

《仙楚3·北斗》

图书基本信息

书名：《仙楚3·北斗》

13位ISBN编号：9787219056165

10位ISBN编号：7219056168

出版时间：2006-06

出版社：广西人民出版社

作者：树下野狐

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《仙楚3·北斗》

内容概要

少年书生楚易进京赶考途中，为避雨误入荒山破庙，无意中救了一只狐狸，捡到一袋珍宝。于是一夜之间，富贵逼人，他平凡的命运彻底改变.....

仙女妖精粉墨登场，牛鬼蛇神群魔乱舞，他稀里糊涂地成为万众瞩目的天子门生，又身不由己地卷入了诡谲莫测的仙魔之争.....

他究竟是要出将入相，做一个权倾朝野的公卿大臣，还是该斩妖除魔，当一个逍遥快活的风流神仙？翻开这本书，跟随仙人楚易，一起进入瑰丽诡奇的仙魔世界，开始浪漫多姿的成仙之旅.....

华山之巅，斗法青帝，楚易死里逃生，与唐梦杳的感情亦发生了微妙变化。

元宵之夜，群魔乱舞，粉墨登场。慈恩寺里，峰回路转，风云变幻，楚易誓以一己之力扭转乾坤。

神宵五雷惊天动地，朱雀高飞大劫难逃，究竟鹿死谁手？冰川雪莲，恩仇难解，身世如迷，爱恨同结，纵有北斗神兵，剪不断，理还乱，谁解其中味？

费尽心机解开轩辕仙经，是忧是喜？阴查阳错误入蚩尤门下，是福是祸？天地浩劫，千古之谜，惊涛浩淼的北海，历史最黑的暗夜，轮回之后是毁灭，还是开始？

《仙楚3·北斗》

作者简介

树下野狐，北大毕业，2001年7月开始创作的《搜神记》，开创了新神话主义的东方奇幻风格，掀起全球华人网络的“搜神热”，迅即在港台正式出版，是近年来最著名、最畅销的网络奇幻经典之一，被誉为“本土奇幻扛旗人”、“当代新神话主义浪潮的领军人物”。另著有《仙楚》等。

《仙楚3·北斗》

书籍目录

第1章 此时此夜难为情第2章 朱唇掩抑悄无声第3章 青帝万里月轮孤第4章 秘法虔心传付与第5章 东风夜放花千树第6章 众里寻他千百度第7章 天南地北双飞客第8章 树老无花僧白头第9章 熊蹲豹踞争低昂第10章 雄豪猛焰烈烧空第11章 剑光照空天自碧第12章 去时雪满天山路第13章 混沌分来融间气第14章 直道相思了无益第15章 北溟有鱼名为鲲第16章 海水桑田几翻覆第17章 挈舟海上寻神仙第18章 天荒地老无人识第19章 去留肝胆两昆仑第20章 火乌日暗崩腾云第21章 碧峰海面藏灵书尾 声 他生未卜此生休

章节摘录

书摘彤云渐散，夜空湛蓝，几颗星辰淡淡地闪烁着，悬挂在落雁峰的峭壁边缘，静谧而寂寥。寒风刺耳呼啸，也不知从哪里卷来一蓬雪花，零零落落地飘卷而下，落在楚易滚烫的脸上，顿时化为雪水，冰凉透心。李思思双颊酡然，眼波朦胧，出神似地凝视着远处，低声道：“那时正是正午，四周却漆黑一片，像是突然变成了黄昏。狂风发疯似地摇荡着树林，暴雨倾盆，雷声隆隆作响，闪电将漆黑的树林一阵阵地照成蓝紫色。”“但那时我迷迷糊糊，什么也瞧不见，听不到，满心晕眩似地狂喜和幸福，只反反复复地想着：他喜欢我，原来他也是一样地喜欢我啊！”“泪水不断地涌出，和着雨水，流入口中，和他的舌尖混在一起……那甜蜜而酸楚的滋味，像天雷地火，劈穿了我的五脏六腑，让我喘不过气，发不出声，让我们在战栗的情欲中熊熊燃烧，一齐烧作了灰烬……”“就在我们赤裸相拥，狂乱缠绵的时候，几道闪电接连劈落在我们身旁，瞬间将那些参天巨树一一击为两半，轰然倒下……”“那一刹那，我心中说不出的惊惶恐惧，又说不出的喜悦幸福，紧紧地抱住他，心想：老天爷，他是我的亲哥哥，但我爱他胜过世间的一切，我要生生世世做他的女人，就算你现在用雷霆将我劈死，我也绝不会松手啦！”李思思唇角漾起一丝凄楚而甜蜜的微笑，低声道：“这些年，我常常 would 想，为什么那些雷电将四周一切烧成了焦土，而我们却安然无恙？是不是天见可怜，真的想要成全我们？还是它故意要捉弄我，惩罚我，让我沉沦地狱，承受那随之而来的万千苦痛折磨？”“但那时我即便知道将来发生的一切，即便知道七哥日后会这般待我，我也决计不会改悔。”“当他紧紧抱着我，在我的身体里凶猛而温柔地挞伐，当他哭泣似的一声声叫着妹子，在我耳边诉说着几年来的爱恋，我的身心就已经被他彻底地粉碎了，融化了，从此再也不属于我，再也不能回头……”李思思的话语，就像压在楚易身上的巨灵石，炽热而沉重，迫得他越来越透不过气，难以呼吸。李思思脸上红晕更甚，眼波温柔，低声道：“那时我才知道，原来那些年里，他也一样喜欢着我。之所以避开我，不是因为讨厌，而是因为害怕，害怕自己一天比一天炽烈的情感，害怕这该诅咒的荒唐命运……”“原来每天夜里，当我辗转难眠的时候，他也一样在思念着我；当我为他的风流花心呷醋的时候，他也为我和别人的调笑妒火熊熊。我们就这样相互猜疑试探，相互报复折磨……”“如果不是因为今天，他料到四哥、九哥对我的企图，不顾一切地赶来救我，或许永远不肯袒露心迹，或许我们会永远这么疏离下去……”“况且依我的性子，倘若那日真被四哥、九哥玷辱了，必定会玉石俱焚，和他们同归于尽。那么，我和七哥之间，还会有这些爱恨纠缠的故事呢？对于我们，这究竟是幸运，还是不幸？”她怔怔了片刻，眼圈忽地又是一红，微微一笑，淡淡道：“可是命运中没有‘如果’，一切从开始的刹那，都已经注定了。苍天安排芸芸众生，不是为了体现他的仁慈，只是用来戏耍消遣，展现他的强大罢了。人世间的幸或不幸，不过是在他一念之间。”她的笑容中带着说不出的凄楚、讥诮与怨恨：声音飘忽不定，苍凉而空茫，就像这雪后的无边夜色。“我们在雷雨中也不知欢好了多久，仿佛用尽了这些年贮藏的所有热情，方才精疲力竭地躺在那冰冷的泥泞里，雨水冲刷着我们，却再也冲刷不了已经发生的一切。”“我们紧紧地抱在一起，什么话也不说，听着彼此的呼吸和心跳，如此疲惫，又如此幸福，不知什么时候，就这么一齐睡着了。”“醒来的时候，繁星满天，在树梢枝叶间密密麻麻地闪动着，一阵风吹来，整个天空似乎也随之晃动起来。”“空气如此清新，花香、虫鸣、远处淙淙的水声……从四面八方包裹着我，包裹着这温柔的夜色。我突然忘了身在何地，像是被浮云托着，悠悠然地飘在半空里。”“我转头瞧见身旁熟睡着的七哥，他侧身紧紧地抱着我，腿横跨在我的身上，好像在睡梦中也要占有我。月光照在他的脸上，嘴角挂着淡淡的微笑。那是我从没见过的七哥，就像一个依恋在母亲怀里的孩子，纯净、安详而脆弱。”“那一刻，我的心中充盈起强烈的幸福，汹涌得让我窒息，而心却像是抽搐似地疼痛着。那一刻，我忽然涌起一个奇怪的念头，我不但要用一生去爱这个男人，还要像母亲一样地宠他、呵护他，绝不让任何人伤害他，哪怕为此粉身碎骨，也在所不惜……”听到此处，楚易心中大震，对她的怨恨仇怒又消减了许多，忽然忖道：李玄虽然恶贯满盈，但在她心底却是至亲至爱之人。我杀了他，固然是合乎公义，然而她要杀我报仇，却也是顺乎情理。世间善恶或有标准，但是非……是非又有绝对吗？李思思沉浸于回忆之中，眼波重新变得柔和飘渺，自言自语道：“……我抱着他，满心甜蜜欢喜，不知不觉又睡着了。再次醒来的时候，树林里一片漆黑，已近黎明。七哥坐在我面前，眼睛闪闪发光，古怪地盯着我，狂喜、恐惧、后悔、痛恨……交织在一起，也不知在想些什么……”“我的脸突然热辣辣地烧烫起来，又是害羞又是喜悦，正想说话，他突然跳起身重重地抽了自己几个耳光，嘴角登时溢出血来。我吃了一惊，失声叫道：‘七哥，你做什么？’”“不等我起身，他又跪倒在地，咚咚咚地磕了几个头，颤声道：‘妹子，七哥

对不起你!七哥害了你!’我心里一阵难过,哭着说:‘傻哥哥,这是我愿意的。我喜欢你呀!’起身便想去抱他……“他眼中闪过恐惧之色,猛地退出十几步外,远远地摇着头,道:‘妹子,咱们是亲兄妹,这等大错已是天地不容,如果执迷不悟,那更是……那更是……’“瞧着七哥越退越远,我惊愕伤心,脑子里迷乱一片,只有一个念头越来越清晰分明:他要离开我了!他又要离开我了!心里疼得像要滴出血来,不顾一切地大声哭叫:‘我不管!我才不管什么天理人伦,我只知道我喜欢你,没了你,我便是行尸走肉,生不如死!’“话音刚落,树林里突然响起一阵阴森森的狂笑:‘好一个“行尸走肉,生不如死”,好一对逆伦兄妹,痴情怨偶!’“我和七哥大吃一惊,循声看去,只见一个人面蛇身的怪物缠在不远处的树上,绿眼闪电似地打量着我们,笑得又是怨毒又是狰狞。”楚易心中一凛,觉得她所说的这个怪物仿佛在哪里见过,忽然灵光一闪,脱口道:“伏羲老祖!”李思思微微一笑,淡然道:“不错,正是伏羲老祖。那时我和七哥都没开始修行,身在皇宫,又哪曾见过这些山野江湖的妖魔鬼怪?瞧见这么一个妖物,我吓得两腿发软,连话都说不出来啦。”这伏羲老祖是三十年前恶名昭著的魔门妖怪,相传是太古蛇人族之后,原本出没在岭南一带,为害甚重。其修为臻于散仙之境,比起现在的魔门十妖可要高明得多了,曾与李芝仪有过几次交锋,不分胜负。后来不知所终。楚易融合了李芝仪的元神,对这妖怪自然印象颇深,心念一动,暗想:这蛇妖吃人不吐骨头,遇见他们,绝没有留下活口的道理。他们既能活下来,若不是因为蛇妖对他们有所求,便是因为这蛇妖阴沟翻船,死在了他们兄妹手中。想到这三十年来,伏羲老祖音讯全无,只怕还是后面一种可能性更大一些。但这妖魔修为极强,却不知何以竟会命丧他们之手?一时间,他大感好奇,凝神聆听。李思思说道:“七哥瞧见那妖魔,立即抓起地上的长弓,接连便是三箭。那蛇妖哈哈怪笑,躲也不躲,只喷了一口绿雾,就将鹰翎箭震成了粉末。”“七哥臂力极强,精擅箭术,比起军中的几个大将军也不遑多让,但在这老妖面前,竟像是一个婴孩一般软弱无力。”“但七哥素来好强,又惊又怒,叫道:‘妹子,你快骑马回宫,这妖怪交给我来收拾!箭如连珠,不断地朝蛇妖射去。’“我知道此时再不走,不但帮不了七哥,反倒是他的拖累,于是强忍不舍,发足狂奔,朝不远处的赤兔马冲去……“伏羲老祖哈哈怪笑道:‘好一个蛮不讲理的小王爷!老子是给你们兄妹做月老来了,不请我喝谢媒酒,反倒一再拿箭射我,是何道理?’“话刚说完,又喷出一口绿雾,狂风大作,七哥射出的鹰翎箭纷纷掉头射来,擦着我身边呜呜飞过,顷刻间将赤兔马射得犹如刺猬一般,悲嘶倒地。

《仙楚3·北斗》

媒体关注与评论

书评树下野狐是个才华横溢且极具想象力的作家，是一个真正传承了中国文化、中国式幻想的作家。他独树一帜地架构了一个纯粹的中国化的奇幻世界，也成为“新神话主义”兴起的一个重要标志。“中国本土奇幻扛旗人”这个称号，树下野狐是当之无愧的。——《今古传奇·奇幻》主编熊嵩 《仙楚》秉承了树下野狐一贯的华丽文风，延续了《搜神记》风格的凄美爱情的感人描述和天马行空的奇妙想象。绝对值得一读!“狐狸”笔下的狐狸的故事究竟会是怎样呢?想一想这个，就让人无比期待。——幻剑书盟站长司马浮云 我很奇怪的是，我们的作者似乎对于国外的历史了解和神话体系的了解程度要远远超过对于我们自身的了解。但是，无论如何，我总觉得，只有坚持自己的东西，才能修得正果。好在，至少树下野狐做到了。——起点中文网奇幻文学“天榜”推荐 “东方奇幻”从根本上说就是中国的文化风月。越是民族的就越是世界的，必定有一种东西永不会被其他民族所全面覆盖。树下野狐为我们提供了一个范例。——著名奇幻、武侠文学研究专家韩云波 看罢此书，觉得甚好，遂欲发书评。可是想来想去，原来腹中草莽，竟不知该如何作评。无奈之下只好写下自己最直观的感受：“好书!”——大家且莫笑，虽然只有短短两字，裹着的却是我看书过后真心实意的赞美。——网友6125874 欣赏作者别具一格的写作手法，带给读者的那丝快感。作者严谨的布局和紧扣故事情节的行文，有别于某些毫无根据的YY，有别于某些漫无边际的幻想，于不经意间愉悦了读者身心，给都市人创造了一片网际间的放纵与宣泄空间，有益!!!——YZQSI51 你的书好像毒品啊，看了就戒不掉了。——KARONNEW

《仙楚3·北斗》

编辑推荐

少年书生楚易进京赶考途中，为避雨误入荒山破庙，无意中救了一只狐狸，捡到一袋珍宝。于是一夜之间，富贵逼人，他平凡的命运彻底改变…… 仙女妖精粉墨登场，牛鬼蛇神群魔乱舞，他稀里糊涂地成为万众瞩目的天子门生，又身不由己地卷入了诡谲莫测的仙魔之争…… 他究竟是要出将入相，做一个权倾朝野的公卿大臣，还是该斩妖除魔，当一个逍遥快活的风流神仙？ 翻开这本书，跟随仙人楚易，一起进入瑰丽诡奇的仙魔世界，开始浪漫多姿的成仙之旅……

《仙楚3·北斗》

精彩短评

1、很久没有读到让人如此牵挂的感情与文字了，仙楚比搜神、蛮荒差了许多，但是蚩尤与苏儿的部分读来依然是感天动地海枯石烂，四千年的等候与期盼，你又该在何处呢？是在五界轮回之中，还是在浩淼星河之外？扫过这一本书只为这一个结局，噫唏呼！ 妾居昆仑山 君住东海上 相隔万里遥 咫尺一梦长 游鱼传尺素 春水寄相思 一掬多少泪 问君知不知 知不知...

2、看搜神记时就为蚩尤的死感到遗憾，看这本书时终于解开了这个结。好怀念初中看搜神记时的感觉啊。

话说树下野狐也爱重口味啊，几本书里都有兄妹乱伦神马的.....

3、不错噢

4、当年看的50块一本的盗版 太J8不和谐了 . . .

5、其实拿前作搜神记来做对比的话，仙楚的故事情节可算是要多差有多差。如果搜神记的成功是因为天马行空的想象力的话，仙楚只能算是江郎才尽后从各家所长中东拼西凑出一个什么都不算的故事。蛮荒记的结尾真的挺好的。

6、单独拎出来也不至于两星，但想想搜神记也是同一位作者写的，唉...

7、晏紫苏留给蚩尤的话，看到那儿时真正酸了鼻子湿了眼眶。

8、人生不过是梦一场

9、用一场梦给所有角色一个交待真的好吗

10、真丝一本不可多得的好书啊。超赞。。。。。。。。

11、...

12、第一本吸引我的仙侠小说

13、又是一个轮回，很期待第二部

14、看到大结局的时候，还是有眼前一亮的感觉！

15、结尾加一星

16、结局同搜神记一样很是迷惑

17、挺早的一本小说，现在不知道能不能看下去，但是当时还是不错，大概高中的时候

18、随机看到的一本奇幻武侠小说，还行，打发时间挺好。

19、少年书生 窃以为这是最好的狐狸 微微的瑕疵就是野心还是太大

20、文笔不错，就是主角光环太强了一些。

21、文笔一一般，情节不是很有逻辑，剧情不是那种引人入甚类型的

22、“妾居昆仑山，君住东海上。相隔万里遥，咫尺一梦长。游鱼传尺素，春水寄相思。一掬多少泪，问君知不知？”“呆子，我喜欢你，胜过这世间的一切。生生世世，此情不渝。如果还有来生，即便天南地北，人海茫茫，我们一定会重新相遇。那时就算是天地裂，山河绝，我们也再不分开了。”

23、顶

24、很早以前读过，这两天重看~野狐果然还是野狐啊

25、小妹买的一套书。不知怎么落在我家，我睡前拿来看看，就看完了。挺好玩的。

26、情节有些接近聊斋，不过还是跟搜神蛮荒有些关联，属于一个系列吧。

27、不喜欢三妻四妾

28、狐狸的书都是好书!!!精彩啊!!!

29、终究一梦~~~

30、好书，北大蒲松龄

31、君得高见!!

32、蚩尤出现的太简短了

33、暗合搜神记，回忆是美好的。结局略显突兀。

34、还是种马

35、树下野是个异类。

《仙楚3·北斗》

作为一个作家，他只是网络出身，多少都算不上正规，但他得到的好评，却甚至是很多名家难以达到的；作为一个网络写手，他又是特殊的，他是第一个在网络小说领域尝到甜头，获得空前成功的人，甚至被誉为“北大蒲松龄”，“中国新神话主义奇幻小说掌门人”，之后开始的所有神仙道魔，幻术秘法...可说都是由他而起。这不经让人困惑，树下野狐，何德何能呢？

首先，他主张弘扬中华文化。迄今为止，他所有的作品都是围绕着中国古代甚至是远古的故事来展开的，《搜神/蛮荒记》的远古大荒，《仙楚》的所谓西唐，还有如今脱胎自聊斋的《画蛇》，几乎都是人文耳熟能详的神话传说，这既让他的写作没有模仿外国文学的生涩，又让读者不禁醉心于此。

树下野狐来自北大，这是关于中国传统文化的最优秀的学府，受其熏陶的他细腻而不失大气，粗旷又无尽绚烂的文采自然不必多说，更主要的是，他的作品里时刻传达着我国的传统美德与气节，甚至是一些哲学思辩，如这本《仙楚》里便有：“千秋一场梦，世事一盘棋，又何独你我，若有来生，楚某定当一样行善锄恶，替天布道。”这点，更是难能可贵。

而最后，把这些融汇贯通的，便是他的剧情和描写，这点上树下野狐颇得金庸大师的真传，人物性格各异，好坏正邪没有定论，俱是由人性与人心来展开，更自然也更加强读者的代入感。

由此可见，树下野狐之成功，是必然的。

36、真是丧心病狂...最讨厌种马文了。当年拓拔那样挺好，非写这么捉鸡的男主...对比结尾处蚩尤复活看到紫苏遗迹的痴情怆然，简直去年买了个表。紫苏要是知道的后代和别的女人共同一夫，直接就清理门户了吧。

37、为了和蛮荒记接轨才写的坑啊！~

38、凡是好作者，必博文强识，三流小说以故事取胜，二流小说以人物取胜，一流小说以文字取胜。此书只能三流。树下野狐有才，可是不是一流作家

39、还是搜神记和蛮荒记比较经典，准备三刷。

40、道佛派与魔教派为了争夺轩辕六宝，取得《轩辕仙经》得道升仙，展开了一场大规模的战争。感觉一般。

41、树下野狐的经典小说！！

42、为了蚩尤才看的 原来后来蚩尤还是复活了 不过是4000年后了.....哎 还成了魔门.....

43、文笔一般，情节无聊，比较适合初中生娃。唯一可称道的大概就是作者的天马行空的想像力了。

44、是是非非原来成空

45、冲着狐狸看的

46、情节不错，但是我觉得作者的文笔更好，有些句子可以反复读几遍。

47、他么的，书中所有女的都是男主后宫，不是后宫的也因为各种原因跟他睡过，三流玄幻小说既视感。

48、树下野狐其实比萧鼎有才多了，可惜的是当年搜神记被诛仙压住了。

49、比搜神记差太远了

50、看到最后居然是镜花水月一场梦，实在大汗.....可惜这么多年过去了，还是没有看到后续

51、唔....这种结局，就像九阴真经上只写了一个字：“正”，武穆遗书上只写了：“义”，一样。

52、树下的文笔是一流的

但是和许多的男性作者一样

作品的男主享尽了齐人之福

虽然金庸作品也是莺莺燕燕可是人家只爱一人至死不渝啊

不过树下文笔真的不错

53、等了很久还是没见到蛮荒三部曲第三部的具体信息，蛮荒搜神却已经在改编游戏了。这部有了蚩尤紫苏的出场，又是漫长而哀伤的等待，朝露昙花，咫尺天涯。

54、其实这书我看过两遍，以为第一次没看完又忘了所以重看了遍，后来发现其实第一遍看完的

1、树下野狐是个异类。作为一个作家，他只是网络出身，多少都算不上正规，但他得到的好评，却甚至是很多名家难以达到的；作为一个网络写手，他又是特殊的，他是第一个在网络小说领域尝到甜头，获得空前成功的人，甚至被誉为“北大蒲松龄”，“中国新神话主义奇幻小说掌门人”，之后开始的所有神仙道魔，幻术秘法...可说都是由他而起。这不经让人困惑，树下野狐，何德何能呢？首先，他主张弘扬中华文化。迄今为止，他所有的作品都是围绕着中国古代甚至是远古的故事来展开的，《搜神/蛮荒记》的远古大荒，《仙楚》的所谓西唐，还有如今脱胎自聊斋的《画蛇》，几乎都是人文耳熟能详的神话传说，这既让他的写作没有模仿外国文学的生涩，又让读者不禁醉心于此。树下野狐来自北大，这是关于中国传统文化的最优秀的学府，受其熏陶的他细腻而不失大气，粗旷又无尽绚烂的文采自然不必多说，更主要的是，他的作品里时刻传达着我国的传统美德与气节，甚至是一些哲学思辩，如这本《仙楚》里便有：“千秋一场梦，世事一盘棋，又何独你我，若有来生，楚某定当一样行善锄恶，替天布道。”这点，更是难能可贵。而最后，把这些融汇贯通的，便是他的剧情和描写，这点上树下野狐颇得金庸大师的真传，人物性格各异，好坏正邪没有定论，俱是由人性与人心来展开，更自然也更加强读者的代入感。由此可见，树下野狐之成功，是必然的。

章节试读

1、《仙楚3·北斗》的笔记-第十六章 海水桑田几翻覆

“呆子，当你瞧见这些字的时候，这柱香想必已经灭了，北辰珠多半也已老了，我种下的那株情人树也该开花结果了，可是那时，我又该在何处呢？是在五界轮回之中，还是在浩淼星河之外？”

“从前每天夜里，看着漫天的星辰，我便说不出的孤单和害怕。相比于这浩瀚宇宙，每个人都是如此微小，就象一颗尘埃，随风飘摇，不知从哪里来，也不知落向哪里。但那时害怕的时候，尚有你抱着我，现在却再也没有了。”

“牵牛织女，一年还能一相会，而我们却要等上四千年。每过一年，我便要在这壁上画上一道，要再过三千九百八十年，你才能醒来。三千九百八十年，只是弹指一挥间，可惜我却等不到了。”

“我答应过自己，一定要让你醒来时第一眼便能瞧见我，所以我只能将自己变成这尊石人，让你永远记得我最初的容貌？”

“我曾那么怕死，怕死了之后什么也没有了，就连虚空和黑暗也都见不着、摸不到。而如今我更加怕死，怕我死了之后，你在这个世上将会说不出的孤单寂寞。多么不想撒下你呵，想到你从此以后孤伶伶一个人，我常常会心痛如刀绞。”

“呆子，我喜欢你，胜过这世间的一切。生生世世，此情不渝。如果还有来生，即便天南地北，人海茫茫，我们一定会重新相遇。那时就算是天地裂，山河绝，我们也再不分开了。”

2、《仙楚3·北斗》的笔记-第十八章 天荒地老无人识

蚩尤转头望向那石女，神容似悲似喜，微微一笑，不置可否，转身大步走去。

情人树沙沙作响，红果摇曳。远远望去，那石女微笑端坐，光影中，神情如此温柔、静谧而美丽，仿佛从未睡去，一直在等待着他的到来。

四千年的春秋，斗转星移，海枯石烂，情人树开花结果，她终于等到了这一刻。然而她却见不着了。

所谓近乡情怯，所谓天涯咫尺，二十丈的距离，蚩尤却象是走过了整整一生。然而此间相隔，又何止是生生世世？

当此刻，他终于缓缓蹲下身，轻轻地抚摩着那张俏丽如初的脸，张口想要呼唤她的名字，喉咙却象被什么堵住了。

甜蜜、痛楚、凄凉、悲喜、幸福交织成汹涌的柔情，扼住了他的咽喉，锥心彻骨，让他无法呼吸。

他的手摩挲着那冰冷而坚硬的石头，仿佛依旧是那温软而滑腻的肌肤。那紧闭着的细密的睫毛，那细致小巧的耳垂，那饱满优美的唇瓣一切栩栩如生，宛如昨日。

他抚摩着，想要看得更仔细些，视线却忽然变得模糊了，滚烫的泪水滑过脸颊，象烈火一样地烧灼着。

乔家男儿流血不流泪，但是四千年了，当累积的思念与悲恸象春江怒水一样决堤奔流，纵然是钢筋铁骨，纵然是三山五岳，纵然是他，也抵挡不住那缠绵汹涌的阵痛。

“妾居昆仑山，君住东海上。相隔万里遥，咫尺一梦长。游鱼传尺素，春水寄相思。一掬多少泪，问君知不知？”

恍惚中，仿佛听见那首久远的歌谣。海浪轻摇，篝火明灭，仿佛又枕在她的腿上，看着她笑吟吟的脸，听她低低地哼唱着。

仿佛又听见海风，听见心跳，听见她笑着说：“傻瓜，你知道海水为什么这么咸么？因为每一滴都是我想你的眼泪。”

而他此刻知道，只有一颗泪水没有流入东海。它凝结在她的脸上，沉淀在四千年的岁月长河里，化作了晶石。

从此埋藏在他的心底，生生世世，再也不能融化。

3、《仙楚3·北斗》的笔记-若有来生

《仙楚3·北斗》

“我挚爱于他，却只得永生不见。”

澹台湘灵决然离去的背影，似乎恒久的印刻在沈暄的双眸里，虽然那时他已然不会再知道那翩然的衣袖后掩藏了多少的爱恨情仇，只是爱也罢，恨也罢，这一生再也无法相见。诚如她淡去的印记，多年后的沈暄，或只在抚弄玉箫时，怅然遥思故人，料想她今时今日，许以芳华不再，已成莫人。

“这无涯的一场生啊！”

也曾想，古旧的时空里立着广袖缙衣的少年，眸子沉静清透。温风拂过，衣袖发梢在风的涟漪里轻扬，嘴交掠过淡然清浅的一笑。远处的山和树影模糊，雕镂护栏，朱漆立柱，曳地垂帘，都在泛黄的记忆中翻涌，而少年的笑容自嘴角漾开，所有过往便如水中月影般散去。

生，他已不留恋，踏入瞬息步好的圈套时，他只是说，若心里已无爱，你这一生要何以为继？叹息着说出的话语，恍若晚秋天气里长风扫落的枯叶，零落一地朽脆的碎片。何以为继？问诸流水青云。

风涯，于仙人托盘中敛眸归去，万事已必，平生尽了。

“纵覆水能收，也不再是当日之水，又何必自寻烦恼！”

楚狂歌飞扬跋扈，恣情万里，也始终离不得当年长安安福门外的一盏并蒂莲花灯，太乙天帝穷极八荒，性情妄为，也至终不得心中所渝。一墙之隔，一门之掩，洒落的光隙，绽放的高枝，辉映的是怎样的笑脸，掩藏心中的是怎样的至死不渝。

问春风，相思是何物？海角天涯，千丝万缕，全是癫狂柳絮。万水千山又一年，檐前归燕，知否，伊人消息？人道离恨如春草，更行更远还生，偏又逢、梅子黄时雨，怎奈得，这次第！只恨此身非游鱼，一江春水，绵绵流向东海去！

“花信风来一夜春，十年东海思故人。”

歌声如泣如诉，柔情脉脉，说不出的缠绵哀怨。萧太真痴缠迷恋了两百年，无论如何作为，换不来心上人的青睐相加，最终反目成仇，迷离消散之际，仍自至死不悔。

伊人笑颜如花，艳光四射，眼角那颗泪珠盈盈悬挂，将落未落，如露珠凝结，月光下，竟是如此的纯洁而美丽。

寒风呼啸而过，峭壁冰崖上，万千雪莲迎风摇曳起伏，发出沙沙声响，象是哭泣，又象是叹息。

“如果还有来生，即便天南地北，人海茫茫，我们一定会重新相遇。那时就算是天地裂，山河绝，我们也再不分开了。”

情人树沙沙作响，红果摇曳。远远望去，那石女微笑端坐，光影中，神情如此温柔、静谧而美丽，仿佛从未睡去，一直在等待着他的到来。

四千年的春秋，斗转星移，海枯石烂，情人树开花结果，她终于等到了这一刻。然而她却见不着了。所谓近乡情怯，所谓天涯咫尺，二十丈的距离，蚩尤却象是走过了整整一生。然而此间相隔，又何止是生生世世？

“妾居昆仑山，君住东海上。相隔万里遥，咫尺一梦长。游鱼传尺素，春水寄相思。一掬多少泪，问君知不知？”

恍惚中，仿佛听见那首久远的歌谣。海浪轻摇，篝火明灭，仿佛又枕在她的腿上，看着她笑吟吟的脸，听她低低地哼唱着。

此间相思，又何止是四千年光阴流转，形单影只，天荒地老，从此无人相识。

谁是谁的青霜剑？

当爱已成往事，是否，仍有天意？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com