

# 《祸国》

## 图书基本信息

书名：《祸国》

13位ISBN编号：9787510409028

10位ISBN编号：7510409020

出版时间：2010-4

出版社：新世界出版社

作者：十四阙

页数：544

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《祸国》

## 内容概要

以线为绣，可织岁月；

以心为绣，可织江山。

一座宫廷，怎能困住凤凰？

我命由我不由天！

唯方大地，燕璧宜程四分天下。

璧国右相的小女沉鱼，仪容端庄，贤淑温婉，倾慕四大世家姬氏的公子姬婴，两家预备联姻之际，却被君王昭尹横加破坏，一道圣旨，择伊入宫。

姜沉鱼为了家族万般无奈，领旨进宫。

但她不愿成为帝王的妃子，老死宫廷，便毛遂自荐，请求成为昭尹的谋士。

昭尹为她的胆量和见识所倾倒，遂派她出使程国，以为程王祝寿为名，暗中窃取机密情报。孰料改写四国历史的风云际幻就因为这么一个不经意的决定而开始了……

命运的齿轮开始转动：从天真纯洁的多情少女，到母仪天下的皇后；从任人鱼肉的弱小女子，到叱咤风云的一代女王……

祸国一出倾天下。

## 作者简介

十四阙：古迷一个，双子座的缺点都表现得很明显，优点却毫无所见。喜欢仙人掌和乌龟，因为它们很好养，能够忍受主人漫不经心的对待。基本上情感还算丰富，但没什么爱心。

总之——很俗气

十四阙是《东西动漫社》的编辑主任，在编辑部内发扬同人女精神，最爱的动漫人物是杀生丸，写的漫评都很优美且精彩，自称心理年龄永远14岁，而且有自闭症，因此从不在杂志光盘中露面，人气极高，被大家亲昵的称为——十四姐姐。

## 书籍目录

祸国（上册）

楔子

第一部 进宫

命运中究竟是否有过转折呢？

还是，我们自以为是的巨变

不过是各种因缘水到渠成的结果

眼泪，又是为了什么而存在的？

是不是不哭，就可以远离悲伤？

千秋寂寥终一梦

第二部 赴程

以线为绣，可织岁月

以心为绣，可织江山

一座宫廷，怎能困住凤凰？

我命由我不由天

第三部 乱起

所谓成长

在每一天、每一个细节里鲜活

仿佛从水中伸出的藤蔓

盘旋着、纠结着、扩延着……

原来，那个人

才是我——最最真实、最最完整的我

【番外】

船上时光

易醒晨昏易醉人

恶搞之当穿越遇到RPG

祸国（下册）

第四部 璧碎

求求你……不要死……

求求你……

我的……公子。

第五部 新后

负了你们的，欠了你们的

让我统统帮你们拿回来！

何为公道？此为公道！

我姜沉鱼，给你们公道！

第六部 女帝

人心，柔软的时候那么柔软

刚硬的时候这么刚硬

我变得不是原来的我

我是谁？

谁是我？

谁来告诉一位帝王——我是什么？

番外：一梦经年

大结局

幸福，在于懂得放弃。

后记

# 《祸国》

## 章节摘录

番外：一梦经年白雾如烟。又依稀是雪，就那么纷纷扬扬地洒下来，披了一身，却不觉得冷。姜沉鱼想：这场景，似乎在哪里见过。却终究是想不起来。于是前行。路途漫漫，蜿蜒，松软，双足踩在上面，便像是被雾覆住了一般。某种力量在阻止她前行，又有某种力量在催促她前行。她被这么两股力量纠缠着，脱不了身，也不愿脱身。因为，意识深处，好像有点知道，前方有很重要很重要的东西。然后便看见了一只船，透过迷雾若隐若现，渐行渐近。一人立在舟头，衣袂翻飞，飘飘若仙。待得更近些，可见他朝她转过身，举手，屈膝，弓腰，深深叩拜。仿佛还说了句什么，却听不真切。姜沉鱼眼中，一瞬间便有了眼泪。莫名悲伤，不知原因，似委屈似不甘又似永远不愿回忆起来的凄凉。“娘娘？娘娘？”胳膊处传来温暖的力度，将她震醒。一瞬间，迷雾消退——那人不见了，小船不见了，所有的一切都不见了。姜沉鱼猛然惊醒！入目处，是怀瑾焦虑担忧的脸庞：“娘娘，你又做噩梦了。”姜沉鱼下意识地抬起手，便在自己脸上摸到了湿湿的泪。梦境中那种悲伤的感觉并未散去，依旧萦绕在身体深处，隐隐约约，却真实存在。她想起那人立在船头拜她，心脏便又是一阵抽搐。“娘娘。”怀瑾将温热的湿巾捂上她的脸，柔声道，“要不，就起吧？”“什么时辰了？”“申时二刻。”“申时？”姜沉鱼一惊，还以为自己听错了。怀瑾点头道：“嗯。娘娘睡了整整二十个时辰，期间还有点低烧，幸好都退了。太医说了，娘娘这是疲劳过度，又赶上最近天气骤冷，寒气入体，所以才昏睡的。幸好终究是醒了，还来得及出席子时的大典。”姜沉鱼一听“大典”二字，连忙掀被下床：“我睡过头了，也不知那些东西都布置妥当没有……”说着匆匆走到门口，刚将房门打开，看到门外的景物，声音便戛然而止。天色阴霾，雪花飞舞，明廊长长，宫灯红亮——其实很多年前，这样的画面也曾映入眼底，那时候的她，坐着轿子进宫看姐姐，犹自任性地评价壁雕的龙凤，嫌它们俗气，再然后，昭鸾公主出现，亲热地叫住她，带着她去看热闹，也就是那一天，她见到了曦禾夫人……往事历历，明明还在昨天，怎的一转眼，就变成了当年？远远的，有人在放烟花，天空被焰火映出五色斑斓的光。姜沉鱼定定地看着那些光，仿佛痴了一般。怀瑾在一旁笑道：“意外吧？晚上的大典可不用娘娘太操心啦，有人一早就井井有条地布置妥当了。据说今年宫里用的焰火都不是璧国自产的，而是专程从宜国购入的呢。其中还有一箱，是宜王指明送给娘娘的，待到娘娘等会儿出席大典时就放。”大典，其实是璧建国以来的一种习俗——每年除夕，皇帝都会带着重要的妃子走上城楼，亲自点放长明灯，与百姓同乐，共度年关，并祈求来年风调雨顺、国泰民安。因此，可以说是很隆重的一桩仪式。图璧一年，昭尹带着薛茗点灯；图璧二年，昭尹带了姐姐；图璧三年、四年，他带的都是曦禾夫人，而今……终于轮到她了。终于轮到她姜沉鱼走上城楼，昭告天下百姓，当今璧国，最重要的女子是哪一位。然而……这样的结局，却不能令她有半分欣喜。眼前仿佛再次浮起梦境中的画面——白雾萦绕的舟头，那人朝她叩拜，拜得她的心，都碎了。图璧……七年了。七年风雨飘摇，这个国家几经动荡：先是王氏挟前太子逆反，被镇压；后昭尹逼薛氏造反，复镇压；再是姬家衰退，姜家崛起……一路走来，满目血腥，不忍睹视。风水轮回，三十年河东，三十年河西，在图璧四年时，满朝文武，又有几人能料，繁华散尽，最后竟会花落姜家。落在了她姜沉鱼的头上？站在与人等高的百卉朝阳铜镜前，姜沉鱼注视着镜子里的自己：压在鸦般深黑的发髻上的，是蓝田白玉雕琢、嵌以九十九颗南海红珠的绝世皇冠；披在纤细丰盈的双肩上的，是用天山银狐制成的凤翎风氅；拖在裙裾后的，是七十二霓彩丝编织的天羽宫纱……要多尊贵，才能集天下珍物于一身？又要有多尊贵，才能般配得起这般隆重的行头？但为何她望着镜子，却独独只看见了自己的左耳？左耳处，一颗长相守，悠悠荡荡，孤孤单单。姜沉鱼不忍再看，转身而行。两名女官上前搀扶，另有二十八名宫女紧步跟随。殿外，身穿盛装的仪仗队肃穆林立，帝王威严，扑面而来。在女官的恭迎下，姜沉鱼踏上祥云宝车，两旁钟鼓响起，长长的一记号角声过后，车夫驭动骏马，缓缓朝城楼开去。金黄色的流苏和纷飞的雪花交织着，在她眼前一荡一荡。车马最先行过端则宫。此宫建在湖上，四不着岸，活脱脱就是座袖珍孤岛。想要进宫，只能从正东方的渡口划船过去，从湖岸抵达宫门，最快也需一刻钟时间。据说是因为姬忽性情怪僻，又讨厌宫廷礼节，故意将自己的住所建得如此遗世独立。她不喜欢被人拜访，也不愿意拜访别人。因此，宫里头大部分人对她都只闻其名、不见其人。姜沉鱼凝望着碧瓦红墙的端则宫，那个在当年被当做神话来听的人物，那个文采精绝让四国文人尽失颜色的才女，那个自己仰慕了一辈子的男子的姐姐……几曾想过，传奇背后的真相竟是那样。世事讥嘲，莫过于斯。过了洞达桥，便是宝华宫。琉璃在夜雪中依旧绚烂，灯影宛如水流在瓦上涔涔流淌，艳到极致，也灵到了极致。——就像它曾经的主人一样，美得无可挑剔。可是，所有的光都是来自外界的，窗纸深深，屋内一片漆黑。里面，已经没有

人了。曾经歌舞升平、醉生梦死的宝华宫，如今成了一座死宫。风吹日晒，春去秋来，这里终将被光阴摧折，变成废墟。不会再有第二个妃子入住此处了。因为，她姜沉鱼不允许有第二个妃子入住此宫。这世间也不会再有第二个女子配住此宫。宝华宫过后，行约三刻，才到嘉宁宫。——她曾经对此地是何等熟悉。在这里，她行了对身为贵人的姐姐的第一次朝拜之礼，拜完之后，姜画月一把搂住她腰托她站起，笑意盈盈道：“妹妹勿需多礼，以后拿这儿也当做还是咱们的家一般随意吧。”她相信那时候的姐姐是真心真意地说的这句话。然而，姐姐天真，她也天真。深宫内院，一个连自己的命运都无法掌控、连自己的前程都不可得知的妃子，怎么可能使之为家？院前的腊梅早已枯死。两个宫女身穿素衣跪于庭前，遥遥朝她叩拜。姜沉鱼忍不住又伸手抹了抹自己左耳上的明珠，想起那一日，姐姐从匣中取出此珠，满脸温柔地交给她时的场景，心中一酸，连忙将垂帘放下，不愿再看。马车驰过玉华门、景阳殿，到了天端十二阶。所谓的天端十二阶，乃是以景阳殿为圆心，按十二时辰方位均匀展开的阶梯，分别为子陞、丑陞、寅陞、卯陞、辰陞、巳陞、午陞、未陞、申陞、酉陞、戌陞和亥陞。而姜沉鱼的马车，停在了正向朝南、比其他十一阶都要宽阔的午阶前。一名小太监快步上前将一玉雕的踏石放在门下，姜沉鱼踩着踏石走下车，扶着大太监罗横的手，轻提裙摆，步行下阶。空中大雪依旧纷飞，但地上却一丝残雪都没有，雪花飘落到雕有九龙夺珠图案的石阶上，便立刻融化了。据说，此处铺的乃是平溪暖玉，天然恒温，冬暖夏凉。寻常人一席难求，而皇家奢华，却用它来铺地。姜沉鱼心中微微叹息。十二阶走完，前方城楼处文武百官密密麻麻地跪了一地。钟声悠悠，罗横出列，拖长了嗓子高声道：“吉时已至，大典开始——”百官齐齐叩拜：“天佑图璧，吾朝繁兴。”姜沉鱼从侍官手中接过长明灯，慢慢走上城楼。楼外顿时喧声四起，像波浪般依次扩散，汇集成了一片。透过围栏，姜沉鱼看见隔着护城河，百姓们正在河岸的空地上列队等候，见到她，兴奋高喊。她伸出一只手，轻轻一压，声音便立马停止了。所有人都静静地望着她，无数双眼睛透过纷飞的雪花投注在她身上。——所谓的“万众瞩目”，也不过如此了。罗横将一卷黄轴高举过头，呈于她前，姜沉鱼却摇了摇头，推开卷轴，前行一步，举起长明灯，让底下的百姓能够看得更加清楚些。然后，平视前方，开口吟道：大明之神，夜明之神，五星列宿周天星辰之神，云雨风雷之神，周天列职之神，五岳五山之神，五镇五山之神，基运翔圣神烈天寿纳德五山之神，四海之神，四滨之神，际地列职祇灵，天下诸神，天下诸祇，烦为吾运尔神化，躬率臣民，庇佑来年，风调雨顺，国泰民安，政通人和，百废俱兴。丰年祥兆，此灯长明。特此上尊，望神宜悉知，谨告。说罢，将灯线点燃，只听滋滋几声，长明灯在气流的驱使下缓缓上升，底下民众一片欢呼。与此同时，焰火四起，而正北方，一簇巨大的蓝光飞天窜起，在空中绽开，变成了一条大鱼。“哇……”连城楼上的侍卫们都抬起头张大了嘴巴惊叹。蓝鱼游弋了几下后，二度绽放，变成几十朵大小不一的梨花，缓缓坠落。姜沉鱼心知这便是之前怀瑾所说的宜王特地送来的焰火了，惊艳于这天工绝技的同时，心中浮起的，却是隐隐约约的惆怅。那一日的情形历历在目，连对方衣上的褶子，眉间的萧索都清清楚楚——赫奕道：“我会等你三年。三年里，无论你什么时候改变主意，都可以来找我。”她答：“若我不改变主意呢？”赫奕笑了笑，那样一个明朗洒脱的男子，笑起来时，眼神却忧郁如斯：“那么，我就要大婚了。”后面的话他没有再继续往下说，但她又怎会不知道？再过三年，赫奕就三十岁了。一位君王，三十岁了还不大婚，还无子嗣，是无法向子民交代的。举国重压，饶他赫奕一向肆意纵性，也扛不住。他赫奕扛不起。她姜沉鱼更扛不起。所以，所谓的三年之约，也不过是最后镜花水月的一腔痴念罢了。赫奕。赫奕。赫奕啊……原来这个世界上，真的有一种恩情，是还不起，还不得，不敢还的。长明灯袅袅上升，偌大的天空，就好像只剩下了那么一盏灯，点在天与地之间，点在乾与坤之内，点在每个人心中。身披袈裟的皇家僧侣鼓起手臂，撞响铜钟：当——当——当——一连十二下，乐声四起，焰火璀璨，原本只是围观的群众，突然涌动起来，每人手中都多了一盏灯，点亮后，高高举起，从城楼上往下看，正是八个字：“芳辰永好，寿与天齐。”姜沉鱼吃了一惊。不错，正月初一除了是新年伊始以外，还是她的生日。一转眼，她就十八岁了。再遥想及笄那年，恍如隔世。罗横在一旁低声道：“这些都是薛公子的安排。”姜沉鱼不禁转头，见薛采跟着百官站在阶下，低眉敛目的没什么表情。而这时，罗横已跪倒在地，高声喊道：“恭祝吾皇芳辰永好，寿与天齐，万岁，万岁、万万岁。”恭祝吾皇芳辰永好，寿与天齐，万岁，万岁、万万岁……恭祝吾皇芳辰永好，寿与天齐，万岁，万岁、万万岁……一声声，依次传递。姜沉鱼蓦然转身，见在场所有的人齐齐屈膝，叩拜于地，于是上天入地，一瞬间，再没有人，比她站得更高。姜沉鱼终于想起了梦境中，那人叩拜时说的话——他说的是：“别了，皇上。”一梦经年。有泪如倾。姬婴姬婴，你是否早就预料到了我的命运？所以在梦里与我告别时，就宣告了我的结局。姬婴姬婴，世人说你是白泽轮回，为了扶植明君特地入世。原来，你要扶植的君王其实不是昭

## 《祸国》

尹，而是我……是我啊！你磨炼我，教导我，逼迫我，一步步，走到了如今。走上这帝王的宝座。成就这乾坤的主宰。然而……然而……然而……君临天下非所愿，共挽鹿车终成空。我姜沉鱼心心念念的，不过是，能够被你喜爱。像一个女子被一个男子那样的喜爱啊……眼前的一切，与之前梦境中的那个画面恍惚重叠在一起。空中，宜王所赠的焰火燃放正灿；地下，外傅之年的薛采遥遥相望。图璧七年，便在漫天大雪、锦绣烟花中，款款而至。这一年，是姜沉鱼临朝称制整整三年后，在群臣三上万民书恳请称帝的局势下，荣登帝座的第一年。元月初七，女帝自称睿帝，定原都千秋为神都，改国号，梨。四国历史，被再次更写，而这一次——姜梨的时代到来了。

## 《祸国》

### 媒体关注与评论

最开始看到《祸国》这个名字时，我以为怎么着也会是个香艳、妖异、阴森……总而言之就是浓墨重彩爱恨交织天翻地覆的恶俗后宫故事。我厌恶这样的故事，但最终犹豫着选择阅读的原因还是因为作者——别具匠心、文采沛然的十四。果然，十四，你何时让我失望过。——网友 风悠草第一次看到一部小说，女主步入后宫，却不在宫墙内与姹紫嫣红的女人们争奇斗艳，只在宫廷外的政治旋涡中出奇制胜！十四阙给了我们一个全新的角度，看待另类宫廷！——网友 lingxiying

## 《祸国》

### 编辑推荐

《祸国(套装共2册)》推荐：明晓溪亲笔推荐！+【仙度瑞拉】最强档连载作品！认识十四阙很久了，她是一个温柔沉静的女孩子，但是又有点顽皮和小固执。就像小说，她一定要写得另辟蹊径，令人意想不到才开心。十四阙这部《祸国》颠覆了很多套路，令我又爱又恨。恨是因为她让沉鱼走上了如此一条幽深的路，爱是因为故事里的每个文字，都像罂粟一样，散发着幽幽的冷香，使人看过一眼就再也无法放下。——明晓溪

## 《祸国》

### 精彩短评

- 1、姬婴和沉鱼一样，权谋何曾快乐，担了太多责任，所以一个遇上了曦禾一个遇上了赫奕，可惜薛采可惜薛采啊
- 2、姬婴和薛采 真真是心头的痛
- 3、<http://mp.weixin.qq.com/s/rzNv-mj8yotgXAltsWhyVg>
- 4、为何我刚买了就降价了，好辛酸，不过还是大爱祸国，收藏了的
- 5、没有什么缺的，虽然包装没什么精美的，但是还是很不错的。快递服务也很好
- 6、后半本不好看！
- 7、言情小说界的一股清流
- 8、前半部比较好看
- 9、故事特别好，文笔也好。唯一的遗憾是喜欢女主男人太多了点，好好的把小薛采也丢在里面干嘛啊！
- 10、沉鱼一步步走到最后太心酸了TAT还有小采那句“沉鱼 嫁人吧”戳泪点啊！公子世无双=￣ ￣=
- 11、看完第二遍好多天了，忍不住又去b站刷了一次视频，薛采的结局让我始终难以释怀，看b站饭制的祸国，刘诗诗的沉鱼，三石弟弟的薛采，胡歌的公子，再没别人能代替了。
- 12、好久没看过这么耐人寻味的作品了。读此书，如品茶。越往后读越醇厚，直至最后意犹未尽。总之，很值得一读。
- 13、她的一生悲喜，掌握在一个致死都不爱她的男人手里，何苦用一生去爱一个不爱的男人
- 14、最爱薛采~
- 15、终于来祸国了。。快进货吧进货吧特喜欢这本书~推荐购买~
- 16、薛采的故事挺精彩的。
- 17、买了收藏
- 18、一如既往，看刘诗诗粉丝剪的视频，那叫一个吸引我，然后看了小说，虐是我唯一的感受。感觉刘诗诗粉丝好会发觉好看的小说啊，对她越来越有好感了。
- 19、祸国成为我古言界的朱砂痣了，沉鱼智慧坚强，除了姬婴不爱她，她的人生是完美的吧！小薛彩真是一个令人心疼的人，早慧成就了他也害惨了他！如果早生八年多好，就可以光明正大的追求沉鱼了。
- 20、关注十四阙是因为，无意填单《七夜谈》，喜欢里面的故事，上了微博找了十四阙，然后开始爱上她家的猫，完全忘了她是作家这回事，后来大家说的祸国很好，闲时无聊下了本TXT，结果就完全被吸引住了，特意买本书支持啦~真的非常棒~~ 16和61还有77 我都很爱啊~~~
- 21、这本小说如果拍成电视剧最出彩的不是女主是曦禾啊
- 22、我很喜欢祸国这部书。
- 23、字好小，看了眼睛受不了
- 24、还不错
- 25、真心不错，虽然风格不是我最爱的那类，特别是结局感觉女主不得不随便选了一个，在她大爱和二爱都挂了以后。。。
- 26、玛丽苏
- 27、薛采阿！！
- 28、和一般的古言不同的是，女主自己很优秀，虽然拥有好几个爱她的人，但她一直爱而未得，她名义上的丈夫和她心中真正敬仰爱慕的人从未爱过她。对薛采姬婴映象深刻，反而忘了最后和女主在一起的人.....
- 29、这本书对我来说不算好看但也不难看，给个中评，不过里面印象最深的应该就是薛采
- 30、喜欢，很佩服作者啊特别是写阴谋诡计之类的，和琅琊榜有异曲同工之妙。
- 31、故事紧凑，内容充实，看完了上册，觉得还行，就是字太小，看得人急。
- 32、人物都太纠结了，而且这书的男主太没有存在感，就连薛采都比他好。
- 33、初中的时候读过的书，还算可以吧无聊可以看看
- 34、这书的优点是逻辑严密，文笔好，最让我感动的是女主姜沉鱼一路的成长经历，她经历了那么多阴谋与黑暗仍保持善良的初心，就算与父亲决裂也坚持正义。姬婴运筹帷幄，感觉没他解决不了的

## 《祸国》

- 事，可是羁绊太多妥协太多。大爱薛采，少年天才，才智可比姬婴，遭变故后说话犀利泼辣，做事更加果决，对沉鱼默默守护，却怎么也无法跨过八岁的差距。每个人物都鲜活，羲禾、赫奕、顾非、顾姝、姜父、还有师走都刻画的很好。师走作为死士，最后积极乐观地重生真的令人动容！
- 35、是因为看了作者养的猫咪支持点猫粮买的书不过情节还是不错的 . . . .
- 36、曦禾才是女主吧光环太强大了PS我很喜欢薛采
- 37、女主略悲情 没想到就这样撑下了整部小说
- 38、一分姬婴，一分薛采，作者文笔真的很不出彩，感觉是想塑造才绝惊艳的人但是写出来却很矫情的。十四阙的文笔还是太一般了，另外一本风烟引也是，故事本来就很普通了，文笔更普通，人物性格塑造的也很一般。
- 39、等了9天的《祸国》，收到书的时候发现第一本的封面是烂的，还有书体有点脏，两个黑黑的手指印尤为明显，建议卓越下次提高一下书的质量。
- 40、前半部分情节丝丝入扣一环接一环看的津津有味但在公子婴离开后的剧情主角们都太苦了然后主角累读者看着也累 薛采的死就像是成就女主今后的幸福生活 为了让她和赫奕在一起为给小说一个HE 总之前面是很吸引我的 后面有点失望。
- 41、以前在同学买的仙度瑞拉上看到最后一篇连载，立刻被萌翻了，这才是真正值得读的古代言情啊，时隔两年我终于拿到了你，其中的万分感慨谁人知...包装什么的全部都没问题；再次重复，快递太给力啦~
- 42、薛采，好心疼
- 43、我之前看的是电子版本的，喜欢这种感觉的书，文笔好，刻画人物也不错，所以买了书
- 44、薛采啊 寄刀片吧
- 45、一步一步走向了不曾想的权势地位之上，失去的却是曾经最在乎的那些人事物。
- 46、情节跌宕起伏，出乎意料，绝对是一本有血有肉有骨头的小说。
- 47、女儿要的,好坏不知道,适合女孩看
- 48、挺无聊
- 49、生活早晚会教给我们再怎么样精彩的一个人也只能在自己的故事里精彩人海浮沉 大家都 各有各的故事如此而已所以不是沉鱼不好 也不是公子无情只不过是 他的故事高潮已过 她只来得及赶上一个已定的结局罢了很无奈 但绝非亏欠多少人为了沉鱼那句“公子不想娶”而难过多少人因为这句话而产生了 对公子的第一缕怨恨有多难过 就有多怨恨而我却想问 为什么他就该娶？这生这世 他心尖上的那个人都不可能是她 他怎么可能“想”娶她？从这里也可以看出 其实从那时起 14就已经对大家明确了公子这个角色的感情定位弱水三千 他只取一瓢饮 而那个人 不是沉鱼很遗憾 但绝非亏欠 因为 这就是一个残缺的故事 故事里的每个人都是残缺的 并因着那份残缺而特别 而美丽所以我无法怨恨公子的无情他对沉鱼的不动情 正说明他对另一个人用情至深他生命中最浓烈最美丽的情感都已被那个人占据 任沉鱼再如何出众夺目于他 也只是曾经沧海难为水一切正如金庸笔下的某个女主所言：“那些都是很好很好的，只是我偏不喜欢.....”很惆怅 但也只是惆怅绝非亏欠
- 50、一梦经年
- 51、既见君子，云胡不喜。
- 52、我最心疼的薛采啊啊啊啊
- 53、一开始知道这本书是因为完了一个橙光游戏的改编，后来就找到这本书看。最心疼薛采，那一句：“嫁人吧，沉鱼。”真的是揪人心。
- 54、图书很干净，是新书，绝对正版，物流也很给力，原本担心下午出门会接不到货，但是物流上午10就到了，太好了！价格也比市面上的便宜以及其他网站的便宜，非常满意
- 55、我要买这本书，仙度瑞拉停止连载了，要是这里买不到，那我可以去撞豆腐了，如果出来了，还请赶快到货。
- 56、人物构思不错，剧情撑不起来，主线凌乱，两星。但凭姬婴薛采再加一星。但是这分高的令人发指，再减一星拉低些分数。
- 57、薛采啊薛采啊，小小年纪承受了那么多啊，他把一切丑恶的事都替沉鱼做了，他到死都是记挂着她的幸福。还有姬婴，爱而不得，最爱的人被自己的弟弟娶了。他乡非故国啊。很好看但又不拖拉的一本小说，喜欢。可惜没有薛采自述的番外哎。
- 58、心疼小采，一直都知道他喜欢沉鱼，但是真正听他自己讲出来的那一刻我的心疼得厉害。恨不得

## 《祸国》

代替沉鱼撞开那道门，让她在见他一面。可惜啊，小采不愿让她看到他，怕她痛苦。看到这里，我哭出了声。对于公子，开始我既盼着他跟沉鱼在一起，又盼着不要在一起。因为公子背负太多，不是沉鱼的良人。

59、嫁人吧，沉鱼 嫁人吧，沉鱼 第一次看这篇小说是高中时，看过不少小说，唯有这篇常常想起。脑海总会回想起这两句。重复的语句所表达的感受太深，每看一遍都泪流满面，也许我是一个太容易感动的人。薛采的感情，总让我无法走出来，沉默好久。

60、文笔不错 关系错综复杂让我很无力接受啊...

61、文笔流畅细腻，能一口气读完的小说，但是后半部节奏把握欠火候，感觉在赶进度，有些草草收尾。

62、看了好多遍，还是剪辑视频，大爱啊，好喜欢这部小说，完美的姬婴、如琉璃的薛采，美好的人都要早逝吗。强烈推荐

63、薛采啊薛采.....

64、十四阙的作品都很爱，前不久才看完琥珀森林来着，好激动啊

65、“曾见白璧染微瑕，此去经年却不察”

66、各安天命。温润如玉的姬婴是个面目模糊没有自己的人，好似佛陀。惊艳才绝的薛采，我宁愿你是伤仲永啊。赫奕是个妙人，最懂生活。我以为沉鱼不过是个见证者，是见证自己的一生，也是保留他人的印记。

67、就冲我读两遍！！两遍都是熬夜一整夜看完的。。我给五星！！

68、同学推荐的，买来送给她。

69、好看的书啊，封面也很有感觉。

70、这是我目前看过最好的古装权谋小说了，姬婴很像初恋的感觉，薛采真的太感动了，我觉得要拍电视剧的话，吴磊很适合。姜沉鱼聪明机智，人设太棒，感觉每个人都有自己的苦衷，没有谁错。另外，作者思维很缜密，文采好真的。

71、略虎头蛇尾了。14家的猫真的太好看了！

72、给四星只是因为薛采！！

73、人生苦厄，姬婴、薛采、曦禾，这些求不得的可怜人实在让人忘不了。

沉鱼的圆满也算欣慰。

74、没分清男主是谁。一开始喜欢姬婴，后来喜欢小薛采。



## 章节试读

### 1、《祸国》的笔记-第1页

1. 嚶嚶稚儿，发初覆额。食母之乳，因母喜乐。桀桀童子，骑竹高歌。母唤归家，厌母苛责。朗朗青衫，异乡之客。袖开袍裂，忆母针盒。苍苍老翁，泪无可遮，墓前枯草，已没行车。
2. 下乘者讨好身边的人；中乘者讨好当权者；上乘者则讨好全天下，所到之处，莫有不悦。
3. 袖手旁观者并非不重利益，而是利益不多看不上眼；推波助澜者，都是趁火打劫。
4. 如果我的喜欢，能让公子好起来的话，那么，我要更喜欢更喜欢他；如果我不喜欢工资了，就能领她的病情好转，那么，我宁愿放弃这段喜欢。
5. 为了某个目的而不竭余力的去努力，这过程本身就是有意义的。更何况，在这个过程中，她还能改变其他人，拯救其他人，让别人的人生从此不再漆黑。
6. 沉鱼，嫁人吧。

### 2、《祸国》的笔记-第1页

### 3、《祸国》的笔记-第88页

一道圣旨可以碾碎沉鱼所有的心愿，  
一座宫墙可以让沉鱼和公子的距离咫尺天涯，  
然而，只有公子的冷漠会让沉鱼绝望  
那天的雨，是不是也在悲哀沉鱼一厢情愿的爱情？  
但沉鱼只是绝望，却没有死心，  
她依旧用自己的方式爱着公子，用自己的方式留在公子的身边。  
圣旨，宫墙，甚至根本无法相见，  
都阻止不了沉鱼的爱。  
但是，公子和尹昭总有一天是要决裂吧，  
那么沉鱼呢？  
那个时候她还会爱着公子吗？  
如果还爱，那她要如何选择？  
如果不爱了，  
那谁又会是沉鱼可以执手的人？  
谁又能与她'长相守'？

### 4、《祸国》的笔记-第39页

若薛家真灭，姬家必盛，姜家愈衰，如此一来，姜姬二家的联姻便失去了存在的意义。

我要嫁你为妻，两相扶持，永结白头。但那一切，都要建立在平等的基础之上。我不要高攀姬家，亦不要为旁人所鄙夷，认为我配不上你。

## 《祸国》

我要你以我为荣，我要无比光耀的站在你身旁，我要天下所有人都说：姜家的沉鱼和姬家的淇奥乃是天造地设的一对！

### 5、《祸国》的笔记-壁碎

那一天，据说是百年难遇的黄道吉日。

### 6、《祸国》的笔记-第1页

不管受过多少伤害，掉过多少眼泪，酿就了多少遗憾。  
永远相信爱情。  
——这便是，人生中，最美好的坚持。

——某十四的爱情观

最高兴的事情，莫过于渴望一样东西，于是很有计划很有步骤地努力去实施，赚了钱，把它买到手。那一瞬间的快乐，也许不仅仅只在于“得到”，更在于“自我肯定”——原来我真的可以做到。

——某十四的金钱观

### 7、《祸国》的笔记-第544页

淡雾中的远山凝聚成的长眉，用灵动着的羽翼交织起的双瞳，用连绵雨线描绘下的肌骨，用带着霜露的花瓣渲染出的嘴唇。

浑浊尘世，顿时明朗清晰，黑白人间，刹那色彩斑斓，数不尽的蕴藉风流，道不完的艳羨惊绝。

声线无限华丽，宛若游走在丝绸上的银砂，低靡撩人。

一腔悲欢古难全，世事从来不如意。

如春风拂绿了青草，晨露润艳了红花。

琴声清婉，若长广流，绵延徐逝之际，忽一阵云来，大雨滂沱，江涛拍案，惊起千重巨浪。水天一色，云雾弥漫的夜景中，一条苍龙出云入海，飘忽动荡。

报复一个人，最好的办法莫过于在对方最得意的地方击败他。

一双纤纤素手端起炉上的麒麟黄花梨茶壶，以拇指、中指扶杯，食指压盖，将盖瓯掀起，沿茶盘边沿轻轻一抹，去掉附在瓯底的水滴，再将浅碧色的新茶注入杯中。

嶙峋的娉姿梅下，但见那人楚腰卫鬓，蛾眉曼绿，柔情绰态，令人望而惊艳。

“不得长相守，青春天葬华。旧游今永已，泉路却为家……”窗外雨疏风骤，芭蕉泣泪，纱窗朦胧，而她的声音，却是字字如珠、清冷绵长。

在吟声里，银针如白驹过隙般从她的左耳飞穿而过，落回姬婴手上，不沾丝毫血迹。

“……早知离别切人心，悔作从来恩爱深。黄泉冥冥虽长逝，白日屏帷还重寻。”姜沉鱼念完这四十八字后，放下手，鬓边的发披散下来，遮住了耳朵。

## 《祸国》

以线为绣，可织岁月；  
以心为绣，可织江山；  
一座宫廷，怎能困住凤凰？  
我命由我不由天！

原来，还是可以活的下去的。并且，越发娇艳的活下去。不让悲伤，有丝毫渗透在仪容中的机会。

水银一样的淡淡月色，披笼在她身上，令她周身都散发着柔和的光，流动着不属于尘世般的玉洁冰清。而在那无限绮丽的光晕中，身穿蓝纱的少女抬起头来，一双眼睛就像清澈的水晶，水晶之下，依稀有花朵在悄然绽放。

愿倾绵薄之智，以全帝王之谋。”

夫何一丽人兮，裙逶迤以云绕。颜素皎而形悴兮，衣飘飘而步摇。言卿日没而月起兮，行静默而寡笑。展才容而无可艳兮，心有伤而如刀。”

问名谁家女，原为羿帝妻。  
偷得不死草，恩怜两相弃。  
天寒月宫冷，云出桂树奇。  
世道卿情薄，谁解凌云志。  
后羿真英雄，群姝心欢喜。  
未闻芳笺诺，久传磐石移。  
可怜芙蓉面，霜华染青丝。  
众妃笑方好，稚女何所依？  
君主重恩爱，余心慕天机。  
寻欢双结发，哪得方寸地。  
劳燕有纷飞，鸳鸯无不死，  
愿作千媚莲，长伴帝王棋。”

谋之道，在乎智，争其抗，成其局。分制谋、识谋、破谋、反谋四项，后三样以制为基，讲究的就是一个攻心为上。

破釜沉舟，哀兵必胜，当一个人把什么都豁出去了时，就再也没有可以令她惧怕的东西了。因为，反正不会比现在更坏，所以要期待明天会更好。

这一笑，如拂过风铃的春风；如照上溪泉的夜月；如晨曦初升的水雾，清灵美好到无以复加。

欲问花枝与杯酒，故人何得不同来。

只要还存在着，就是好的。

走一步而看三步，思一行而控全局。

茅斋满屋烟霞，兴何赊，老梅看尽花开谢，山中空自惜韶华。月明那良夜，遥忆故人何处也。

青山不减，白发无端，月缺花残。可人梦寐相关，忆交欢会合何难。叠嶂层峦，虎隐龙蟠，不堪回首长安。路漫漫，云树杳，地天宽。

## 《祸国》

慨叹参商，地连千里，天各一方，空自热衷肠。无情鱼雁，有留韶光，流水咽斜阳……

月下清溪依旧，但昔日携手漫游的人却已化成了杯觥黄土，风起，沙迷，可有人坟前浇酒，可有人清明上香？残叶尚知暮，凉骨可知寒？

喻意于情、欲言不言，喻情于琴，悠悠不止。

所谓成长，就是在每一天、每一个细节里鲜活，仿佛从水中伸出的藤蔓。

那是一张苍白的没有丝毫血色的脸，眉毛非常黑，像用墨线勾勒出的，密密实实绞成一条，睫毛极长，眼瞳带着天生的三分轻软，一如他的双手，有着模糊性别的秀美。

雕廊鸟清鸣，画舫玉生香。

白锦无纹香烂漫，玉树琼葩堆雪。

万化参差谁信道，不与群芳同列。

琴声优雅低婉，徽宫交替、泛散错织间，悲愤若铿锵涛鼓，凄凉似叹息若虚，丝丝扣心，节节入骨，却又从头到尾溢含慈悲之意。

帝王之威，不是体现在‘一语灭天下’，而是‘一言救苍生’。”

比起毁灭，人们更敬仰“宽恕。

十年磨一剑，霜刃今终试。

我啊，用这世上所有美好的、温暖的、憧憬的心情，在仰慕公子。

豆大的眼泪，在纯净的好像用墨线勾画出来的睫线处凝结，然后迅速滑落，映得她的眉目更加深黑，皮肤又更显苍白。两相对称下，焕发出一种惊人的柔弱之美。

不要轻易的去讨厌别人，因为，让对方受伤的同时，自己也会变得狭隘。

高山之巍巍，流水之洋洋，云雾之缭绕，韵律之悠悠。境由琴生，相自乐起，一曲毕，令人不知今夕何夕。

樱君子花，朝白午红暮紫，尽芳华亦不过冠绝一夕。  
虞美人草，春青夏绿秋黄，数忠贞最难得缘结三季

那一天后，小姐彻彻底底的失去了她命理中的玉缘。

当你遇到一个特别的人时，当这个人对你说的对你做的全与其他人不一样时，就注定了她将成为刻骨铭心。

有时候，之所以不能一下子想起来的事。一定是因为人们并不是真的愿意想起。

有时候，柔软也是一种钢刀，兵不血刃。尤其是，用最无所谓的表情最平静的声音，去描述最残忍的事实时。

## 《祸国》

云端仙侣何所见？尽知姻缘错为人。

她专注地看着姬婴的头颅，很认真地唱着，歌声清越脆亮，像拂过山谷推开千层绿浪的风；像淌过屋檐滴坠成珠飞溅起晶莹无数的雨；像月夜下冉冉自湖上升起的雾；像被风鼓动飘逸荡漾的纱。她唱得比任何乐器都要美。或者说，她的声音，便已是妙绝天下的乐器。

她唱的是——月起兮，水依依，似璧兮，如卿仪。

疑是仙山云游子懵懂落尘世。

溪流兮，雨习习，倚小楼，静听雨。

依稀相识故人曲道得万年痴。

沧海有泪几人见？

总有潇潇雨未歇。

春日正好枝头艳。

怎堪飘零无人怜？

求来仙侣采芍药，三生系得今世缘。

天地浩阔红尘远，千载春秋长相伴。

树倒猢狲散，墙倒众人推。

领悟到这个人终究是从自己的生命里逝去了，再也不会归来；领悟到这个人其实从来就没有属于自己过；领悟到人生原来就是一场不停地抛弃与纳新的过程。

泰山崩于前而色不变、麋鹿兴于左而目不瞬。

你此生，无论发生什么事情，无论世事如何变化，你都要保护你弟弟。要全心全意地帮助他、辅佐他，把娘和姬家所亏欠他的，通通补偿给他！”

那是一场兵不血刃的毁灭。毁去了一个因对官场心灰意冷、想要带着情人远走高飞、远离纷争的少年。  
夜风凄冷。春寒料峭。

要一个人孤独地活下去，要面对一个国家的重担和责任，其实远比死亡更难。我是个没用的人，我处理不来那些国家大事的。所以，沉鱼，让我去死吧。”

人心，柔软的时候那么柔软，刚硬的时候这么刚硬。

金山银山，也不及一个可以陪在身边说说话的人。

一身窄袖紫衣，配以折裱密布、翠盖珠结的月白长裙，领口和裙摆都绣着小小碎碎的白色梨花，当真是冰姿玉骨，香肌麝薰。

权势也是一种实力。

小虞，也许你还不知道帝王真正意味着什么，那么作为过来人的我来告诉你——它意味着全天下部是你的，唯独你自己，不是你的。”

君临天下非所愿，共挽鹿车终成空。

## 《祸国》

墨烟横空，卷日残西岱，枉生黄昏。枯木已苍覆碧色，怎见昆仑？雕栏新色，玉柱艳华，笑言风雨顿。惜昨，战场铮铮烈魂。长啸悲歌难抒，杜鹃泣血，匣中宝剑钝。常惜青青阶前苔，添得多少囿囿。四分江山，千秋霸业，俱付苍狗白云……

### 8、《祸国》的笔记-第1页

结局安排得很新奇，没有预料到。文中的薛采让人心疼，那么早熟，那么隐忍，那么聪慧，那么...姜沉鱼很幸运，但不是没有缘由的，她善良，聪明，最后的结局也很好

### 9、《祸国》的笔记-第77页

恩宠易逝，情爱难留，但是臂膀则不同。

### 10、《祸国》的笔记-第三章 乱入

母亲曾说，不要轻易地去讨厌别人，因为，让对方受伤的同时，自己也会变得狭隘。

# 《祸国》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)