

《白夜》

图书基本信息

书名：《白夜》

13位ISBN编号：9787020064168

10位ISBN编号：7020064167

出版时间：2008-1

出版社：人民文学出版社

作者：贾平凹

页数：418

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《白夜》

内容概要

《白夜》由人民文学出版社出版。

《白夜》

精彩短评

- 1、整容女和完美癖男的爱情，男的还瞧不起女同，呸，
- 2、A terribly Buddhist story, but not terribly enlightening.
- 3、读完全书只记得一句：通奸的孩子是不会难产的。
- 4、多少会有点可惜夜郎和虞白，但又觉得夜郎实在是可恨，同时，可怜。人得命运到底是怎么回事，大概没人说得清。向邹云那样虚荣的人，像虞白那样清高的人，因她们而受伤甚至死去的人，一切，都只能化为惆怅了。
- 5、以小见大。个人觉得，归类到余华那边。。。小人物的小故事。。。娓娓道来
- 6、精卫被迫来到了大海，又坚持着去埋葬自己生活的这片领域。命运带着我们浮沉，那把钥匙却再难找到所配之门。泾渭难分。
- 7、重读，仍觉是贾平凹最好作品。
- 8、世间百态
- 9、絮絮叨叨
- 10、贾生真的不是我那杯茶
- 11、shit，我都忘了这本书了。对少年我来说，太晦涩了，色情梗没出现。
- 12、震撼
- 13、生活应该没有结局，如果还没死去。是悲是喜，是相伴是独身，漫漫人生，小说之外，还在发生与行走。小说很值得一读，或再读。
- 14、物是人非，聚了的人终归散了，唯独太阳依旧在西京城上东升西落
- 15、贾平凹著作中最喜欢的一部
- 16、付出的不一不一定有回报。
- 17、贾平凹用平淡的笔触深沉地描画了一个时代，那个时代里人们整天嘻嘻哈哈却忍受着痛苦和无奈，他们轻易地就可以变假变坏，却很难再真切地做个好人。
- 18、如果书中人物不都跟畜生一样，就更好了

《白夜》

精彩书评

1、之所以读《白夜》，是因为一位老师在一堂关于神秘文化的课堂上讲了那个西京城竹笆街7号再生人的故事，老师只讲到再生人的自焚，便没有下文。一直放不下再生人的那把钥匙，好奇心驱使，我真的到竹笆街那边去想一探究竟，结果当然是，什么没有，一闪身进回民街吃小吃去了。影响深刻的是里面的几个人物。鬼戏演员夜郎、警察汪宽、模特颜铭、考古队员吴清朴……这些都是生活在社会中最普通不过的小人物，大部分甚至是生活在社会底层的人物，他们各自执着于自己的追求，各自演绎自己的命运，也各自承受着命运的无情打击。与其他人物相比，虞白这个人物多多少少有点格格不入，本质上讲她是一个自命清高的知识女性，这样她与夜郎的爱情注定只能是水月镜花最爱的反而是那个花蝴蝶一样的丁琳，她有着女性应有的天真烂漫，同样作为个性独立的知识女性，她却没有了虞白身上与生俱来的那种小心眼那种自命不凡那种矫情。所以丁琳活得潇洒活得痛快敢作敢为活得坦荡潇洒。这样看来，丁琳实在是一个可爱的女性。实际上，虞白的所有不愉快说到底都是因为她的不坦荡。小说的最后那个精卫填海的故事大概透漏了小说中所有人也是小说以外的我们的困惑：我们置身于现实的大海之中，我们不停地受到海浪的冲刷和打击，我们指责那片海将我们由人身化作鸟形，我们甚至想要填平那片海，然而我们却忘了，我们还要依靠那片大海生活。

2、我们偶尔可以看一些小人物的电影，听一些小人物的故事，当然，也该试着去读一读一本关于小人物的书。当你从中读到小人物的执拗，小人物的善良，小人物的无奈，小人物的悲哀时，那他就不再是个小人物，而是你所关心的大人物。夜郎就是这样的一个小人物，却又让我在他的故事中读到了一丝超俗与不凡，也许就像他和虞白的爱情一样，在浊世中成就一段清明。

《白夜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com