本的故事从萌智图书馆这个小“副本”转移到了广袤的西米塔斯森林，剧情或者说“任务”也从化解一场图书馆的危机变为了解决一个族群——精灵族——和一片地区的危机，相比于图书馆和主角凯德立之前的遭遇，这是一场浩大的战役，记得根据故事里的描述，南北战线跨度几百厘。

说说故事和人物，说实话这第二本故事，前半段并不如第一本吸引我，因为第二本一上来加入了不少新角色，而这些新角色往往都各成一线，因而我认同感比较强的主角凯德立的戏份就减少了。特别是故事前半段性格高傲的精灵王子艾贝雷斯的登场，以及他和丹妮卡逐渐升温的暧昧关系，让我和主角凯德立一样郁郁不欢。另一个因素是第二本故事中打斗的情节描写太多，比起激烈的肉搏，我更关注凯德立自身以及整体剧情的发展，比如战线的推移，敌我双方的谋略以及德尼尔神的力量怎样在凯德立身上显现。

故事的后半段起，矮人兄弟的出现让故事的诸线集合到了一起，由于两人的逗笑举止，让我对剧情产生了兴趣。他们俩还是那么夸张、搞笑，嗜战但又不乏可爱，而且还粗心大意和不解人意，比如伪装成鹿走过草丛，却让一对鹿角分开从两边绕过树干；比如见到丹妮卡神情沮丧，第一反应是不是没给她留下足够多的敌人来对付。

故事并无出格之处，算是步步都在意料之内，不过却很好地诠释了精灵族对自身传统的信仰、迷茫、背离与重识的过程。有网友评论第二本时说丹妮卡表现平平，不如第一本来得鲜明。我倒觉得不然，我觉得第二本中丹妮卡发挥了极大的女性智慧与作用，她在各方矛盾冲突中起到了很好的协调和润滑的作用，使矛盾不被激发。例如她适时地出现在凯德立身旁，抚慰他；另一方面她又努力协调矮人兄弟与精灵族之间的僵硬关系。印象最深的要数当受伤的矮人——忘了是依文还是皮凯尔了——进入精灵的部族，执拗着拒绝精灵的治疗时，同样受伤的丹妮卡走过去搀扶起矮人，并说“走，我们一起去接受治疗吧！”（大意）。从这个情景中我想到了小时候那些善解人意、善于化解矛盾，或是在我生气时旁敲侧击转移我注意力的姐姐们。我想这就是一种女性的智慧，而这一点在丹妮卡身上发挥地出色。

2、可能因为近战职业的性格更容易刻画，个人感觉萨尔瓦多在对牧师和巫师等的描述上，除了伊尔明斯特和长鞍镇的那几个搞笑法师之外，布甲职业没几个有特色的。人物性格在第二部里明显比第一部刻画的好多了，第一部里凯德利纯粹是个傻小子，让人感觉就是国产动画片男主角，很平板，反而丹妮卡这个近战女孩给人印象深一些。另外那个在阴险和懦弱之间徘徊的rufo，也用简单的几笔刻画的尚可。到了第二部里，笔墨轻重就倒过来了，凯德利一下子从楞头青年成长起来了，内心描写很丰富。第一部里他的两个傻矮人朋友，也在第二部里聪明了不少。反而丹妮卡的描写显得很平板（后半部分一直很期待丹妮卡单挑dorigen）。

《牧師五部曲 · 蔭林暗影》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com