

# 《重寫臺灣文學史》

## 图书基本信息

书名：《重寫臺灣文學史》

13位ISBN编号：9789861731858

10位ISBN编号：9861731857

出版时间：2007/08/31

出版社：麥田

作者：黃錦樹

页数：416

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《重寫臺灣文學史》

## 內容概要

如何重寫？怎樣臺灣？這一部文學史？

書寫臺灣文學史，書寫的是「臺灣文學」的「歷史」或「過去」，也就是對過去發生的文學事實的敘述與詮釋。

究竟什麼是「臺灣文學」？「臺灣文學」內容又屬於哪一些範疇？臺灣文學史應該要從哪兒說起？這本書的11位作者提供了不同面向的豐富答案。

關於臺灣文學史的寫作，向來是臺灣文學研究的重心。在臺灣文學研究蓬勃發展之際，關於臺灣文學史的多重面向的深入寫作與探勘，顯然有著重要的意義。此書的意義，在於重新釐清臺灣文學史研究當中，長期邊緣但具有關鍵意義的文學發展議題，以期完成更充分的臺灣文學史寫作與建構。此書集合國內外重要與新進研究學者，展開跨國性的對話，從不同的學術背景、理論資源、學派視野出發，交會互換以期漸漸深入問題的核心，開發出更廣闊深邃的學術願景。

本書內容涵蓋面廣，文字及結構嚴謹，兼具「臺灣文學史導遊指南」的特色。書內討論各項議題一直受到學界和學生們的廣泛性迴響和討論，乃教授和學生閱讀臺灣文學課程時所不可缺少的必備讀本，更是大學生、轉學生、研究生報考臺灣文學系、研究所時必得捧讀之參考資料。

11位作者長期觀注臺灣文學發展生態，在本書內有效地納入最緊湊的篇幅，令讀者在最短的時間內掌握日據以來臺灣文學發展的各項精采議題，並且詳細探討每個世代的文學社會背景和作者現象，極富臺灣文學研究的參考意義，十分適合作為現代文學、臺灣文學、臺灣歷史、臺灣社會研究相關課程、大專院校、大學、研究所的臺灣文學史課程讀本，也是圖書館或家庭書庫必備的參考書，文學或文化工作者的手邊書。

## 作者簡介

黃錦樹

一九六七年生於馬來西亞柔佛州。國立台灣大學中文系畢業，淡江大學中國文學碩士、國立清華大學中國文學博士。現為國立暨南國際大學中國語言文學系教授。

曾獲大馬鄉青小說獎、客聯小說獎、聯合文學小說新人獎、聯合報文學獎、時報文學獎、幼獅文藝世界華文成長小說獎、冰心文學小說獎等獎項。

著有短篇小說集《夢與豬與黎明》、《烏暗暝》、《由島至島Dari Pulau Ke Pulau》、《土與火》，論文集《內在中國、語言與文學史》、《馬華文學與中國性》、《謊言或真理的技藝：當代中文小說論集》、《文與魂與體：論現代中國性》，並編有短篇小說集《一水天涯：馬華當代小說選》、《別再提起：馬華當代小說選（1997-2003）》、《原鄉人：族群的故事》、《想像的本邦：現代文學十五論》等。

# 《重寫臺灣文學史》

## 書籍目錄

- 蕭阿勤 / 認同研究中的歷史：過去的事實、社會的過程、與人類經驗的歷史性 / 敘事性
- 張錦忠 / 「臺灣文學」：一個「臺灣文學複系統」方案
- 王德威 / 後遺民寫作
- 黃錦樹 / 無國籍華文文學：在臺馬華文學的史前史，或臺灣文學史上的非臺灣文學：一個文學史的比較綱領
- 張誦聖 / 文學史對話：從「場域論」和「文學體制觀」談起
- 高嘉謙 / 丘逢甲與漢文學的離散現代性
- 李文卿 / 八紘一字到大東亞共榮圈：臺灣決戰文學總動員
- 徐秀慧 / 內戰與冷戰交迫的臺灣新文學變奏曲：論戰後初期的社會主義文藝思想
- 邱貴芬 / 「在地性」的生產：從臺灣現代派小說談「根」與「路徑」的辯證
- 黃英哲 / 香港文學或是臺灣文學：論「香港三部曲」之敘述視野
- 單德興 / 洞見與不見：淺談書寫臺灣文學史

# 《重寫臺灣文學史》

## 精彩短评

1、只是看了王德威先生的【后遗民写作】之后就知道有一大堆东西要补。。

2、如何重寫？怎樣臺灣？這一部文學史？

書寫臺灣文學史，書寫的是「臺灣文學」的「歷史」或「過去」，也就是對過去發生的文學事實的敘述與詮釋。

究竟什麼是「臺灣文學」？「臺灣文學」內容又屬於哪一些範疇？臺灣文學史應該要從哪兒說起？

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)