

# 《海街diary~白晝之月~》

## 图书基本信息

书名：《海街diary~白晝之月~》

13位ISBN编号：9789861027357

10位ISBN编号：9861027351

出版时间：2009-04-08

出版社：東立出版社有限公司

作者：吉田秋生

页数：195

译者：aitsae

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 《海街diary~白晝之月~》

### 內容概要

鈴逐漸習慣與姊姊們的新生活。她在上學途中看見的男人，是姊姊佳乃的前男友朋章。對朋章感興趣的鈴又會……？以鎌倉為舞台，描寫家族間「牽絆」的無限苦悶、卻又無限溫柔的系列作品第2集！（2卷待續）

## 《海街diary~白晝之月~》

### 作者簡介

吉田秋生：出生于1956年8月12日，日本女性漫畫家。東京都出身，畢業於武藏野美術大學。作品多為女性向，1977年以『有些不可思議的房客』出道。1983年以『河よりも長くゆるやかに』與『吉祥天女』獲第29屆小學館漫畫賞を、2001年又以『YASHA-夜叉-』榮獲第47屆小學館漫畫賞。代表作有『BANANAFISH』、『YASHA -夜叉-』、『吉祥天女』、『櫻園』等等。

### 精彩短评

- 1、家人进一步的了解
- 2、我其实不觉得大姐在七年祭上发飙有什么问题.....我跟大姐的性格大概有点像，经常不顾别人的感受，在事后会努力补救，但我的话，可能不会觉得后悔。要说起来我大概是一根筋直接通到坟墓的类型。在这一卷里，看到了好多女孩子微微仰起的侧脸，但是并不那么寂寞。
- 3、白天看到月亮 赚到了耶~
- 4、每一话的标题起的都好美啊。。。我喜欢多田小盆友。。。
- 5、“为了寻死而回到故乡的人...为了活下去而抛弃故乡的人...”
- 6、白天能看到的月亮，或有赚到的感觉，或更加复杂
- 7、为了寻死而回到故乡的人和为了活下去而抛弃故乡的人。
- 8、很赞，越看越喜欢。
- 9、看得貌似不是完整版.....
- 10、幺妹越来越像大姐了
- 11、白晝之月，也是偶然的幸福
- 12、电影改编把沉重的部分都去掉了，元足球队长多田的腿，朋章的过去（还以为是十年后的朋章，结果发现时间线和情人的吻重叠啊，依然是高中生的朋章），在吻里客串出场的风太在这里面戏份变很重（铃的爱慕者嘛），四姐妹日常真好看，永不厌倦。
- 13、铃妹子太萌了！这么乖巧的妹子哪儿找去？>\_<  
很温柔的漫画，吉田秋生的漫画看得少，哪天补补她其他的作品。
- 14、「因为想活下去所以离开故乡，因为想死所以回到故乡」
- 15、很舒服的漫画
- 16、以小妹为主线，个人觉得小妹的生活过多变成高中漫了。印象最深的是姨婆问小妹妹住的习惯吗，小妹说：像是住进热闹的女子宿舍。不免有些感叹，虽然是姐妹，却又隔阂于姐妹。姐姐们倒是坦然，连我这个看客都把她们当做完整的一家人，可是在小妹心里，感觉还是不同的。而正因为不同，这些人物都鲜活了起来
- 17、“白天能看到的月亮，有赚到的感觉” 家里的冬季，天气好的时候总能在白天看到月亮。南方好像很少能见到，别说是白天了，城市里灯光太亮，连晚上都难得看到 \_>
- 18、“在美丽的花下，有着可怕的东西。”这就是所谓的[花底蛇]。而“你所看到的蛇，有着你所重视的人们的长相”，因为美也美得不彻底，所以才觉得生命多欺。想想后，觉得“花底蛇”与“地狱”的概念蛮接近的。“通往地狱之径都是用鲜花铺就的。”决意不再回头，只望着前方活下去，其实很痛苦吧。“你也是抛下许多事情才到这里来的吧。自己的体内有种东西做出{GO}的指示，你不觉得这个瞬间就是会降临吗？”就是会降临吗，就是吗？就是.....就好！

## 《海街diary~白晝之月~》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)