

《黄昏清兵衛》

图书基本信息

书名：《黄昏清兵衛》

13位ISBN编号：9789866973697

10位ISBN编号：9866973697

出版时间：2008.03.28

出版社：木馬文化

作者：藤澤周平

页数：240

译者：李長聲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《黃昏清兵衛》

內容概要

每天只要下城的鼓聲一響，清兵衛就急忙收拾東西回家，因為總是在黃昏時分趕著回家，於是被人戲稱「黃昏清兵衛」。雖然對城裡派系對立視而不見，和行動不變臥病在床的妻子靜靜生活著，但當大事來臨時，隱藏的劍刃也無法再沉默了…。本書收錄八個短篇。

作者藤澤周平擅長透過出身卑微的武士，將小人物的喜怒哀樂刻畫得淋漓盡致，人、情、景清淡細膩卻糾結人心，即使發生在數百年前的武士世界，依舊引人共鳴。藤澤周平文無贅字，寫景清麗，寫人剔透，構思宏偉，具有獨特的美與魅力。

目錄

黃昏清兵衛

生瓜與右衛門

馬屁精甚內

愛忘事的萬六

不說話的彌助

咋咋呼呼的半平

壁上觀與次郎

叫花子助八

《黃昏清兵衛》

作者簡介

作者相關著作：《隱劍秋風抄》、《隱劍孤影抄》、《蟬時雨》。

《黄昏清兵衛》

精彩短评

《黄昏清兵衛》

精彩书评

1、一口气买了台版仅有的四本藤泽的作品，起源还是山田洋次的武士三部曲，然后发现电影其实是几个短篇的糅杂，藤泽笔下每一个武士都是清兵卫。很喜欢小说整体的氛围，平缓，温和，淡淡的情绪，如同文中那些和其他时代小说中不太一样的武士。那些下级武士们与其说是武士反而更像如今的小公务员，与其整日与剑为伍反而更适合去田间农作。他们生活在具体时代不明的虚构的海拔藩里，大都地位低下，每天重复着自宅和城里的两点一线，终日奔波劳碌，兢兢战战的挣点微薄的俸禄，然后某一天被推到某个风尖浪口，幸运的是他们都身怀绝技，可以化险为夷转危为安，等风头过去又恢复了以往的生活。文中没什么华丽的言语，惊心的打斗和轰轰烈烈的爱情，仅仅是将世俗强加与武士的层层面具摘掉，还原了武士作为人的面貌以及他们对生活的理解和选择就能轻易地打动人心。

2、可能是最近有点儿浮躁，所以这一本可归类为治愈系的时代小说看起来也不太有感觉，里面一共有八则故事，讲述了八个男主人公各自不同的境遇与生活。主人公们各自在藩内从事不同的岗位，虽说都是小人物，但却亦有着属于自己的生存方式与性格特征，最重要的一点，这些家伙的武功皆不弱，有些甚至达到了高手的境界，当这类人想要守护名为“家”的所在时，都会爆发出惊人的胆识与能量。我看译者李长声在序言一开始便写到“有人说：拼命要发迹的家伙读司马辽太郎，对发迹死了心的读藤泽周平，想摆渊博的读池波正太郎”，此话让人印象深刻，但确实体现了作家各自的鲜明风格，在《黄昏清兵卫》中，皆是“对发迹死了心”的家伙，他们只想安分上下班，保持现在的生活状态即可，总体上这种氛围从始至终都是一脉相承，但也正因为如此，此小说总显得有不尽完美之处，就是内容比较雷同，基本上的故事走向，都是小人物被人嘲笑，然后卷入藩政纷争，最后是以武力解决问题，继续自己平淡的生活，再加上出场人物众多且名字难记，读起来确实需要多一些耐性……

《黄昏清兵衛》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com