

# 《謊容》

## 图书基本信息

书名：《謊容》

13位ISBN编号：9789629509576

10位ISBN编号：9629509571

出版时间：2008

出版社：天地圖書有限公司

作者：亦舒

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《謊容》

## 內容概要

女子一過了廿一歲很快褪色，一般樂觀的想法是，只要能幹，四十之後還有生命，實際上大不同，倘若有學識智慧，中年還有些事可做，如此而已。

我輕輕問花；是不是，現在，正是我一生之中最好的日子，是不是，可是花不語……

## 作者简介

亦舒，原名倪亦舒，上海人，曾留学英国。十五岁时，就被报刊编辑追上学校来要稿，成为编辑们不敢得罪的“小姐”。她美丽而豪爽，“有着追求理想的翅膀”，因之她的小说充满幻想色彩——虚无飘渺，却又执着而不肯放弃。她更具有敏锐的观察力与触觉，有擅于将平凡的字眼变成奇句的才华，她的写作正如她的人，麻利、泼辣，而又快又多，但即使换上十个笔名，读者也不难一下子从作品中把她辨认出来。

## 《谎容》

### 精彩短评

- 1、不得不说我好像过了看这种小说的心态阶段，对，要说心态，而不是年龄。其实亦舒的书闲暇时候看看还是不错的，就犹如你孤身坐火车的时候在旅途中遇到的一个陌生人，听听她娓娓道来的从前的故事，而我，是一个爱听故事的人。然而，也是对这种故事听完就忘的人。最后，看完的时候还是有一点淡淡的忧伤啦。
- 2、每个人心中都有一条刺。
- 3、无话可说
- 4、「萬般皆下品，唯有讀書高」「悠然自處是一種藝術，時時孤獨，便自然學會」
- 5、原谅我一生放浪不羁爱自由，莫名的就想到这句话。
- 6、很老的套路
- 7、如果儿时你的情感启蒙书选择的是亦舒 那么以后你可能就是我这种轴逼 就算变成个老太 也会固执的一直看下去
- 8、谎容不过是都市女子赖以生存的面具，戴久了就摘不下来了。
- 9、两生花
- 10、跟近期生活共鸣严重，谎容，面具真的是这么好摘的么？如果不是死亡让他们的故事戛然而止，也许家亮永远不知道自己有多爱王旭吧。遇见阿利杨，知道自己另外一幅面容，是无法避免的还是悲哀的呢？
- 11、有一种看流金岁月的感觉 女主太克己
- 12、258 毫无血缘的姐妹俩因为父母结婚 成为姐妹 一个放纵恣意 一个循规蹈矩 到头了 像是调转了习性一样
- 13、蛮有趣的故事，有种轮回的感觉。毕竟外表的吸引只是第一步，如何将感情持续下去，需要勇气和智慧。
- 14、所有的事情里，最简单的是读书，最难的是维持婚姻。很赞同。我果然是懒人，永远挑最简单的事情做。
- 15、各有前因。
- 16、越看她的书越没有感觉。。。
- 17、比起来，还是年少时不羁的圣琪比较幸福啊。年轻时各种无所谓，可年轻就是本钱，年纪到了，竟就懂了事，收了心，钱也来了，爱也来了。
- 18、好久没有买过亦舒的书，记得这本刚出的时候就想看。意外的还蛮喜欢的，我们总是自以为最怀念那个对他付出最多的人，其实心里最挂念的还是最爱自己的那一个。疗伤的过程可能很漫长，并不是每一个人最后都找到了最合适的伴侣，这好像才是生活。以及，人一辈子都是有定数的，你早早的懂事，那总会迎来迟到的叛逆，年轻时玩够了，就会想要安定。所以还是什么年纪就做什么年纪该做的事吧。
- 19、读过后心疼
- 20、女人啊！华丽的金钻/闪耀的珠光/为你赢得了女皇般虚妄的想象/岂知你的周遭/早已布满势利的毒/傲慢的香/杀人也撩人的芬芳/女人啊！当你再度向金钱欢呼/向权力高举臂膀/请不要问那只曾经歌咏的画眉/它的嗓音早已干枯暗哑/为了曾经的真实纯洁和尊荣
- 21、亦舒的小说，除喜宝外最喜欢的一本，干净，简单，只透内心。
- 22、算是新作，还赶时髦的提了一提鸟巢水立方。个中情节有以前的影子。
- 23、铁锚与美人鱼、鸭嘴兽之心
- 24、看亦舒的书成习惯了，但这本新书还不错
- 25、达尔文在进化论说每中生物都有两套以上的遗传因子 一显一隐 一旦一个性格无法生存 另一套因子便跑出来 余佳亮&李圣琪 最近看书都会哭
- 26、每个人都有他的慌容。
- 27、原来如此，世上少有融洽家庭。各有前因，莫羨旁人。
- 28、读完需做标记，不然一本一本，都分辨不清
- 29、冷暖自知，各安天命。
- 30、人心是看不见的

## 《谎容》

- 31、还是要努力读书。。。如加亮母亲，老公也不过是搭档。
- 32、这是我看亦舒的第一本书 然后我就爱上亦舒了 最爱他的语言真的超爱 然后剧情构思都超棒 谎容的结局两个姐妹的性格完全互换 只是因为经历的不同 很戏剧化 但是很现实 亦舒的剧情总是让你觉得不近现实 却也反应现实 还有有些画面细节描写真的很棒 就这样吧 反正我是爱上亦舒了
- 33、为什么亦舒笔下的女子都很难有好的归宿?也许一个人过的开心就是最好的归宿
- 34、亦舒作品中，算很不出色的作品之一  
也还好  
故事印证一句话  
逐渐变成自己最讨厌的那种人过那样一种生活
- 35、喜欢的要命 余家亮和李圣琪 都是顶好的女孩
- 36、家亮的完美书虫形象让我感觉很冷血！
- 37、亦舒的小说，除了玫瑰的故事，其余的都喜欢。有两个是顶喜欢，这是第三个。喜欢简单的女子，说话简洁利落，生活虽然带给她们很多经历，但是最后却是都化作内在定力，说琪与亮的生活，我或许喜欢亮的。至少感情简单，且有遗憾。
- 38、失眠读物~ 有张谎容傍身 挨过那些难以面对的艰险~
- 39、乖女方倍与不羁女圣琪
- 40、环境改变人，但自己内在的风格呢？
- 41、只记得女主大学时开路虎。
- 42、很一般。
- 43、家亮与圣琪，七月与安生
- 44、余家亮、李圣琪 非亲生继姐妹。王旭，近50
- 45、移动信号终于稍稍变好，可以看看书评，找找有无跟我想到一处的评论。初看真以为是一出 流金岁月 南孙与骚骚 的故事。幸好不是那么俗套。只需安稳念书的家亮，最终却没有个安稳的归宿，她可以选择接受求婚，过上相夫教子的生活，却拒绝了。是终于在失去王先生后才明白自己是深爱？情之所忠情之所深失去爱人之恸，让她心中再也无法接受别人？表姐美的那般耀眼明丽，真是够千千万万平凡的女性羡慕的了，有爱人有孩子有家，谁说坏女人没有happy ending?家亮努力念书真诚付出，大方有礼，结局在普罗大众看来是凄凉的，再自立再洒脱再经济独立，没有家庭，无聊人们的口中，你是不幸的。余家亮是无所谓流言了，简约自由空间一直是她的标签，偏偏最让她安心的伴侣遭遇空难，突然好奇，是与王先生白头太幸福，所以安排一场空难？作者太坏！
- 46、“是为了忘却的纪念。”这话还是让人感动。
- 47、“我觉得很舒服，一叫名字，那人会应我，有人欺侮我，他会来帮我。”
- 48、从今往后 遇到的每一个人 都想问一句 王先生 是你回来了吗
- 49、李圣琪的故事若变成主线，就是当下网文流行趋势，师太永远让这类女主做女二女三甚至炮灰，倒让人更喜欢。
- 50、我喜欢的悲剧

1、有的人相信爱情本来就是美，并且好。也有的人相信爱情，只是一切美与好均要代价。所以有人跳完这一支圆舞即同乐声一同调换舞步，轻快沉醉心有顾虑的人，踌躇地待到开场还未起身，却也肯信那款款虔诚的邀舞者等下一曲响起或者终了你看到爱了吗 那优渥昂贵世间唯一的爱呢

2、今天心情很复杂，想写写字。翻出了亦舒的书。想一想，最近看的就是这本《谎容》了。神奇的是，我一时半会儿没有想起内容是什么。无奈看了别人的评论，才记起来。我可能是有点神经衰弱了。故事里边依然有一个老实的女子，也有一个妖艳的女子。可以看出，人们表现出一种状态，但是内心渴望的是另外一种状态。可见，人不甘的到底还是自己。别人说，其实你很好，真的。很好，就意味着出局吧。我受够了这样的折磨了。与其这样血肉模糊地活着，不如尽力去燃烧吧。记忆最深刻的是，家亮发现自己的男朋友，在自己的公寓里边，跪在地上舔圣琪的脚。这样的镜头，是女人都会抓狂地吧。可是男人偏偏喜欢这样，妖艳的女子，有种致命的诱惑力。有人天生就具备这样的素质，无不让周围的女人胆战心惊。最后家亮不是纹上水墨画了吗？她守得太辛苦了，终于放弃了，愿意进入黑暗了。瞧，坏女生谁不会做。酒吧谁不会泡，谁不会勾引人。当你都不在意的時候，一切都是有可能的。如果没有了，就请彻底一点吧，没有退路，很好，不是吗？最后的圣琪，洗掉了天使的翅膀纹身，仿佛魔力也消失掉了。她也变成一个平凡的女人，像一个疲惫的孩子，玩累了终于回归了。写到这里，我终于明白为什么叫谎容了。因为容貌是会欺骗人的，一个人的心，你是怎么也猜不到的。可是我们又为什么要去猜测呢~

3、每个人都有两面性 尽管隐藏极深 尽管不为人知或许自己的内心也不太愿意承认 却在某些契机的影响下表露无遗家亮和圣琪 能够一见如故 彼此吸引更大程度上就是在对方的身上看到了隐藏起来的另一个自己家亮和圣琪 经历了生命中最重要的 男人的离世 正是两人改变的转折点尽管我也觉得亦舒写这个转折显得有点生硬只是通过阿利扬“诱惑”家亮而暗显她内心的不安份同时也通过阿利扬口中描述圣琪开始会开店省钱而想过“工蜂”生活再到后来 两个男人的死 一老死 一意外 推着两人转变阮医生这个角色也就为圣琪的转变而出现在故事里而金山的妈妈尖酸刻薄也是同样为家亮的转变添一把力直道这时家亮心里念念不忘王旭 其实说白了就是失去了得不到吧不能拥有的 就是最美 把不好的都过滤了 把好的常留心间喜欢这个结局 千言万语尽在我们的想象当中

4、这本小说我是在香港机场买的。还有一小时才开始登机，有些无聊我逛了一下书店，买下了这本亦舒的新小说。从香港到悉尼，九小时多的飞行时间，我看完了这本书。心中一直觉得有种什么要宣泄，但是却找不到方式。后来再读了几次，我才了解到。人的一生，要经历的不外是生老病死。但是除此之外，还有别人的评价。一个女子要赢得大众的好感，必须要秀外慧中。一如书中的家亮，一个所有人口中的好孩子，书虫一名。但是在她的内心深处却一直羡慕少年时期所认识的妹妹圣琪。叛逆的圣琪，妖艳的圣琪，男人眼中绝美的圣琪。家亮全部都羡慕不已。或者这才是她想要的生活，但是她却在道德下止步不敢越轨，步步为营做着众人眼中乖乖的家亮。要维持这样的外表需要多大的功力？她必须要抵抗外来的诱惑，她必须要努力认真读书。她用了她最美好的岁月去维持这个众人眼中的家亮，但是却并没有带给她快乐。王旭，这个在家亮生命里占着很重分量的男人。在家亮年少时，是他的恩师；在家亮青春时，是她的爱人。（虽然我没有感受到家亮对王旭的爱意。）他的去世是一个改变家亮的契机。我是不清楚家亮在等待这个契机有多久，但是在她心中我觉得她是不原意和王旭结婚的。年轻时或许没有觉得什么，但是阿利扬和邓志一的出现却让家亮了解到这世界上男人太多了，而且要怎么样的都有，她的心又怎么会肯安分？而且少年时那些对圣琪的羡慕，现在转眼间就能变成自己拥有的，她又怎么肯安定？但是圣琪却因为年少时的贪玩，却甘于平淡。我想这就是人的不安分守己吧，自己没有的一直很向往。因为自己不曾拥有，所以一直很希望怎么样也要拥有一次

。 <http://suki-san.spaces.live.com/blog/cns!D83EDBA4D49F2CB2!2671.entry>

5、达尔文在进化论中说，每种生物有两套以上遗传因子，一显一隐，平常是一副面孔，待环境变迁，原有形态不适宜生存之际，另一套因子便跑出来派用场。相信上面的说法。确实在遇到环境大转换的时候，能够生存下来的给叫面目全非了。多大的环境转换才足够引出那另一套因子呢？太平盛世就只有生死别离吧，所以两个女主角都是死了爱人，何况亦舒秉承师太张爱玲的宗旨‘成名要趁早’，女主角们太年轻了，不好说更多故事。如果用三句话来解释这个故事，我会说-两个女主角隐隐中羡慕对方的生活，在剧变后，就变成对方了。

6、师太还是那么高产，可是觉得她的新作不如从前了。不过这一本，又让我有了读她以前的那些小

## 《谎容》

说那样的共鸣。



## 章节试读

### 1、《谎言》的笔记-第1页

“婚后，每天晚上说句‘亲爱的早点睡’便是一日，多么逍遥。”

“每日七时起床打点孩子书包及午餐，一边丈夫大声问：‘我那套条子西装自洗衣店取回没有？下星期表弟结婚，你去准备礼物，不可失礼，老妈气喘，想吃燕窝，还有，妹妹英文只得八十二分，你救救她’...”

所以到底结？不结？

### 2、《谎言》的笔记-hi

我目不斜视，真心待人，自中学起就认识的他，还不是对我不忠。

世事有什么公道。

### 3、《谎言》的笔记-第38页

“我不能阻止天气变坏，可是我会撑一把伞保护你，我还没有能力置公寓给你住，但我会守卫你的门口。”

### 4、《谎言》的笔记-第一章

可是人生在世，除出经济金钱，总还有些其他，譬如说：事业、爱情、家庭。”妈妈，美貌十分肤浅。”“如果真的那么肤浅，为什么大多数人看不穿它？”“学校里一定有好些找饭票的女生，目光犀利，手段高超，擒获猎物，便自他第一份薪水用至他退休，你不必学她们，可是，也别太笨。”

### 5、《谎言》的笔记-第60页

我木着脸，我不会虚伪地代她高兴，我也不会妒忌她，谁知道花蝴蝶一般的她付出什么代价。

### 6、《谎言》的笔记-第54页

小亮，别家的女儿一旦结交男朋友，立刻叫人管接管送，我不是叫你学她们，可是，你也小心一点。”

“明白。”她真厉害，似有千里眼。

“学校里一定有好些雪找饭票的女生，目光犀利，手段高超，擒获猎物，便自他第一份薪水用至他退休，你不必学她们，可是，也别太笨。”

### 7、《谎言》的笔记-hi

我真不明白，人类生命这样短暂，为何却要承受如此巨大痛苦。

时间治疗一切伤口。

我不相信，渐渐我也会装成若无其事，因为怕亲友憎厌嫌弃，不得不扮作坚强，但心底下那个缺口，终身存在。



## 8、《謊容》的笔记-第77页

没有故事，不可在三句话内说完，红楼是家道中落王孙公子与两个表妹的恋爱故事，西厢是落难书生与小姐及俏丫环偷情记，都可以简单交待。

## 9、《謊容》的笔记-第1页

加亮看到自己在乎的男人圣骑舔脚，老男人安慰她世间要哭的事情还有很多，这不算什么。加亮的母亲对他特别大方，想想自己从没享受过母爱。浪漫的美男子骗钱的事情。莫名其妙被枪杀的事情。。圣骑曾经衣不蔽体躺在警局，后来继承遗产。。。。

## 10、《謊容》的笔记-hi

他肚饿，他要吃饱，世界就是那么惨烈，你肚子不够饿吗，你不会耐烦咬紧牙关苦苦挣扎，当然没有收成。

## 11、《謊容》的笔记-第61页

妈妈这样说：“一个人在任何行来成名，都必须勤力地做得超好，更需十分幸运，而且要推动力。”

“毅力？志向？”

“不，小亮，他肚饿，他要吃饱，世界就是那么惨烈，你肚子不够饿吗，你不会耐烦咬紧牙关苦苦挣扎，当然没有收成。”

我把头垂到一边，“早叫你别纵容我。”

母亲笑了，“我一人为猥琐生活经营便已足够。”

“妈妈，为什么生活那么昂贵？”

“外国人叫生活费为活着的开销，各式各样消费账单雪片似飞来，必须付清，否则会被逐出文明世界，变得身世褴褛。”

我明白，我见过圣琪潦倒的样子。

“故此家居与自身都需付出昂贵费用维修，少年时我也曾羞辱守财奴俗不可耐，以及社会欠缺廉耻，笑贫不笑娼等等，此刻已比较宽容。”

“与妈妈闲谈真是有趣。”

## 12、《謊容》的笔记-第36页

这种自爱的老人家最叫人欢喜，活着便不放弃，每天开心地化妆穿衣看戏吃茶，至最后一口气。

## 13、《謊容》的笔记-第60页

我看着他，“你没有忠告？”

他忽然大笑起来，“就是这样？吓得我，我以为你被学校驱逐，或是健康有问题，甚至被人侵犯，原来只是失恋？”他笑得弯下腰。

我气结，“一个是我表姐，一个是我男友！”

他还是哈哈笑，“她其实不是你表姐，你母亲说，你并没有男友，你把事情看得太重了。”

“他们 - -”

“他们是两个十分无礼，不知感恩的年轻人，辜负了你对他俩一番好意，他们太没教养，可是，你也不必为他们落泪。”

我呆呆聆听。

## 《謊容》

“你的自尊心受损，我可以了解，气激难受，是，我明白，但发泄过后，请继续生活，我们哪有浪费时间的奢侈。”

被他这样一说，我心中创痛略减。

我缓缓抬起头，转动脖子。

“况且，将来有许多事要叫你流泪。”

我惊恐地问：“什么？”

“像父母辞世的时候。”

我“哇”一声，忍不住用双手掩脸。

“世上有许多伤心的事，但这宗绝非其中之一，相信我。”

我点点头，至今我已完全信任他。

“那两人不是朋友，早些发现他们的真面目，也是好事。”

### 14、《謊容》的笔记-hi

我轻轻说：那是他的收藏，你不觉可惜？

圣琪沧桑地笑：当然可惜，我一生有不少叫人惋惜的事，多这一件不算什么。

我凄然低头。

# 《谎容》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)