

《魔鬼詩篇》

图书基本信息

书名：《魔鬼詩篇》

13位ISBN编号：9789868018013

10位ISBN编号：9868018013

出版时间：2002-10-15

出版社：雅言文化

作者：[英] 塞爾曼·魯西迪

页数：526

译者：佚名

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《魔鬼詩篇》

內容概要

出版史上，從來沒有一本書像《魔鬼詩篇》，奪去那麼多人命，引爆那麼大的國際危機，有那麼多顆炸彈，為了一本書，而被扔向書店。自從1988年，它在英國問世以後，所引發的「事件」從歐美、印度到日本，造成的死亡人數已超過60，傷者數以百計。其中有譯者、出版者、燒書者，還有更多完全不相干的人。懸賞追殺作者的獎金被一再提高，竟然高達3百萬美元。激進團體還堅稱，追殺令依然有效，至今從未改口。

今天，《魔鬼詩篇》已成為言論自由的代名詞。不管是要討論後冷戰世界秩序、文明之衝突，還是要探討回教基本教義派的興起茁壯，都不能不提到《魔鬼詩篇》。

在「九一一」之前，也只有《魔鬼詩篇》事件，足以左右世人視聽，從此主觀認定，西方代表正義和理性，回教則等於恐怖主義。

對照此書的內容，這樣的簡單二分法真是諷刺至極。因為，此書所針砭的當代弊病之一，就是當我們遇到異文化時，往往出於無知，而加以妖魔化。

小說中的敘事者「我」不是別人，正是魔鬼。被恐怖份子劫持的噴射客機在空中爆炸，全機無人生還，除了兩個主角。他們是兩名早已失去信仰的回教徒，活活掉到英國海灘，從此展開各自的魔幻之旅。

其中一位吉百列，時夢時醒，夢中的他是天使吉百列，也就是《古蘭經》中傳達神諭的天使。夢中接受他天啟的，有一位是宣揚「萬物非主，唯有真主」的先知，有一位是以信仰之名，號召暴力向西方宣戰的宗教領袖，還有一位，是宣稱可以分開阿拉伯海的少女。有一度，夢中的吉百列驚覺，從自己口中流洩出的，有些並非古蘭真言，卻是魔鬼篇。

另一位主角薩拉丁，空難生還後即容貌大變，頭上腳下長出羊角羊蹄，一如傳說中的魔鬼模樣。好不容易恢復人相，心中卻已滿懷仇恨。於是，他也說出連串的魔鬼詩篇。

作者的筆法虛虛實實，寫下這本詭趣橫生的小說，以兩名主角的蛻變與重生為主軸，探討我們所處の後現代世界以及人類心靈的人性與魔性。

《魔鬼詩篇》

精彩短评

- 1、总算看完了
- 2、谢谢子默的复印书(3)
- 3、翻譯太壞了
- 4、说实在的，大部分篇幅没看懂，这种后现代的文学作品我实在是不知所云。之所以要读这本书，只是好奇其中究竟是什么引起了伊斯兰教徒对作者的追杀。如果只是为了这个原因，只读第二章和第六章，以及第四章前面几页即可。第六章的确是“重磅炸弹”，够有趣、够辛辣、够过瘾，第四章“伊玛目”的描写也确实非常传神，足以让霍梅尼火冒三丈。
- 5、谁说作家的笔不如剑客的刀呢？拉什迪的胆量和想象力非一般资质的作家所能企及。
- 6、刚入手。
- 7、身份。所有关于模仿、种族冲突、后殖民叙述、国际局势、社会矛盾、商业、爱情、信仰的讨论，都没有身份认同，给我的启示那么大，我就是Salahuddin Chamchawala，失去了自我，获得世人怜悯，世界上最大的可怜虫，何时才能摆脱剽窃的面具，凭借自身重获失落的尊严和苟活的自信？
- 8、Censorship课的最后专题，阅读了第2章。译者佚名，因为翻译这本书真的会要命，本书日语译者Hitoshi Igarashi被刺身亡；意大利文译者Ettore Capriolo身受重伤；土耳其的出版商Aziz Nesin在报纸上登了该书的节选，被困宾馆，宾馆被伊斯兰极端分子点燃，造成37人死亡，Nesin侥幸逃脱；挪威出版商William Nygaard被刺受伤。
- 9、还不如《羞耻》
- 10、虽然完全没懂第五章，但仍然可以感觉出这是一本伟大的小说！
- 11、有点隐晦。
- 12、阿北！你個逆子！居然追殺爸爸這麼多年！
- 13、其实有些失望,某些篇章例如开头确实惊艳,但总体艺术成就不如羞耻和午夜之子....
- 14、有加西亚的影子。。。
- 15、拉什迪为什么不能得诺贝尔奖？
- 16、A greeeeeeeeeeaaaaaat novel. The british should thanks for Ms. Thatcher' decision and now they have a brilliant genius.
- 17、因其争议性,可以一读.小说而言,见仁见智.
- 18、繁体字看起来比较累
- 19、classic
- 20、可惜大陆看不到
- 21、实在过誉
- 22、无法卒读。原因不明。
- 23、觉得自己还是难以消化这类大著作，完全不懂宗教和神话的梗.....
- 24、好吧 老枝的英文水平就那个样 看个大概 觉得神神叨叨的 觉得伊斯兰社会真的好偏激 也许是我不懂两种文化吧 觉得暗杀什么的 其实没必要.....
- 25、两个以天使和魔鬼为名字的人经历了人能经历和遭遇到的各种可能性，中间穿插了三个魔幻的梦境，其中一个触犯了大忌(太有影射色彩了)，但恼怒者据以追杀的理由却是另一个梦境，我觉得写得最好的却是那个蝴蝶村村民们在宣称受到天启的少女带领下要分开阿拉伯海从海底徒步到麦加朝圣的梦境。
- 26、补记
- 27、看得磕磕绊绊的一直没读完。
- 28、拉史迪真优秀，好到人们不敢翻译，呵呵
- 29、写得不好，但，罪不至死。。。
- 30、也是好几年前在巴黎买的译本。
读这本书要有宗教常识：)
- 31、看得莫名其妙。所以对当下文学不熟悉的把它直接当成衰渎之作，倒也符合奥卡姆剃刀~~
- 32、好炸了，小说的一种极致。【豆瓣找不到我看的那个版本】
- 33、语言很漂亮，故事太离奇。故事原型似与 羞耻 类同。

《魔鬼詩篇》

34、弱势民族，异种族，少数派，，对了还得有个跨越千年的年迈信仰，，，，这不就直接UPS国际包邮了么亲，，，

《魔鬼詩篇》

精彩书评

1、是如此又非如此在很久很久以前我终于看完了《魔鬼诗篇》，太漫长，看了在一周半的时间。很久没有如此疲倦的阅读了。前100多页还是三年前读的，我需要再复读一次。前106页复读完毕。作者的其它书籍<http://www.douban.com/doulist/225647/>

《魔鬼詩篇》

章节试读

1、《魔鬼詩篇》的笔记-第1页

仅解答为什么译者是“佚名”，以下摘自维基：

尽管鲁西迪一直未受到任何身体侵犯，但《撒旦诗篇》的各国翻译者与出版者中已有多人遇袭受伤甚至身亡。1991年7月3日，意大利文版翻译Ettore Capriolo在米兰遇刺重伤；1991年7月11日，日文版翻译五十岚一遇刺身亡，他的尸体在筑波大学办公室被发现；[1]1993年7月2日，土耳其文版翻译Aziz Nesin在土耳其锡瓦斯下榻的旅馆遭到暴民纵火，37人死亡；[2]1993年10月，挪威版出版商William Nygaard在奥斯陆遭枪击三次，但幸存。悬赏追杀作者的奖金被一再提高，现在已经高达3百万美元。激进团体还坚称，追杀令依然有效，至今从未改口。

鲁西迪即拉什迪，内地出过《羞耻》。

2、《魔鬼詩篇》的笔记-第235页

一旦我变成猫头鹰，要哪一种咒语或是解药才能让我变回原形？

《魔鬼詩篇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com