

《梅兰竹菊》

图书基本信息

书名：《梅兰竹菊》

13位ISBN编号：9787534010002

10位ISBN编号：7534010004

出版时间：1999-9-1

出版社：浙江人民美术出版社

作者：张浩

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《梅兰竹菊》

内容概要

写意花鸟画源发于古代的文人画。文人为了渲泄个性，抒发情思，借画以发挥、托物以寄兴。随时代的变迁，后来注意力转到了对画面意境的发掘，作者个性和精神的追求，格调的升华。写意花鸟画也因此呈现其明显的特点：一是笔墨洗练凝重，造型夸张变形，意境开阔深远，形式自由多变，个性强烈，面目各异。笔墨在这里是绘画的语言而不仅仅是词素，画面的形象是变形后的意象。绘画客体表象的自然属性已不很重要，而形态特征成了作者表达审美情趣和自身情感的载体。寻常草木被赋予人类复杂的思绪和情感。画面处理的时空跨度和表现自由度大。二是诗、书、画、印的统一。在一幅作品中，它们互为补充、相得益彰。

《梅兰竹菊》

作者简介

张浩(1944.1—)别名随随堂主，浙江嵊州人。擅长中国画。毕业于杭州大学中文系。现任浙江省文联副主席、省美协副主席，浙江画院艺委会主任。作品多次入选全国美展。《石榴》入选第八届全国美展。出版有《中国花鸟画》、《张浩画集》。

《梅兰竹菊》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com