

《青春期》

图书基本信息

书名：《青春期》

13位ISBN编号：9787801276506

10位ISBN编号：7801276507

出版时间：1999-12

出版社：经济日报出版社

作者：张贤亮

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《青春期》

内容概要

《青春期》是著名作家张贤亮先生于20世纪末（1999年）创作的一部新作。它的内容虽然仍是描写“劳改生活”，探讨男女之间的“性”关系，但它的故事更引人入胜，发人深省。在创作手法上比（男人的一半是女人）《习惯死亡》及《绿化树》有新的突破。

本文中的“青春期”一词内涵丰富，它包括对异性的爱慕与性欲望。也包括男人在屈辱中的爆发，还包括在我国经济转型时期，个人在社会上各种领域的奋斗。是世纪末的一剂强烈的精神振奋剂。

《青春期》文中还收集了数篇作者近年写的散文和随笔。它们短小精悍，寓理于情，而且充满了阳刚之气，是男人的抒情诗。

精彩短评

- 1、图书馆
- 2、里面有些话我觉得很好笑 在笑完之余又可以让我思考很多东西
- 3、世间万物皆是有因缘的，为善，才能不种下孽缘
- 4、逝去的青春，我该拿什么祭奠你？出水再看两腿泥，无私才能无畏，心不能先怯。
- 5、老师推荐，喜欢，那样清晰地记得那些零散的青春细节，完整的把他那不完整的青春期写成一部框架，让我开始在里面构建我的青春期。我们经历了什么，没有战争，没有革命，没有大风大浪，要纪念怎样的青春呢？
- 6、真心看不下去。。
- 7、为了那个后脖子漂亮的女孩，跳楼去喽。
- 8、word
- 9、性描写有同感，青春无悔的部分您还是自己无悔去吧
- 10、没有以前的作品好看，一个套路，张贤亮并不适合写短文。
- 11、哥哥哟，你的心倒先怯了！
- 12、自由
- 13、很酷的一本书，我们的王老师很喜欢这位作家,所以我借来读的，阳刚之气满满！没有全部读完，但是有一句话挺深刻“除了身体和性，其他似乎都被社会化了”，所以啊，好好爱惜自己仅剩的那部分自由。
- 14、嘿~小时候我当三级片看的唉~
- 15、张贤亮的文字不错，有真实感，不虚伪。
- 16、不错不错的···人性的真实！
- 17、所有年轻的意象
- 18、青春期
- 老照片
- 父子篇
- 睡前絮语
- 随风而去
- 丫头婆姨
- 小说规律
- 出卖“荒凉”
- “不可说”
- 我与《朔方》
- 心安即福地
- 19、辛酸的自嘲，愤世嫉俗又带点无奈。
- 20、曾经是岁月
- 21、完美
- 22、啊！那寂寞的后窗。。。。。
- 23、因为有亲戚在经济日报社工作，所以经常送我们经济日报卖不出去的尾书，这书就是这么来的。我在初中读的这书，当时觉得就是农村的色情小说，几乎抱着好奇又感官刺激的目的读完了。后来觉得这书太粗俗，就把它卖了。今天翻了翻王小波的黄金时代，才想起这本书，两书内容主题都出奇的相似
- 24、这个人很生猛啊，我们要学习那个气魄啊
- 25、我蛮喜欢张贤亮先生的写作风格。张贤亮也写性，但更侧重于体现这种性困惑性需求背后的人性尊严的被践踏。他不是一个像当代其他作家专以写下三路为事之流，他多次通读资本论，路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结之类的著作，我因此更增添了敬重他的心意。
- 26、对砍掉手指记忆深刻
- 27、在张贤亮的作品中，算是中规中矩吧，至少没有他自己期待的那么好。题材也和过去有重复。
- 28、前段时间好像新闻有播出宁夏镇西堡堡主挂了，老张大概是一个为老不尊的人

《青春期》

- 29、"阳光灿烂的日子"
- 30、压抑与爆发
- 31、主人公是一个张贤亮式的男人。在坝口抢水那一段估计来源于自己在影视城被农民“欺负”的经历。
- 32、政论不比小说逊色 晚年不比壮年逊色
- 33、真是可爱又可亲的男人哟
- 34、第一天
- 35、时隔几个月又一次完整的看完了一本书，窝在沙发上看的时候实在是很惬意，对张贤亮的注意还是在去过宁夏镇北堡才有的，去完宁夏几个月之后才拿起他的书读，看完多少有收获。
- 36、开机印了十万，高估了
- 37、童年描写还有生拼硬凑之嫌，但到中后段的劳改队蹲监狱等等一系列故事就立刻朴实生动起来了，可见那一代人记忆最深刻的时期确实实是“献给了国家”噢。总的来说蛮喜欢他的，性情豁达可爱，苦中还可作乐，不怨也不软弱。
- 38、我将今日的懦弱化作今后不断鞭策我的动力
- 39、等到人人都正视性这个话题，我们的国家自然就强大了
- 40、男性在青春期没有对异性的爱就必然会有对同性的恨，于是很暴力···如今的青春期是又黄又暴
- 41、简单粗暴，张贤亮可以到此为止了
- 42、值得一看。
- 43、读这的小说的时候才觉得，哦我确实还活着。
- 44、只对《青春期》这个部分评价。写的真的好，实在而又细腻。想来从来都是有故事的人才能写出故事。坚强的人，他们的故事也在不断激励着想要坚强的人。能够读书真好，能够学习真的好，能够进步真的好，能够看到世界真的好。当然，后20几页真的是看不进去。I don't know why.
- 45、此人生性冷淡（没看错是两性），据说终生未娶，只是被个少妇猥亵过，还久久难忘，以至ED遗憾终生，此书WG部分大赞，独家披露卫生棉事件，脱裤门事件等等
- 46、原来伤痕文学是如此的。少些许内涵，只是对知识重新重视起来，对知识追求有些病态了。
- 47、喜欢小说中弥漫着的孤独感，感觉连罪孽和苦难都那么浪漫，属于想推荐给朋友，却又有点难以启齿的那种书
- 48、比较真实，论祖父和父亲，回忆22年劳改生涯，个别段落读来痛快，不乏哲理。
- 49、对书中记忆就是散掉的珍珠项链一段，印象极其之深刻。待到自己佝偻，只期待着能多找回两颗吧。
- 50、一气呵成读完，很棒的小说，作者的语言和描述都是那么的贴心，是这几天读的最好的一本书，似乎就是作者自己的自传。

《青春期》

精彩书评

- 1、读到张贤亮的青春期，给我留下影像的不是那伤痕，而是，让我发现青春期并非简单的生理概念，而是一种精神状态，只要永有青春期时那份活力和魄力，就永远都是青春期
- 2、数年前，我收到了同学寄给我的《收获》杂志，他推荐我读一下其中的《青春期》。这也是我第一次接触张贤亮的作品，当时孤陋寡闻，对他一无所知。不只读过一遍，被深深感动了。一道很深的伤痕让人同情，惋惜之余，让人有珍惜生活珍惜拥有的感慨。这篇文章有许多能让人笑喷的地方，但是每处又那么伤感。一段荒废的青春期，一段似乎扭曲却又完整的人生轨迹。拥有自由的青春期是多么的幸福呢。自由恋爱，和恋人自由牵手漫步，同居，又或者其他。青春期的本质被诠释得实在精彩，让读者更深的洞察到了其中真谛。值得年轻人阅读的好作品。
- 3、喜欢，那样清晰地记得那些零散的青春细节，完整的把他那不完整的青春期写成一部框架，让我开始在里面构建我的青春期。我们经历了什么，没有战争，没有革命，没有大风大浪，要纪念怎样的青春呢？我过着这样平淡的生活，又是一个那么平凡的人。也许不一样的是我知道我正生活在一个扭曲，并存在潜在危机的社会--民族--国家--制度中。在这里，在青春期，压抑着不满，压抑着生活着。但总有人会告诉你，即使你什么都明白，你也得懵懂的快乐活着，因为你什么都改变不了！

《青春期》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com