

《半个我正在疼痛》

图书基本信息

书名：《半个我正在疼痛》

13位ISBN编号：9787801426017

10位ISBN编号：7801426010

出版时间：2005-1-1

出版社：华艺出版社

作者：王小妮

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《半个我正在疼痛》

书籍目录

第一辑 自印诗集《我悠悠的世界》（1988年1月～1988年8月）

1 不要把你所想的告诉别人

2 一走路，我就觉得我还算伟大

3 死了的人就不再有朋友

4 我看不见自己的光

5 睡着了的宫殿是辉煌的紫色

.....

第二辑 短诗选（1993年～2001年）

.....

第三辑 组诗选（1992年～2003年）

.....

第四辑 长诗选（1999年～2002年）

.....

诗不是生活我们不能活反了 答《南方都市》记者田志凌问

王小妮创作年表

编选说明

《半个我正在疼痛》

精彩短评

- 1、 歌颂一切平凡而美好的事物。
如果生活是一颗用清水慢慢煮熟的土豆,王小妮的诗,就是那一撮蘸土豆的盐。

她是我最喜爱的中国女诗人之一。
 - 2、 我很少读诗的 竟然还做了摘抄
 - 3、 楼上的是坏人
 - 4、 “ 朦胧诗 ” 后的佳作。
 - 5、 难得看到的能看明白, 又不恶俗的现代诗, 十枝水莲, 很强大
 - 6、 诗歌, 是现实的意外。极有质感的口语, 新鲜的好奇, 哀冷的乐观, 真诚, 对自己真诚。(女性意识。
 - 7、 书名没起好
 - 8、 从这里开始知道并且喜欢上她 不是她 是她造出来的梦吸引了我 我喜欢创造力旺盛的女人
 - 9、 王小妮才是鸡汤界力将! 这本书有一部分在《我的纸里抱着我的火》里有被收入过, 王小妮近年写的组诗《和爸爸说话》、《我看见大风雪》真是不能更爱! 集子最后答南方都市报记者问也是, 被大木棍砸中脑袋的喜悦感。
 - 10、 诗歌就是拿来朗诵的
 - 11、 ...
 - 12、 ” 为什么总是出现没法入睡的夜晚/安静让人把什么都看见了。//天黑以后的世界照样繁忙/总有人背起前一夜放下的石头。 ” ” 退缩比任何列车都快。 ” “ 我看得太清了/落进酒的透明里。 ”
 - 13、 女人天生的细腻、敏锐而有丰富的情感, 不用雕琢就是动人的诗句
我读着这些句子, 句句字字似乎都已在我心中埋藏, 只又被她发掘了出来
，晾出来给我看
我用疼痛的半边迷恋着你, 用不痛的半边迷恋自己
 - 14、 象个身体瘦弱眼睛发亮的十四岁少女
 - 15、 没有私心地说,这是一本好诗.
 - 16、 小妮的诗温和直观破碎流逝
 - 17、 在诗中可以清晰的看到自己
 - 18、 我也想这么温柔地说着痛苦
 - 19、 王小妮的文字, 我很久很久之前在一些大型文学期刊上看到, 后来便买她的集子看。纯文学大概堕落太久了, 她的书在当当上也就只有《上课记》那么几本, 幸好早年在书店还买了几本她的书, 有些书则无处可买了。她是诗人, 是个写得好, 一直记得她的那几句诗歌:
海岛竖起来
全身的羽毛都兴奋。
威力倾斜着从海那边跳舞过来
玻璃在咬牙。

一直一直一直
什么都做不下去。
站着, 看今天的风
看这成群的流寇中, 有没有夹带一两个英雄。
- 她是诗人, 因此看一切使用诗人的视角, 写下来也是诗人的心迹。她的《中国腹地旅行》写的那么用心, 那么深入, 以至于阅读的时候你会流泪。尼采说, 没经历过苦难, 不配谈论苦难。诗人的笔触下, 把现实赤裸裸的暴露了出来。她是目前中国最优秀的诗人之一, 尽管现在已经有很多人不再读书, 更弗论读诗。但对于那些爱好诗歌的人, 她的诗歌真是最好的安慰。
- 20、 一直在关注着诗人, 最早是在《文友》上, 现在这杂志不出了。当年最大的购买动力是里

《半个我正在疼痛》

面有整整两页的内容来介绍诗.诗人。非常好。在那看到了《爱情》，她的代表作之一。摘录一下

那个冷秋天啊

你的手
不能浸在冷水里
你的外衣
要夜夜由我来熨
我织也织不成的
白又厚的毛衣
奇迹般地赶出来
到了非它不穿的时刻

那个冷秋天啊
你要衣冠楚楚地做人
谈笑
使好人和坏人
同时不知所措
谈笑
我拖着你的手
插进每一个
有人的缝隙
我本是该生巨翅的鸟
此刻
却必须收拢肩膀
变一只巢
让那些不肯抬头的人
都看见
天空的沉重
让他们经历
心灵的萎缩
那冷得动人的秋天啊
那坚毅又严酷的
我与你之爱情

——王小妮《爱情》，1985年

她还有很多的好诗，这是我读过的第一首，就是经典了。再后来，后来的后来，诗人的好作品不断读到，却无论如何买不到她的诗集了。这真不是一个诗歌的年代，可是却有这样的诗人，与时代背向，却神奇的触动心灵，能读到的人实在幸福。

- 21、我上学时，遇见一位历史系的大姐，曾跟王小妮一个村里插队，狂诋王当年好逸恶劳。王复出后写的诗比过去好多了，也仅此而已。
- 22、一边摩挲阳光，一边读王小妮的诗歌
- 23、这个女人，我要定了！
- 24、图书馆难得的正版书但我实在无法理解
- 25、那些精确的名词，在大风雪里贴地飞行，这是灵视者的看见，从神庙里拿走，幽兰的火及其他，转瞬即逝的东西，捧在胸前的水莲里，除了手，我遮不住任何的你。
- 26、有一段时间很喜欢她。现在都忘了
- 27、读完英娜后读的小妮，有点调试不过来。色彩不如夏宇的浓烈，但柔润胜之。“我想/我变成一块/暖和又生满青苔的白石头。石头安静/体验随你变绿以后的/湿润生活。”

《半个我正在疼痛》

- 28、每日摘录，左手习字。
- 29、大学时唯一认真阅读的诗集
- 30、她的长诗《我看见大风雪》，十足的惊艳啊！
- 31、太从容的文字，让我惊讶。
- 32、《半个我正在疼痛》《某一件已经不在的东西》《十枝睡莲（组诗）第二首：花想要的自由》
- 33、写的越来越好的诗人 . . .

- 34、买到！特别喜欢！
- 35、不怕笑话,这是我看得第一本诗集
- 36、简单、耐性和弹性
- 37、我看见女性温柔和神圣的光缓缓漫了出来
- 38、半个诗人正在写诗
- 39、有收藏
- 40、个人认为当代中国最好的女诗人

41、买这本书的时候，大概还处在每天自己看另一个自己觉得是神经病，另一个自己看自己认为是精神病的时期。

一个自己说，不能再这样下去了。另一个自己却总也忍不住偷偷犯规还一定会报着侥幸心理，那个自己肯定不知道我又犯规了。

然而那个自己很敏锐啊，关于另一个自己的事情她都知道啊。连她有点小想法都能猜个八九分。

她不赞同另一个自己所做的事情，但还算可以理解。所以另一个自己就这么得过且过的继续着犯规，出界，说话不算数。

她有时也说教另一个自己，给她摆事实，讲道理，动之以情晓之以理，举例子，看星座，也会恨不得去抽那另一个自己。

一个自己遇到另一个自己，那是很快的事情。但也许，不快乐。

还好，有小王子。

他说，时间是一株恣意生长的植物,即使我们不走,它也会生长。

他还说，时间会让你了解爱情,时间能够证明爱情,也能够把爱推翻。

最后他告诉我，没有一种悲伤是不能被时间减轻的。

这时候坏人出现了。

法力强大的大魔王告诉他,时间会冲淡一切。

于是，另一个自己就相信了。恩，没错，时间会冲淡一切的。

另一个自己傻傻的笨笨的，她只记住了最后一句。

于是，最后就真的很淡很淡了。

另一个自己渐渐的她自己的影子重合在一起了。又是一个人。

四张书页诗文书节选照片，拍的不好。

见<http://gloriawong.blogbus.com/logs/16230753.html>

- 42、对这个诗风不感冒，有些琐碎。个别句子有点味道。
 - 43、奇思妙想
 - 44、我现在正在批判那个好逸恶劳的自己。
 - 45、虽然我写不出来，也理解不了
 - 46、平静的词语 却把话说的极刁钻 极尖利 极多岔路
- 人们说我是美妙的乌有

《半个我正在疼痛》

47、诗有好有坏，但在我的读诗经历中，如此不愉悦的阅读经历不多。极冷，读时觉得被她嫌弃。拿起又放下，如是几回，终于翻完，没一首感染到我，罢了罢了，命相不对。

48、另半个我正在忍受

49、

《半个我正在疼痛》

精彩书评

- 1、买这本书的时候，大概还处在每天自己看另一个自己觉得是神经病，另一个自己看自己认为是精神病的时期。一个自己说，不能再这样下去了。另一个自己却总也忍不住偷偷犯规还一定会报着侥幸心理，那个自己肯定不知道我又犯规了。然而那个自己很敏锐啊，关于另一个自己的事情她都知道啊。连她有点小想法都能猜个八九分。她不赞同另一个自己所做的事情，但还算可以理解。所以另一个自己就这么得过且过的继续着犯规，出界，说话不算数。她有时也说教另一个自己，给她摆事实，讲道理，动之以情晓之以理，举例子，看星座，也会恨不得去抽那另一个自己。一个自己遇到另一个自己，那是很快的事情。但也许，不快乐。还好，有小王子。他说，时间是一株恣意生长的植物，即使我们不走，它也会生长。他还说，时间会让你了解爱情，时间能够证明爱情，也能够把爱推翻。最后他告诉我，没有一种悲伤是不能被时间减轻的。这时候坏人出现了。法力强大的大魔王告诉他，时间会冲淡一切。于是，另一个自己就相信了。恩，没错，时间会冲淡一切的。另一个自己傻傻的笨笨的，她只记住了最后一句。于是，最后就真的很淡很淡了。另一个自己渐渐的和她的影子重合在一起了。又是一个人。四张书页诗文书节选照片，拍的不好。见<http://gloriawong.blogbus.com/logs/16230753.html>
- 2、女人天生的细腻、敏锐而有丰富的情感，不用雕琢就是动人的诗句我读着这些句子，句句字字似乎都已在我心中埋藏，只又被她发掘了出来，晾出来给我看我疼痛的半边迷恋着你，用不痛的半边迷恋自己
- 3、王小妮的文字，我很久很久之前在一些大型文学期刊上看到，后来便买她的集子看。纯文学大概堕落太久了，她的书在当当上也就只有《上课记》那么几本，幸好早年在书店还买了几本她的书，有些书则无处可买了。她是诗人，是个写得好，一直记得她的那几句诗歌： 海岛竖起来 全身的羽毛都兴奋。 威力倾斜着从海那边跳舞过来 玻璃在咬牙。 一直一直一直 什么都做不下去。 站着，看今天的风 看这成群的流寇中，有没有夹带一两个英雄。她是诗人，因此看一切使用诗人的视角，写下来也是诗人的心迹。她的《中国腹地旅行》写的那么用心，那么深入，以至于阅读的时候你会流泪。尼采说，没经历过苦难，不配谈论苦难。诗人的笔触下，把现实赤裸裸的暴露了出来。她是目前中国最优秀的诗人之一，尽管现在已经有很多人不再读书，更弗论读诗。但对于那些爱好诗歌的人，她的诗歌真是最好的安慰。
- 4、歌颂一切平凡而美好的事物.如果生活是一颗用清水慢慢煮熟的土豆,王小妮的诗,就是那一撮蘸土豆的盐.她是最喜爱的中国女诗人之一.
- 5、一直在关注着诗人，最早是在《文友》上，现在这杂志不出了。当年最大的购买动力是里面有整整两页的内容来介绍诗.诗人。非常好。在那看到了《爱情》，她的代表作之一。摘录一下那个冷秋天啊你的手不能浸在冷水里你的外衣要夜夜由我来熨我织也织不成的白又厚的毛衣奇迹般地赶出来到了非它不穿的时刻那个冷秋天啊你要衣冠楚楚地做人谈笑使好人和坏人同时不知所措谈笑我拖着你的手插进每一个有人的缝隙我本是该生巨翅的鸟此刻却必须收拢肩膀变一只巢让那些不肯抬头的人都看见天空的沉重让他们经历心灵的萎缩那冷得动人的秋天啊那坚毅又严酷的我与你之爱情——王小妮《爱情》，1985年她还有很多的好诗，这是我读过的第一首，就是经典了。再后来，后来的后来，诗人的好作品不断读到，却无论如何买不到她的诗集了。这真不是一个诗歌的年代，可是却有这样的诗人，与时代背向，却神奇的触动心灵，能读到的人实在幸福。

章节试读

1、《半个我正在疼痛》的笔记-第21页

《你变绿以后，我就什么也不写了》

今天早晨

你走到棕榈树那儿。

棕榈真海一样大片波动。

突然看见你

随风哗变成了绿色。

你变绿以后

世界一段一段枯燥。

你用无数只手扑叫我。

纸在空中应声凌乱。

我写的诗纷纷走散

乌云一样追随着乌云。

现在我感受到你

五岁小树般的

眼睛。

诗意全都苍老。

中国字已经长胡子。

《半个我正在疼痛》

写诗的人脚趾头也有胡子。

而我能走向你！

路上有了太阳的影子。

是今天早上

那只新鲜的太阳。

我想

我变成一块

暖和又生满青苔的白石头。

石头安静

体验随你变绿以后的

湿润生活。

2、《半个我正在疼痛》的笔记-第37页

我会永恒地具有热的你。

我们不说话的时候

天空一片婴儿似的蓝色。

《你站在那个冷地方》

《半个我正在疼痛》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com